



TERTULIA
17:00 h.

José Luis Rodríguez hablará en el Rona Dalba de su experiencia viajera

Hoy

Martes, 11 de julio de 2017

■ TERTULIA

"ANDANZAS Y DESANDANZAS, VENTURAS Y DESVENTURAS DE UN VIAJERO SOLITARIO IMPENITENTE"

TERTULIA RONA DALBA

A las 17:00 horas en el hotel Rona Dalba (plaza de San Juan Bautista, 12) José Luis Rodríguez hablará de sus "Andanzas y desandanzas, venturas y desventuras de un viajero solitario impenitente". El tertuliano presentará una selección de anécdotas y de momentos delicados y comprometidos, unos más serios, otros menos, a los que se ha enfrentado en su carrera viajera, la mayor parte de las ocasiones como viajero-mochilero, no turista, y en solitario. Moderador: Luis Gutiérrez Barrio.

■ AVISOS

PREMIO NACIONAL "SALAMANCA" DE FOTOGRAFÍA AGRÍCOLA Y GANADERA
DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

Dentro de las actividades que se llevan a cabo en el marco de la celebración de la Exposición Internacional de Ganado Puro, la Diputación convoca el Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera, certamen que galardona la mejor obra fotográfica -original e inédita- que verse sobre la agricultura y/o la ganadería, con la finalidad de promover la divulgación del mundo rural y contribuir a un mayor conocimiento del campo y las labores agrícolas y ganaderas que en él se desarrollan. Plazo hasta el 4 de agosto.

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

11 de julio Centro de salud de Garrido Norte, de

■ PARA NO PERDERSE



Concierto nocturno de la OSCYL

PLAZA MAYOR/ 22:00 H.

La Plaza Mayor de Salamanca vuelve a convertirse hoy en escenario de lujo para la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. En esta ocasión, dirigida por el maestro Andrés Salado, la orquesta desgranará un programa con obras de W. A. Mozart (Obertura de "Las bodas de Figaro"), G. Verdi (Obertura de "Nabucco") y Preludio de "Un ballo in maschera"), R. Wagner (Obertura de "Rienzi"), G. Rossini (Oberturas de "El barbero de Sevilla" y de "La urraca ladrona") y de A. Ponchielli ("Danza de las horas", de la ópera "La Gioconda").

17 a 20:00 horas. Centro cultural de Calvarrasa de Arriba, de 16 a 21:00 horas. **12 de julio.** Autobús en la plaza de Los Bandos, de 10:00 a 13:00

horas. Centro de Salud de Pizarrales, de 17:00 a 20:00 horas. Consultorio médico de Villoruela, de 16:30 a 20:30 horas. **13 de julio.** Centro de salud de Ciudad Rodrigo, de 16:30 a 20:30 horas. **14 de julio.** Consultorio médico de Valdecarros, de 16:00 a 21:00 horas. **15 de julio.** Hospital Virgen de la Vega, de 10 a 14:00 horas. **17 de julio.** Centro de salud de Capuchinos de 17:00 a 20:00 horas. Sala multiusos de Castellanos de Moriscos de 16:00 a 21:00 horas. **18 de julio.** Centro de salud de Peñaranda de Bracamonte de 16:30 a 20:30 horas.

BECAS DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA "ÁNGEL CARRIL"
DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

La Diputación, a través de su Instituto de las Identidades, convoca las dos becas de investigación etnográfica Ángel Carril, alcanzado cada una de ellas una dotación total de 4.250 euros. Su fin es atender al patrimonio inmaterial y etnográfico como fuente de conocimiento de las identidades salmantinas y van dirigidas a titulados superiores, con el objetivo de "fomentar la investigación de las identidades de la provincia de Salamanca, desde



■ EXPOSICIONES

"FOSSILIS"
ESPACIO JOVEN / L-V 9:00 A 14:00 H.

La obra pictórica y escultórica de los jóvenes artistas **Adrián Martínez y Rodrigo López** llega al Espacio Joven bajo el título "Fossilis". Se trata de una muestra que deja ver una de las tantas conversaciones que pueden tener dos personas que se hacen esas preguntas cuyas respuestas no llevan a ningún sitio. Hasta el 14 de julio.

JAVIER RIERA
GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El artista aturiano Javier Riera expone en la galería Adora Calvo bajo el título de "Impermanencias". La muestra está compuesta de una veintena de obras. Se puede visitar hasta el 15 de julio.

ANTOLOGÍA DE JOSÉ ALMEIDA
CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

Muestra antológica del artista y médico salmantino ya jubilado José Almeida. La muestra reúne 86 de obras más los libros publicados por el artista. La temática que podrá encontrar el

espectador en sus obras son el paisaje campestre, la ciudad de Salamanca y la figura humana. Hasta el 30 de julio.

"IDENTIDAD=DADICINTE"
LA SALCHICHIERA / L-D 11:00 A 22:00 H.

El fotógrafo salmantino afincado en Noruega **Eduardo Valle de Antón** hace una reflexión general sobre la diversidad del individuo y se centra especialmente en el esfuerzo de los jóvenes por definir su identidad y ser reconocidos como individuos únicos e irrepetibles. Hasta el 30 de julio

TERESA URIBE MALMIECA
LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H

La pintora de Ciudad Rodrigo reúne su trabajo artístico en "Natural-mente" con 35 paisajes y figuras humanas al óleo. Se puede ver hasta el 30 de julio.

ESTATUA-MENHIR DE VALDEFUENTES DE SANGUSIN (SALAMANCA)
MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H. / D Y F 10:00-14:00 H.

Dentro de la "Pieza del mes" se expone en el Museo de Salamanca la Escultura del Bronce

Medio (hacia 1.500 a. C.) que representa una figura humana con casco (o tocado), coraza y armas (una alabarda y una espada). Forma parte de un tipo de representación muy antigua que permite reflexionar sobre el progresivo establecimiento de las jerarquías en la Prehistoria. La pieza se puede visitar hasta el 6 de agosto.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña **Chus García-Fraile**. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden el DA2. En funcionamiento hasta el 27 de agosto.

"HUMANIDADES"
FILMOTECA DE CYL / M-V 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H. / S Y F 10:00-14:00 H.

La Filmoteca de Castilla y León acoge la última exposición del autor zamorano **Pedro Ladoire**, "Humanidades". Son 30 retratos fotográficos en blanco y negro a diferentes personajes del mundo de la cultura y la creación fundamentalmente de Cas-

tilla y León. Con esta colección de fotografías que deja patente el trabajo de Ladoire de los años 80 y 90, la Filmoteca propone una línea más reciente y fresca con una temática que destaca la trayectoria cultural de la Comunidad. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo día 19 de septiembre.

HOMENAJE A JOSÉ NÚÑEZ LARRAZ
DA2/ M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Una muestra en la que se puede percibir la influencia de José Núñez Larraz en 19 fotografías que convivieron con él. Todos ellos han reunido 65 fotografías que se muestran en la Sala 8 del centro de arte. La exposición se homenajea al fotógrafo salmantino se puede visitar hasta el 24 de septiembre.

"60 AÑOS DEL SEAT 600"
MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D/ 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H.

Original exposición dedicada a mostrar la evolución de toda una época de la historia española, y a entender como un vehículo consiguió romper con la España más pobre, para dar paso a la sociedad próspera, dinámica, que desembocó en el

desarrollismo español de los años 60 y 70. Hasta el 30 de septiembre.

"DAMAS DEL BLUES"
TORRENTE BALLESTER/ L-S /10:00-14:00 H.

Bajo el título "Damas del Blues" se presenta esta exposición que incluye una colección de discos, fotografías, noticias, textos y curiosidades. Hasta el 30 de septiembre.

"LAS CHICAS DE PASAIK"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

María Elorza y Mainer Fernández son dos jóvenes artistas visuales vascas. Comenzaron a trabajar juntas en el año 2011. Visiones Contemporáneas del DA2 reúne por primera vez todas sus obras: Agosto sin ti (2015), Gure Hormek (2016) y La Chica de la luz (2016), esta última, incluida en el largometraje Kalebegiak, proyecto impulsado por la Capitalidad Cultural Europea San Sebastián 2016. Hasta el 1 de octubre.

"EL ARCA DE NOÉ. MIQUEL BARCELÓ"
COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE

PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S 11:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H.

La Universidad de Salamanca, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su fundación, organiza esta exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador, además, del logotipo de la efeméride del 2018. **Son en total ochenta obras del artista mallorquín** realizadas en diferentes técnicas: pintura, escultura, cerámica, obra sobre papel y performance, producidas en su mayoría en los últimos seis años. Hasta el 1 de octubre.

ABSTRACCIONES
SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición formada por más de 200 piezas, entre esculturas, dibujos y oleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Puede visitarse en la céntrica sala de exposiciones hasta noviembre.