



**Arte** • La muestra se ha convertido en uno de los reclamos turísticos de Salamanca



Miquel Barceló, ante su 'Arca de Noé', en Salamanca.

## El bosque de cerillas de Miquel Barceló, la obra más visitada de su 'Arca de Noé'

Efe | SALAMANCA

El bosque de cerillas que Miquel Barceló expone en el Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca (USAL) es el trabajo más visitado de su exposición *El Arca de Noé*, con más de 25.000 personas de las casi 57.000 que han recorrido hasta ahora los seis espacios que componen esta muestra. Esta exposición del artista se ha convertido en un reclamo turístico más de la citada ciudad.

La mitad de las 80 obras que se pueden ver en la localidad hasta el 1 de octubre con motivo de la celebración en 2018 del VIII Centenario del nacimiento de la Universidad de Salamanca nunca han sido expuestas antes. Es el caso de las *14 allumettes*, el bosque de cerillas que Barceló no había expuesto nunca de forma conjunta y que ahora lo hace en Salamanca en un lugar emblemático como es el Patio de Escuelas Menores.