



# La Universidad eleva a 52.859 las visitas a la exposición de Barceló en solo dos meses

## La muestra del Patio de Escuelas recibe el 44,8% de los visitantes

**B.H. | SALAMANCA**

Cuando se cumplen dos meses de su inauguración, que tuvo lugar el pasado 27 de abril, la exposición de Miquel Barceló ha recibido 52.859 visitas en los tres espacios donde se sitúan sus obras, muestra que a su vez se ha convertido en el gran preámbulo de los actos previstos con motivo de la celebración del VIII Centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca, prevista para el 2018. La sala de exposiciones de la Hospe-

dería Fonseca ha recibido 14.853 visitas; la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca 14.283 visitas; y la sala de exposiciones del Patio de Escuelas 23.723. La muestra "El arca de Noé" fue concebida pensando en los distintos espacios que iba a ocupar en la ciudad. En concreto, en la Sala de exposiciones Patio de Escuelas se presentan las obras más antiguas de la muestra para ilustrar la "Divina Comedia de Dante Alighieri". En la Hospedería Fonseca se expone un gru-

po de pinturas y obras sobre papel de gran formato, realizadas entre 2009 y 2016, mientras que la pintura que da nombre a la exposición, "El Arca de Noé" (2014), puede contemplarse en la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca. Se trata de una obra de 4 x 6 metros que nunca antes había sido expuesta. La exposición se completa con varias esculturas monumentales realizadas entre 2009 y 2017, la más representativa es el Gran Elefant Dret de la Plaza Mayor.