



LA LUZ DEL ARTE ENCIENDE SALAMANCA

La capital del Tormes acogerá, del 15 al 18 de junio, el II Festival de Luz y Vanguardias. Sobre los edificios más emblemáticos se proyectarán obras de artistas nacionales, internacionales, empresas audiovisuales y estudiantes de las dos universidades de la ciudad.



La ciudad vieja, declarada Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, es un tesoro de arquitecturas: del románico al art déco pasando por el plateresco renacentista, la urbe es un laberinto de calles y monumentos singulares. Una invitación al paseo y al disfrute del arte que brillará con más fuerza con el II Festival de Luz y Vanguardias, del 15 al 18 de junio. Un evento que propone redescubrir la ciudad desde la perspectiva del arte moderno.

Gracias al Ayuntamiento de Salamanca y al apoyo de Iberdrola, artistas internacionales, creadores independientes y estudiantes universitarios dispondrán, durante cuatro noches, de algunos de los espacios más emblemáticos para mostrar sus obras. Creaciones que exploran las múltiples vertientes del llamado arte de la luz incluyendo elementos de la plástica, la instalación, el video y la proyección. Así, el Festival saca el arte de vanguardia de museos y galerías y sumerge al espectador en un ambiente de luz, oscuridad y patrimonio salmantino.

La Plaza Mayor de Salamanca será el epicentro del Festival. Proyectada por Churriguera a principios del XVII, las proporciones de su cuadrilátero la convierten en una de las más bellas de Europa. Alberga el Ayuntamiento, sobre cuya fachada se desarrolla el concurso oficial donde participarán artistas, colectivos independientes y empresas del videomapping. Y cerca de allí, la Casa de las Conchas, sobre cuya fachada sur se proyectarán las creaciones de los estudiantes de las dos universidades de la ciudad dentro de la sección "Jóvenes talentos".

Y en la Plaza de Anaya, en el costado de la Catedral Nueva, será la pantalla de la obra de uno de los artistas internacionales invitados. La obra de este año, desarrollada por dúo franco-japonés Nonotak Studio, promete ahondar en el espíritu participativo, festivo

y multimedia. Otro escenario será el Convento Dominicano de San Esteban, con la grandiosa fachada plateresca de su iglesia. Aquí, un artista consagrado, el mexicano Rafael Lozano-Hemmer, demostrará el enorme poder de la simbiosis entre el patrimonio salmantino y el arte de la luz. Y como guinda, la fachada plateresca de la Universidad de Salamanca, en el Patio de Escuelas Mayores, acogerá las obras de dos artistas españoles, José María Cruz Novillo y Juan Gomila.

GUÍA PARA DISFRUTAR DEL FESTIVAL

La experiencia comenzará el jueves 15 de junio a las 23.00h, cuando las luces de la ciudad se atenuarán para dar paso a la luz del arte. Las proyecciones de las obras en los distintos puntos se ejecutan de manera continua, así cada visitante puede diseñar su propio recorrido. En total, siete espacios principales: la Plaza Mayor con el concurso abierto (donde los espectadores también podrán votar su obra favorita); la Casa de las Conchas, foco del talento universitario salmantino; el Parque de Colón, con las obras ganadoras de la fase de concurso del 2016; y los cuatro monumentos en los que desplegarán sus obras los artistas nacionales e internacionales invitados: el mexicano Rafael Lozano-Hemmer, la francesa Félicie d'Estienne d'Orves, el dúo franco-japonés Nonotak Studio y los españoles José María Cruz Novillo y Juan Gomila. Además, este año se incorpora la sección +Luz, en la que algunos de los principales espacios artísticos de la ciudad presentan sus propuestas diurnas en torno a la temática de la luz.

Más información:
luzyvanguardias.com
www.salamanca.es