



El Festival de Luz y Vanguardias 'juega' con la arquitectura

SALAMANCA

Los artistas internacionales invitados a la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias, auspiciado por Iberdrola y el Ayuntamiento de Salamanca y que se inaugura hoy a las 21.45 horas, 'jugarán' con la estructura arquitectónica en sus creaciones para transformar lugares monumentales de la capital salmantina a través de «la imagen y la luz, gran protagonista de este festival».

Así lo aseguró ayer en declaraciones recogidas por Ical la responsable de la selección de los artistas participantes, Lourdes Fernández, durante la presentación de los creadores invitados: el mexicano Rafael Lozano-Hemmer, los franceses Félicie d'Estienne y Frédéric Nogray, el dúo Nonotak, y los españoles José María Cruz Novillo y Juan Gomila.

Así, Lozano-Hemmer estrenará sobre la fachada del Convento de San Esteban su obra *Conjunto reduntante*, Félicie d'Estienne y Frédéric Nogray mostrarán en el patio barroco de la Universidad Pontificia la obra *Monolithe*, mientras la ilustradora francesa Noemí Schipfer y el arquitecto y músico japonés Takami Nakamoto se encargarán de la instalación *Narrow*, ubicada en la plaza de Anaya. Cruz Novillo y Juan Gomila expondrán en el Patio de Escuelas, en la fachada del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, la peculiar obra *Diafragma dodecafónico 8.916.100.448.256 opus 14*.