



Hoy

Viernes, 7 de julio de 2017

■ PLAZAS Y PATIOS

'MONUMENTA SALMANTICAE'

IGLESIA DE SAN MILLÁN/ 18:00H

Los visitantes harán un repaso a la historia de la antigua Iglesia y sus posteriores usos con Kamaru Teatro. También descubrirán parte de la historia de la ciudad de Salamanca y de su amplio patrimonio gracias a una divertida teatralización en la que el espectador se verá implicado.

'LA CUEVA DE SALAMANCA, TODO UN MITO...'

CUEVA DE SALAMANCA/ 21:00, 21:30 Y 22:00 H.

Los Absurdos Teatro dan brillo, en una visita teatralizada, a la leyenda de la Cueva.

■ NARRACIÓN ORAL

FESTIVAL CONTANDO CUENTOS

CASA DE LAS CONCHAS/ 21:30 HORAS

Susana Cecilio (Portugal) con "Bienvenidos a mi sala de estar".

■ EXPOSICIÓN

EDUARDO VALLE DE ANTÓN

LA SALCHICHERIA/ 20:00 HORAS

Eduardo Valle de Antón (1962) es un fotógrafo de Salamanca con base en Oslo (Noruega). Su actividad fotográfica se desarrolla durante los últimos diez años. En la serie que presenta en La Salchichería invita a una reflexión sobre la diversidad del individuo y se centra en el esfuerzo de los jóvenes por definir su identidad.

■ TEATRO

MICROTEATRO

LA MALHABLADEA/ MELÉNDEZ, 27/ DE 20:10 A

■ PARA NO PERDERSE



23:05 HORAS DE JUEVES A DOMIGO.

"La mujer sola", es una historia que combina con gracia y humor situaciones dramáticas.



"Miss Banania", escrita e interpretada por Leire Araujo y dirigida por Paco Barcia. "Cuenta conmigo" es un espectáculo improvisado de Paco Barcia. En la sesión golfa del sábado se pueden ver "El sucio escenario del crimen" y "Pareja entreabierta", una versión libre de la obra de Darío Fo y Franca Rame. (De 00:10 a 1:25 h).

■ AVISOS

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

Nebrija vuelve a Salamanca

PLAZA DE ANAYA/ 21:00 H

Elio Antonio de Nebrija, el humanista más importante del Renacimiento, fue recibido por la reina Isabel de Castilla durante la visita real a Salamanca en 1486. En esa audiencia real, en la que Nebrija anunció su proyecto de fijación de la estructura de la lengua en su monumental 'Gramática Castellana', publicada en esta ciudad en 1492, pudo coincidir con un todavía casi mendicante Cristóbal Colón. En "La lengua de Nebrija" que se estrena hoy, Etón Teatro revive ese probable encuentro de los dos personajes históricos con la reina de España.

7 de julio: consultorio médico de Aldeatejada, de 17:00 a 20:00 horas. 7 de julio: centro de salud de Fuenteguinaldo, de 17:00 a 20:00 horas.

FESTIVAL CONTANDO CUENTOS

CASA DE LAS CONCHAS/ 21:30 HORAS

8 de julio (21:00 horas) Mili Vizcaíno y Gonçalo Sousa.

CORO CIUDAD DE SALAMANCA

SELECCIÓN DE NUEVAS VOCES

El Coro Ciudad de Salamanca tiene abierto el

■ EXPOSICIONES

"SCRIPTA"

CASA UNAMUNO / M-V

17:30-20:30 H. / S 11:00-14:00 H. Y 17:30 A 20:30 H. / D Y F 10:00 A 14:00 Y 17:30 A 20:30 HORAS

Una selección de 23 tesoros manuscritos de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca se muestran en el Salón Rectoral de la Casa-Museo Unamuno. Hasta el 9 de julio.

JAVIER RIERA

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H

El artista asturiano Javier Riera expone en la galería Adora Calvo bajo el título de "Impermanencias". La muestra está compuesta de una veintena de obras. Se puede visitar hasta el 15 de julio.

JOSÉ AMADOR MARTÍN

RESIDENCIAL SANTA MARTA / L-D 17:00 A 20:30 H.

José Amador Martín Sánchez ha reunido 67 de sus fotografías más recientes (junto a siete poemas de varios autores) para mostrar Salamanca desde una perspectiva que huye de la perfección, pero que juega con la luz y otras impresiones. Hasta el 21 de julio.

ANTOLOGÍA DE JOSÉ ALMEIDA

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-21:30/ D 12:14 H Y 19:30-21:30

Muestra antológica del artista y médico salmantino ya jubilado José Almeida. La muestra reúne 86 de obras más los libros publicados por el artista. La temática que podrá encontrar el espectador en sus obras son el paisaje campestre, la ciudad de Salamanca y la figura humana. Hasta el 30 de julio.

ESTATUA-MENHIR DE VALDEFUENTES DE SANGUSÍN (SALAMANCA)

MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H. / D Y F 10:00-14:00 H.

Dentro de la "Pieza del mes" se expone en el Museo de Salamanca la Escultura del Bronce Medio (hacia 1.500 a. C.) que representa una figura humana con casco (o tocado), coraza y armas (una alabarda y una espada). Forma parte de un tipo de representación muy antigua que permite reflexionar sobre el progresivo establecimiento de las jerarquías en la Prehistoria. La pieza se puede visitar hasta el 6 de agosto.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña Chus García-Fraile. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden el DA2. En funcionamiento hasta el 27 de agosto.

"HUMANIDADES"

FILMOTECA DE CYL / M-V 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H. / S Y F 10:00-14:00 H.

La Filmoteca de Castilla y León acoge la última exposición del autor zamorano Pedro Ladoire, "Humanidades". Son 30 retratos fotográficos en blanco y negro a diferentes personajes del mundo de la cultura y la creación fundamentalmente de Castilla y León. Con esta colección de fotografías que deja patente el trabajo de Ladoire de los años 80 y 90, la Filmoteca propone una línea más reciente y fresca con una temática que destaca la trayectoria cultural de la Comunidad. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo día 19 de septiembre.

HOMENAJE A JOSÉ NÚÑEZ LARRAZ

DA2/ M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Una muestra en la que se puede percibir la influencia de José Núñez Larraz en 19 fotografías que convivieron con él. Todos ellos han reunido 65 fotografías que se muestran en la Sala 8 del centro de arte. La exposición se homenajea al fotógrafo salmantino se puede visitar hasta el 24 de septiembre.

"LAS CHICAS DE PASAIK"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

María Elorza y Maider Fernández son dos jóvenes artistas visuales vascas. Comenzaron a trabajar juntas en el año 2011. Visiones Contemporáneas del DA2 reúne por primera vez todas sus obras: Agosto sin ti (2015), Gure Hornek (2016) y La Chica de la luz (2016), esta última, incluida en el largometraje Kalebegiak, proyecto impulsado por la Capitalidad Cultural Europea San Sebastián 2016. "Las chicas de Pasai" se puede visitar hasta el 1 de octubre.

'EL ARCA DE NOÉ'. MIQUEL BARCELÓ

COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S 11:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H.

La Universidad de Salamanca, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su fundación, organiza esta exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador, además, del logotipo de la efeméride del 2018. Son en total ochenta obras del artista mallorquín realizadas en diferentes técnicas: pintura, escultura, cerámica, obra sobre papel y performance, producidas en su mayoría en los últimos seis años. Hasta el 1 de octubre.

ABSTRACCIONES

SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición formada por más de 200 piezas, entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto des-

conocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Puede visitarse en la céntrica sala de exposiciones hasta el mes de noviembre.

"ESPACIO-TIEMPO"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra titulada "Espacio-tiempo" reúne 40 obras de los fondos de la colección del DA2 y de la Fundación Coca-Cola pertenecientes a 32 artistas, entre ellos Rafael Agredano, Cristina Fontasaré, Mabel Palacián y Juan Uslé. La exposición está abierta en el centro de arte contemporáneo hasta el 1 de diciembre.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada al público.