



El bosque de cerillas de Barceló es la obra más visitada de su 'Arca de Noé'

Desde el pasado 27 de abril, este trabajo del artista mallorquín ha recibido 25.484 visitas en el Patio de Escuelas Menores de la Usal

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El bosque de cerillas que Miquel Barceló expone en el Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca (Usal) es el trabajo más visitado de su exposición 'El Arca de Noé', con más de 25.000 personas de las casi 57.000 que han recorrido hasta ahora los seis espacios que componen esta muestra.

La exposición del mallorquín Mi-

quel Barceló se ha convertido desde el pasado 27 de abril en un reclamo turístico más de Salamanca con seis espacios donde disfrutar de la obra de este polifacético artista y por el que han pasado un total 56.698 personas.

La mitad de las 80 obras que se pueden ver en la ciudad hasta el próximo 1 de octubre con motivo de la celebración en 2018 del VIII Centenario del nacimiento de la Universidad de Salamanca nunca han sido expuesta antes.

Es el caso de las '14 allumettes', el bosque de cerillas que Barceló no había expuesto nunca de forma conjunta y que ahora lo hace en Salamanca en un lugar emblemático para la Universidad salmantina como



El bosque de cerillas está ubicado en el Patio de Escuelas Menores. :: LAYA

es el Patio de Escuelas Menores, donde también se puede visitar una muestra con las acuarelas que ilustran una de las ediciones de la 'Divina Comedia', de Danthe.

La Sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca ha recibido un total de 15.927; la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca, 15.287 visitas y la Sala de exposiciones del Patio de

Escuelas, con el bosque de cerillas, ha tenido 25.484 visitas.

Pero quizá la obra más emblemática de esta exposición es el gran elefante ubicado boca abajo y apoyado sobre su trompa en una esquina de la Plaza Mayor, una versión en tonos blanquecinos del 'Gran elefante dret' de Barceló y que echa humo cada vez que suenan las campana-

das de las horas en el Ayuntamiento salmantino.

En total son 80 las obras, entre pinturas, cerámicas, grandes esculturas y documentales las que forman la muestra, que se pueden ver en diferentes lugares de la histórica Salamanca, como el patio del Palacio de Anaya, la Hospedería Fonseca o el Patio de Escuelas Menores.