



La Universidad muestra desde hoy sus joyas manuscritas en la Casa Unamuno

Después de ser vista por cerca de 7.000 personas en la Biblioteca Nacional, el Estudio salmantino invita a los ciudadanos a disfrutar durante un mes de los tesoros de “Scripta”

R.D.L. | SALAMANCA

“Scripta. Tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca” ya está en la Casa Museo Unamuno.

La exposición que sirvió como reclamó para promocionar en Madrid el VIII Centenario de la institución académica abre hoy sus puertas al público de Salamanca. El pasado mes de mayo las joyas manuscritas de la Biblioteca General Histórica salieron por primera vez de su refugio para mostrar la riqueza y la historia de la Universidad de Salamanca en una muestra en la Biblioteca Nacional que inauguraron los Reyes de España. Cerca de 7.000 personas vieron la exposición en Madrid, 3.000 acudieron directamente a la muestra y unas 4.000 pasaron por ella en su visita a la Biblioteca.

Después de este éxito, “Scripta” ya está en casa y durante un mes —hasta el 9 de julio— la Universidad de Salamanca “regala” a los ciudadanos la posibilidad de ver, en muchos casos por primera vez, 23 piezas únicas. Así lo señaló el vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban, que insistió en que, por razones de seguridad y conservación, las obras no itinerarán por otras ciudades, de forma que después de esta exposición volverán a custodiarse en la Biblioteca General Histórica junto a los otros 2.792 manuscritos que configuran la gran colección



Esteban de Vega observa algunos de los manuscritos expuestos en el Salón Rectoral de la Casa Unamuno. | ALMEIDA

El códice que contiene la primera noticia sobre la creación del Estudio salmantino abre la exposición

del Estudio salmantino.

Por lo tanto, esta será la última oportunidad de adentrarse en la historia bibliográfica de la Universidad puesto que, según confirmó ayer el vicerrector, no está previsto que por el 2018 se vaya a abrir al público de forma general la Biblioteca Histórica.

“Chronicon mundi”, de Lucas de Tuy, códice que contiene la primera noticia sobre la creación del Estudio salmantino en 1218, abre la exposición que incluye tam-

bién obras tan conocidas como el “El Libro de Buen Amor”, del Arcipreste de Hita.

“Scripta” supone un paso más en las acciones llevadas a cabo por el VIII Centenario en materia de patrimonio, un eje principal que, según recordó Esteban, incluirá la ampliación del patrimonio, la restauración de algún edificio y obras de diverso tipo, así como la mejora de la accesibilidad de los inmuebles históricos de la institución.