



Las Noches del Fonseca ponen hoy en escena el clásico de Jardiel Poncela

“Eloísa está debajo de un almendro” llega con una versión de Ramón Paso, bisnieto del autor ■ Se trata de un montaje moderno de una comedia con humor surrealista

B.F.O. | SALAMANCA

“Eloísa está debajo de un almendro”, que hoy se pone en escena en las Noches del Fonseca (a las 22:30 horas), es la obra más importante de Jardiel Poncela y se estrenó en 1940. “En ella se puede reconocer”, dice su bisnieto Ramón Paso, “al mejor Jardiel, al más brillante, al más ingenioso, al maestro del humor – algo melancólico, eso sí – pero también al más profundo”.

“Él mismo diferenciaba sus comedias”, explica Ramón Paso, que firma esta versión teatral, “entre las que tenían “corazón” y las que no. Por “corazón” se entiende un gusto por lo elevado, por lo profundo, por lo inteligente, por el amor, considerando ese amor como una fuerza inspiradora que redime y salva a los personajes. En Eloísa... ese “corazón” es la fuerza centrífuga que aclara los misterios, que sana las heridas y que articula toda la trama”.

La obra cuenta las peripecias de Fernando y su prometida, Mariana, y también las de sus familias, al verse envueltos en el misterio de la desaparición, años atrás, de Eloísa, una mujer que tenía un sospechoso parecido físico con Mariana.

“La casa de los Briones” a la que pertenece Mariana según apunta Ramón Paso, “es un manicomio donde el recuerdo



Una imagen de la versión de “Eloísa esta debajo de un almendro”, que llega hoy a las Noches del Fonseca.

La obra se estrenó en 1940 en Madrid y ha contado con muchas puestas en escena destacadas desde entonces

de un crimen del pasado ha enloquecido a una familia, que no andaba muy bien de la cabeza ya de por sí. Todo es confusión y caos en el principio de la comedia, hasta que gracias al amor de Fernando hacia Mariana llega la claridad, se desvelan los misterios y regresa cierta forma de cordura a la familia”.

En el reparto de “Eloísa está

debajo de un almendro”, una obra que mantiene el humor de Jardiel Poncela con una propuesta más moderna y contemporánea, intervienen los actores David Roca, Pedro G. de las Heras, Fernando Huesca, Cristina Gallego, Ana Azorín, Carmela Lloret, Mario Martín, Soledad Mallol, Jorge Machín y Carlos Seguí.