



LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

LUNES, 5 DE JUNIO DE 2017.

Año XCVI. Nº 31.519

Venta conjunta e inseparable con Marca, PRECIO: 1,30 €
 Solo venta en Salamanca y provincia
 Precio de referencia de la Gaceta Regional de Salamanca: 0,60 €

Castaño, valor sin premio

LAS VENTAS Págs. 58 y 59



¿QUIÉN MATÓ A 'LA SERA'?

Pasados más de 2 meses de la muerte de la vecina de San Ambrosio, poco o nada se sabe del caso

Página 69

Vía libre a las obras del Centro del Español a principios de 2018

La Universidad está pendiente de que Patrimonio y el Ayuntamiento autoricen el proyecto que se ejecutará en el edificio del Banco de España ■ El diseño incluye los cambios autorizados para el Museo de Arquitectura

Páginas 2 y 3



Trazos de la Salamanca monumental

La XIX edición del Certamen de Pintura al Aire Libre "Salamanca Monumental" de Fundación GACETA revolucionó ayer la ciudad con sus más de 150 artistas participantes. Entre ellos resultó ganador el segoviano Alberto Fernández, mientras

que el joven Juan Francisco Martín obtuvo el segundo premio y Daniel Alemany, el tercero. La ya tradicional cita volvió a llenar de arte el centro de la ciudad, salpicándola de color y mucha calidad. | ALMEIDA

Págs. 14 y 15

El terrorismo azota de nuevo al Reino Unido y deja 7 muertos y 48 heridos en un atentado en Londres

Apenas dos semanas después del atentado en Manchester, que dejó 22 muertos, el Reino Unido volvió a ser azotado por el terrorismo yihadista con un nuevo ataque en el corazón de Londres. Los tres terroristas, que fueron abatidos por la policía, causaron 7 muertos y 48 heridos en el Puente de Londres. Los fanáticos asesinos utilizaron una furgoneta para arremeter contra los viandantes y después se liaron a cuchilladas, hasta que fueron abatidos por la policía. La primera ministra británica anuncia la aplicación de "duras medidas" contra el terrorismo.

Páginas 9, 54 y 55



La policía acaba con la vida de dos de los tres terroristas. | EFE

Más de ocho meses de espera para una consulta en Angiología y Oftalmología

El tiempo de espera media para una consulta con el servicio de Angiología del Hospital de Salamanca es de 268 días, mientras que en un tercio de las especialidades se superan los dos meses de espera media. Por el contrario, en varios de los servicios de referencia el Hospital ofrece una atención inmediata. Pág. 7

Padres y letrados exigen a la Junta un protocolo real contra el acoso escolar

Págs. 10 y 11



El Unionistas se impone al Olímpic Xátiva (1-0) en su camino a 2ª B

El conjunto salmantino viajará el sábado a Valencia con una renta mínima para buscar pasar a la ronda final

Páginas 60 y 61



Madrid vibra con la celebración de la duodécima blanca

Página 62

HOY, CON LA GACETA
 ESPECIAL
 Día Mundial del Medio Ambiente



Las obras del Centro Internacional del Español comenzarán a principio de año

La Universidad está pendiente de que Patrimonio y Ayuntamiento autoricen el proyecto para el edificio del Banco de España, por lo que prevé que el concurso saldrá en septiembre

R.D.L. | SALAMANCA

La transformación del edificio del Banco de España en sede del Centro Internacional del Español está más cerca de convertirse en realidad. La Universidad de Salamanca ya tiene listo el proyecto básico para la transformación del antiguo banco en un moderno edificio multiusos. La Dirección General de Patrimonio ya está estudiando el proyecto para pasarlo después a la Comisión de Patrimonio y el Ayuntamiento.

Según los plazos que baraja la institución académica, lo más probable es que en el mes de septiembre salga a concurso el proyecto de ejecución, de forma que las obras podrían comenzar en los primeros meses del próximo año 2018, coincidiendo con la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, celebración en la que se enmarca la construcción y desarrollo del Centro Internacional del Español (CIE-USAL).

Los arquitectos calculan que las obras de transformación del Banco de España durarán cerca de dos años

Como se aprecia en las recreaciones del proyecto básico, que ya ha podido conocer la comisión de seguimiento del protocolo suscrito entre la Universidad de Salamanca y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León reunida hace un par de semanas, la planta baja del nuevo Centro Internacional del Español será un espacio diáfano, muy abierto al público, ya que el objetivo es que sea un lugar que acoja actos de divulgación, presentaciones de libros y otras actividades relacionadas con la difusión del español. También habrá una sala de conferencias preparada para la organización de posibles proyecciones en colaboración con la FilMOTECA de Castilla y León.

La primera planta del inmueble se dedicará al centro de recursos del CIE-USAL, una especie de biblioteca pero formada por recursos digitales. Además habrá algunas aulas.

Y la segunda planta será el espacio donde se ubicarán los despachos de la parte de administración y dirección del Centro Internacional del Español, así como la Cátedra de Altos Estudios del Español



Recreación que simula el aspecto que presentará el patio central del futuro Centro Internacional del Español.



Fachada exterior actual del Banco de España. | ALMEIDA

que dirige el catedrático Julio Borrego, y una serie de aulas para el trabajo de los investigadores.

Además, en el proyecto básico se aprovecha la zona de bajo cubierta para convertirla en un espacio de emprendimiento. En los torreones se recordará la historia del inmueble con una exposición.

Igualmente, se utilizarán las cámaras acorazadas, en el sótano del edificio del antiguo Banco de España, para la organización de muestras de arte y otras actuaciones de divulgación del español.

La duración de las obras dependerá de las propuestas de ejecución que planteen las empresas cuando salga el concurso de ejecución pero los arquitectos calculan que, como mínimo, durarán dos años.



Incluidos los cambios autorizados para el Museo de Arquitectura

Se mantiene el lucernario que se eleva de la primera a la tercera planta ■ La Consejería de Cultura sufragará el proyecto con un coste estimado de 12 millones de euros

R.D.L. | SALAMANCA

El edificio del Banco de España, en la plaza de los Bandos, ha pasado de ser el lugar elegido para la construcción de un Museo de Arquitectura, iniciativa de los socialistas, a un moderno inmueble destinado a la difusión, el estudio y la investigación del español, es decir, el Centro Internacional del Español de la Universidad de Salamanca (CIE-USAL) y uno de los proyectos estrella del VIII Centenario de la institución académica.

Aunque el proyecto elaborado por el Estudio salmantino es muy diferente del planteado por el Ministerio de Vivienda, si que incluye algunas de las cuestiones arquitectónicas planteadas hace diez años y autorizadas por la Comisión de Patrimonio.

Sin duda, lo más llamativo es el lucernario que se eleva de la primera a la tercera planta, llenando de luz todo el inmueble.

También los planos del frustrado Museo de Arquitectura incluían la posibilidad de hacer visibles los torreones, cuestión que ahora retoma la Universidad de Salamanca, incluyendo un espacio de carácter expositivo.

Igualmente, se ha tenido en cuenta la idea inicial de aprovechar el patio trasero y la construcción de una cafetería conectada con dicho patio.

En definitiva, el proyecto elaborado por la Universidad de Salamanca recoge las prescripciones y recomendaciones que la Comisión de Patrimonio indicó cuando informó del viejo proyecto del Museo de Arquitectura.

Sin embargo, el planteamiento final del Centro Internacional del Español es completamente

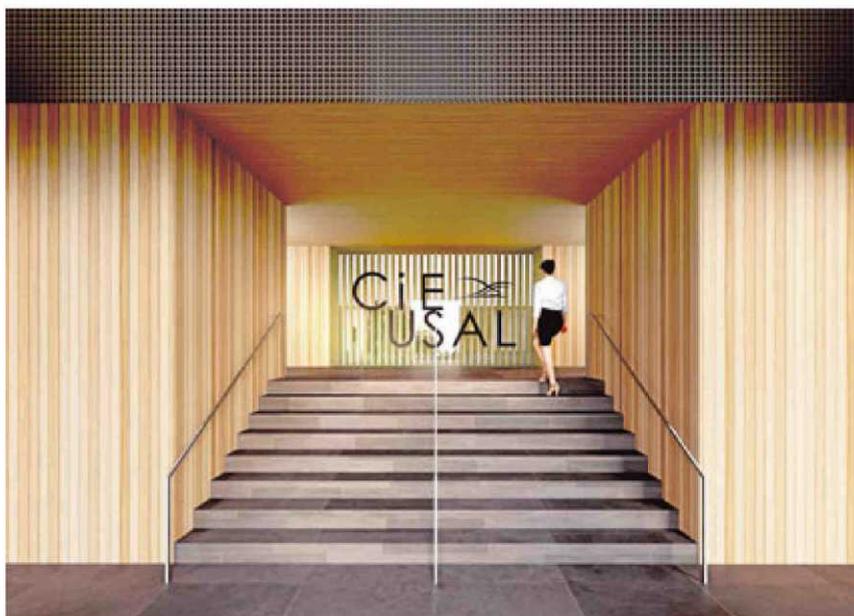


Imagen virtual de las escalinatas de acceso al interior del CIE-USAL.

El proyecto del Museo de Arquitectura ha permitido conocer de antemano las limitaciones de Patrimonio

diferente, puesto que el objetivo del edificio es otro. Ahora se ha optado por un inmueble mucho más abierto, de hecho lo que se plantea es que las puertas de acceso estén siempre abiertas hacia la plaza de los Bandos, invitando a los ciudadanos a entrar en el edificio y a participar en sus actividades. Además, el componente tecnológico estará muy presente en los más de 5.000 metros cuadrados de los que dispone la antigua sede del Banco de España.

Será, por lo tanto, una gran obra y una gran inversión. La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultural, se

ha comprometido a asumir el coste de los trabajos de rehabilitación, unos 12 millones de euros, según calcularon las autoridades en la firma del convenio de colaboración.

Hay que recordar que la construcción del Centro Internacional del Español en el Banco de España es resultado de la colaboración del Ministerio de Hacienda, que ha cedido el inmueble a la Universidad gracias a la negociación del Ayuntamiento de Salamanca, mientras que la Junta de Castilla y León asumirá la rehabilitación. Falta encontrar ahora alguien que financie su equipamiento.

La historia del edificio del Banco de España de la plaza de los Bandos se remonta a 1936, fecha en la que comienza su construcción en el solar del antiguo hotel de Comercio. Romualdo de Madañaga ideó un edificio neoplatereesco de cuatro plantas y sótano. Sin embargo, la Guerra Civil interrumpió las obras, así que el edificio no se concluye hasta 1940. En su fase final, es Guillermo Liderman quien se hace cargo de la construcción y el inmueble pierde buena parte de los motivos platerescos planteados inicialmente, aunque sigue manteniendo el "estilo Monterrey" que tanto le caracteriza. Desde su creación, y hasta el año 2004, su uso fue el de sede del Banco de España en Salamanca.

UN EDIFICIO CON 77 AÑOS

La Construcción del Banco de España comenzó en 1936 de acuerdo al estilo neoplatereesco

Fue el 31 de diciembre de 1936 cuando el Banco de España cerró sus puertas en Salamanca dentro del proceso de reducción de cursales que el Estado llevó a cabo por todo el país.

A partir de entonces, el edificio comenzó a utilizarse con fines culturales. Ha acogido numerosas exposiciones, más de medio centenar, y también actividades de carácter universitario como la Feria Empirika que tuvo lugar en el año 2010.

En el año 2007 el Ministerio de

Vivienda llevó a cabo un concurso de ideas para transformarlo en una de las sedes del Museo de Arquitectura. Entonces, el Ayuntamiento lo incluyó en el Plan General y se convirtió en un edificio protegido con catalogación estructural para evitar su derribo.

Las dificultades para sacar adelante un proyecto al que Patrimonio diera el visto bueno fueron muchas durante el tiempo que el Gobierno apostó por el edificio como sede del Museo de

Arquitectura. Conservar las cámaras acorazadas y las cajas fuertes del sótano y mantener la cubierta original del inmueble, son algunos de los condicionantes planteados por la Comisión de Patrimonio a los promotores del proyecto del Museo de Arquitectura que, finalmente, se ha quedado en el tintero.

En octubre de 2015, el alcalde Alfonso Fernández Mañueco anunció que el Ministerio de Hacienda iba a ceder el edificio a la Universidad de Salamanca para su rehabilitación y transformación en Centro Internacional del Español. Casi un año después, la institución académica recibió las llaves y comenzó a idear el proyecto cuya ejecución comenzará el próximo año.

LOS DETALLES

Proyecto colaborativo

Universidad de Salamanca, Ayuntamiento de Salamanca, Junta de Castilla y León y Gobierno de España han unido sus fuerzas para que el Centro Internacional del Español se convierta en una realidad dentro de las acciones de promoción del español que incluye el programa del VIII Centenario de la institución académica. El Ayuntamiento de Salamanca medió para que el Ministerio de Hacienda cediese las instalaciones del Banco de España a la Universidad de Salamanca y, finalmente, la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León se ha sumado a la iniciativa comprometiéndose a financiar las obras.

Primeras acciones del CIE-USAL

El Centro Internacional del Español ya ha comenzado a funcionar. Su directora es la profesora de Lengua Española Carmen Fernández Juncal, que se ha puesto manos a la obra desde la sede provisional en el Patio de Escuelas Menores y ha empezado a desarrollar la denominada Red Inter-ES, dedicada a promover acciones de intercambio académico y actividades en materia de investigación, así como la difusión de resultados. Además, han arrancado algunos proyectos de investigación y actuaciones en el ámbito formativo.



El "Bartolo", a punto de demolición

Junto al Centro Internacional del Español, otro de los grandes proyectos de la Universidad de Salamanca vinculados al castellano es la reconstrucción del antiguo Colegio Mayor San Bartolomé. La institución académica está pendiente de obtener la licencia de derribo de parte del edificio para comenzar las obras y transformar el viejo "Bartolo", como se le conoce popularmente, en la moderna sede de Cursos Internacionales de la Universidad, ahora repartida entre varios inmuebles de la institución, de forma que se agrupe tanto la parte de administración como la de formación e investigación.