



Orión se desplazó ayer por la Plaza Mayor y se dejó fotografiar por los turistas. :: MANUEL LAYA

La verborrea de un robot

Orión ejerce de locuz pregonero en la Plaza Mayor para animar a la población a sumarse al Festival de Luz y Vanguardias

:: RICARDO RÁBADE / WORD SALAMANCA. Su ultratecnológica fisonomía concitó las miradas de locales y foráneos en una calurosa mañana en la Plaza Mayor. Incluso demostró una especial habilidad y ocurrencia durante su sorprendente comparecencia ante los periodistas, en una atípica rueda de prensa en el ágora monumental. Se trata del robot Orión, de 80 kilos de peso y 1,80 metros de alto, inspirado en el popular personaje cinematográ-

fico 'Cortocircuito', quien ayer ejerció el rol de pregonero para anunciar a la ciudadanía la próxima celebración del Festival de Luz y Vanguardias, que arrancará mañana jueves y prolongará sus proyecciones hasta el domingo en diferentes espacios monumentales de la capital del Tormes.

Orión es un robot humanoide, que ha tomado el testigo de Vega, que hizo las funciones de pregonero de la primera edición y que «re-

transmite lo que ve y escucha, y además hace vídeos y fotos», según explicó a los medios de comunicación el responsable de Relaciones Institucionales de Iberdrola en Castilla y León, una de las firmas promotoras del festival, Ignacio Antolín.

El genio mecánico también se mostró especialmente predispuesto y complaciente a la hora de interactuar y comunicarse con los curiosos que se acercaron hasta él, detallando las principales actividades y horarios del festival, que promueven de forma conjunta y por segundo año consecutivo Iberdrola y el Ayuntamiento de Salamanca.

Pero la personalidad de Orión también arroja otros datos especial-

mente reseñables. Se trata de un robot modelo J5 construido en Castilla y León, concretamente en Palencia, y se configura como una máquina única en Europa que pertenece a una última generación de andróides con capacidades de interacción aumentadas, con un sistema de locomoción, a base de orugas, que le permite moverse con una relativa soltura.

Antolín ahondó en los contenidos de esta nueva edición, destacando que el certamen, que se inaugurará mañana a las 22.45 horas, es fruto de «la apuesta por la cultura, el arte y la innovación tecnológica de vanguardia» de ambas entidades.

Por su parte, el robot Orión ha exhibido apuntando que las obras que participan en el Festival de Luz y Vanguardias se proyectarán en «los rincones más bellos de la ciudad, con un videomapping sobre la fachada del Consistorio y el de jóvenes talentos de las dos universidades en la fachada de la Casa de las Conchas».

Nueva actividad

Este año el festival va acompañado de una sección más, bautizada bajo la singular denominación + Luz, que consiste en un programa paralelo protagonizado por varios espacios artísticos de Salamanca que incluyen en su programación propuestas relacionadas con la luz. Son los casos de los espacios culturales DA2, Galería Adora Calvo, Espacio Nuca y La Salchichería, que se sumarán a la exhibición de luz que vertebrará el festival con exposiciones, conciertos y cenas a oscuras.