



# SALAMANCA PROYECTA LUZ ARTÍSTICA

La ciudad inauguró una cita que ilumina de vanguardia siete espacios monumentales

ICAL / SALAMANCA

Salamanca acoge desde anoche y hasta el próximo domingo la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias, auspiciado por Iberdrola y el Ayuntamiento, con el que artistas vanguardistas de la proyección y el videomapping iluminan las fachadas de siete espacios monumentales de la capital salmantina.

La cita fue inaugurada por el presidente de Iberdrola, Ignacio S. Galán, quien mostró su deseo para que el festival «se siga consolidando y sea un signo de identidad de la ciudad», porque como reconoció «pocas ciudades en el mundo lo hacen». Subrayó además la importancia de «hacerlo en el año previo al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca» e incidió en que un festival de este estilo «es un acontecimiento artístico excepcional en una ciudad cargada de historia y llena de luz, con artistas internacionales de primer nivel, empresas multidisciplinarias

y la oportunidad que ofrece a los jóvenes».

Junto a él estuvo el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, que definió este evento como «el acontecimiento cultural y turístico más importante del año, con permiso de la exposición de Barceló». Aseveró que este evento consolida a Salamanca como «excepcional lienzo de luz y referente internacional de las vanguardias» y sostuvo que éste es un Festival único en una ciudad inimitable».

Tras la inauguración oficial en el Casino de Salamanca, a la que asistieron, entre otras autoridades, la presidenta de las Cortes de Castilla y León, Silvia Clemente, el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, y el delegado territorial de la Junta en Salamanca, Bienvenido Mena, la comitiva emprendió el camino hacia la cercana plaza Mayor para disfrutar del encendido oficial, a cargo de Sánchez Galán y Fernández Mañueco.



Uno de los ensayos previos a la inauguración del Festival de Luz y Vanguardias que empezó anoche en Salamanca. / ICAL

El ágora salmantina es solo una de las siete localizaciones en las que tiene lugar este año el Festival de Luz y Vanguardias. Allí, en la fachada del Ayuntamiento de Salamanca, se proyectan los nueve trabajos participantes en el concurso internacional de videomapping, cuyos autores, además de España, proceden de Rusia, Francia, México y Honduras. El ganador del concurso oficial, que se dará a conocer mañana, obtendrá un premio de 15.000 euros en metálico, mientras que la obra ganadora de la votación del público se hará con un galardón de 3.000 euros.



Daniel Hernández, Silvia Clemente, Fernández Mañueco e Ignacio S. Galán. / ICAL