



La muestra 'Scripta' recibe cerca de 4.000 visitas en la Casa Museo de Unamuno

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La muestra 'Scripta. Tesoros manuscritos', de la Universidad de Salamanca, clausurada ayer en la Casa Museo Unamuno, ha recibido un total de 3.938 visitas desde que se inaugurase el pasado 9 de junio, tras su exhibición en la Biblioteca Nacional de Madrid.

'Scripta', que fue inaugurada el 4 de mayo por SS.MM. Los Reyes, ha estado expuesta durante un mes en la Casa Museo Unamuno de Salamanca y ha gozado «de una gran aceptación entre el público», que ha podido visitarla de manera totalmente gratuita, como señala Margarita Becedas. En concreto, durante el mes de junio, 2.147 personas visitaron la muestra, mientras que durante los días de julio en los que ha estado expuesta ha recibido 1.791 visitantes.

La muestra reunía 23 valiosos manuscritos de los 2.815 que conforman la colección universitaria. El recorrido de la exposición se iniciaba con la obra que data los orígenes de la Universidad de Salamanca, 'Chronicon mundi', de Lucas de Tuy, códice que contiene la primera noticia sobre la creación del Estudio salmantino en 1218.

Asimismo, 'Scripta' ha reconstruido la historia del manuscrito europeo, desde los códices medievales visigóticos hasta los manuscritos coetáneos de la imprenta a través de cuatro épocas: 'Los libros monásticos y el scriptorium', con códices de los siglos XI y XII copiados en ámbitos monásticos; 'Vida ciudadana, Universidades y Taller Alfonsí', con copias de la última etapa medieval; 'El humanismo y las lenguas vernáculas', que cede el protagonismo a la lengua romance derivada del latín; y 'Conviviendo con la imprenta', recoge manuscritos del siglo XVI, desde los más humildes hasta los dedicados a monarcas.

Manuscritos originales

En el Casa Museo Unamuno se ha podido disfrutar durante este último mes de interesantes manuscritos originales de tanto valor para nuestra cultura como por ejemplo, 'El Libro de Buen Amor', del Arcipreste de Hita, obra cumbre de la primitiva literatura en castellano, o el 'Liber mozarabicus canticorum et horarum', copiado en 1059 para la reina Sancha, esposa de Fernando I y heredado por su hija doña Urraca.