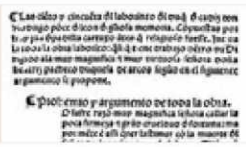
La Gaceta de Salamanca
Salamanca
20/09/17
Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares
Cód: 113029715
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 3.779,00 € Área (cm2): 931,2 Ocupación: 91 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 63000

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA
MIÉRCOLES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2017. Año XCVI. Nº 31.626 PRECIO: 1,30 €

El Barça golea al Eibar (6-1)
DEPORTES Página 47

EL INCUNABLE MÁS BUSCADO
Pedro Cátedra y Pedro Martín Baños encuentran en Austria un libro 'perdido' hace 500 años
Página 14



Concurso nacional para elegir al escultor del medallón a Alfonso IX

El Ayuntamiento y la Universidad, con motivo de su VIII Centenario, proponen que la efigie del rey que fundó el Estudio salmantino se coloque en la Plaza el próximo año ▮ Los proyectos al certamen se mostrarán en una exposición Págs. 2 y 3

Subida de sueldo de un 7% en 3 años a los 4.895 empleados del Gobierno

El responsable de Hacienda, Cristóbal Montoro, propone una subida de sueldos hasta el año 2020 del 7% para los empleados públicos de la Administración central, 4.895 en Salamanca. Plantea un incremento fijo para el año que viene del 1,5% y otro variable en función de la situación económica, sin que supere el 2%.
Página 7

El Consistorio reparará el "tres culturas"

El Ayuntamiento rehabilitará de forma subsidiaria el edificio de la Rúa Mayor 17 después de que ayer venciera el plazo para que el titular del inmueble ejecutara las obras.
Página 8

Un octogenario, a juicio por abusos

Acusado de abusar sexualmente de su vecina de 12 años, un anciano de Cabrerizos ha sido juzgado en la Audiencia Provincial. El fiscal le pide tres años de prisión, mientras que su abogada insiste en su inocencia. Jubilado y a sus casi 83 años, J.M.G. afirma que nunca dijo nada picante a la menor y mucho menos la tocó, eso sí reconoce que la invitó a su casa, pero solo "para hablar". | CUESTA Pág. 53

Una joven, dos años sin ver a sus padres por pegarles

Los progenitores regañaron a la chica por llegar tarde y la sentencia le impone el alejamiento
Página 54

Maté, en las presiones al Gobierno en defensa de Villar

El presidente del fútbol regional aparece en escuchas de la Guardia Civil donde se presiona al TAD
Página 49

Operación anticorrupción por el fraude del agua que acorrala a Puigdemont

La Guardia Civil registró ayer la sede de AGISSA, la compañía municipal de aguas de Girona, en una operación relacionada con un presunto fraude en la adjudicación del suministro de agua en esta ciudad en una etapa en la que era alcalde Carles Puigdemont, con un desvío de fondos de 15 millones de euros.
Página 41

El Govern desafía a Montoro y no acepta el control de las cuentas

Página 40

La Feria con más trofeos de la última década

Se pasearon 22 orejas en los festejos a pie, con una media de 4'4 por tarde

Suplemento TOROS

La Universidad recibe una beca para investigar un cáncer raro de hígado

Página 12

Tercer desalojo en otro de los pisos okupados de Buenos Aires

Página 9

La Gaceta de Salamanca
Salamanca
20/09/17
Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares
Cód: 113029716
Página: 2
Sección: LOCAL Valor: 3.872,00 € Área (cm2): 863,0 Ocupación: 93,24 % Documento: 1/2 Autor: CYNTHIA ALONSO | SALAMANCA Núm. Lectores: 63000

El Ayuntamiento convocará un concurso nacional para tallar un medallón a Alfonso IX

El Consistorio junto con la Universidad, con motivo de su VIII Centenario, proponen que la efigie del monarca que fundó el Estudio salmantino se coloque en la Plaza el próximo año

CYNTHIA ALONSO | SALAMANCA

Con motivo de los actos conmemorativos del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca en 2018, esta institución académica junto con el Ayuntamiento de la ciudad proponen ubicar el próximo año en la Plaza Mayor un nuevo medallón dedicado al rey Alfonso IX de León, fundador del Estudio salmantino.

Una vez esta propuesta sea ratificada por los órganos competentes en materia de Patrimonio, al ser la Plaza Mayor un monumento declarado Bien de Interés Cultural (BIC), el Consistorio convocará un concurso nacional de escultura para tallar el medallón de Alfonso IX de León, de acuerdo a la dotación presupuestaria. Un jurado integrado por miembros del Ayuntamiento, la Junta de Castilla y León y la Universidad de Salamanca se encargará después de elegir un artista y su proyecto de la efigie del monarca que lucirá o bien en el pabellón de Petrineros (lateral junto a la calle Prior) o en el pabellón de las Casas Consistoriales del ágora, un lugar para el busto de Alfonso IX que aún está por determinar. La nueva talla del monarca se sumaría a los 88 medallones que están distribuidos actualmente en los cuatro pabellones de la Plaza Mayor, de los cuales 66 están ya labrados.

> El nuevo medallón se ubicará en el pabellón de Petrineros o en el de las Casas Consistoriales

Tanto el Ayuntamiento como la Universidad consideran que el 2018 sería el año más idóneo para llevar a cabo este acto conmemorativo que se enmarcará en la programación especial por los 800 años de vida de la Universidad más antigua de España y una de las más antiguas del mundo. La propuesta se enmarca en la coordinación de las diferentes administraciones para impulsar este acontecimiento de Estado que es trascendental no sólo para la Universidad, sino para España y para la ciudad de Salamanca. Cabe recordar que, según los historiadores, el rey Alfonso IX de León tomó la decisión de fundar el Estudio de Salamanca en el otoño-invierno de 1218-1219 y aplicó los recursos extraídos de las rentas reales.

El medallón de Alfonso IX de León se ubicará en el pabellón de Petrineros (frente) o en el de las Casas Consistoriales (derecha de la imgen). | JAVIER CUESTA

Una exposición reunirá las propuestas y moldes escultóricos que se presenten al certamen

Así lo establecerán las bases del concurso nacional

C.A.S. | SALAMANCA

Todos los proyectos y moldes escultóricos del busto de Alfonso IX de León que los artistas presenten al concurso nacional de escultura para tallar el medallón se exhibirán al público en una exposición, según ha confirmado el Ayuntamiento. Así constará en las bases del certamen que se convoque una vez Patrimonio apruebe la propuesta de la nueva efigie para la Plaza Mayor.

Así se hizo también en el 2005 cuando se convocó otro certamen para realizar los nueve medallones de la Plaza Mayor conmemorativos de su 250 aniversario con el fin de completar la serie de los reyes y las dos alegorías de las repúblicas. En aquella ocasión más de 30 artistas presentaron 58 proyectos a dicho concurso, y también las obras ganadoras y las propuestas de medallones se dieron a conocer en una muestra que se organizó en la Casa de las Conchas. En esta exposición los salmantinos pudieron contemplar la variedad y riqueza estética de las efigies presentadas al certamen para esculpir aquellos nueve nuevos medallones.

En el 2005, los elegidos por el jurado del certamen fueron el escultor madrileño Óscar Alvariño Belinchón, que ya contaba con dos obras en la Plaza Mayor y fue el encargado de realizar los medallones de Fernando VII, Alfonso XIII, Don Juan de Borbón y la alegoría a la I República. También Miguel Ángel Rojo Ramos elaboró los bustos de Carlos IV y la alegoría a la II República, mientras que el escultor Santiago Pérez López esculpió el relieve dedicado a Isabel II; César Valle Herráez, el de Amadeo I de Saboya; y Jesús de la Luz Ceballos Vivas, el de Alfonso XII.

Escultores que, al igual que el que sea elegido ganador para el medallón de Alfonso IX, han visto ligados sus nombres al del emblemático monumento salmantino.

EL FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD

Alfonso IX, adelantado a su tiempo

Alfonso IX de León quiso tener estudios superiores en su reino y por ello creó en 1218 las 'scholas Salamanticae', germen de la actual Universidad de Salamanca. Alfonso IX fue un hombre ilustrado y adelantado a su tiempo, no solo por haber creado la Universidad de Salamanca, sino también por plantear las primeras Cortes que permitían la participación de diversos sectores de la población además de los habituales nobles. El primer Estudio contó, según el decreto de 1254, con un maestro en leyes, otro en decretos, dos de decretales, dos de lógica, dos de gramática, dos de física o medicina, uno de órgano, un apotecario, un bibliotecario y dos conservadores.

La Gaceta de Salamanca
Salamanca
20/09/17
Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares
Cód: 113029716
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 3.800,00 € Área (cm2): 847,0 Ocupación: 91,51 % Documento: 2/2 Autor: CYNTHIA ALONSO | SALAMANCA Núm. Lectores: 63000

EL IDEÓLOGO

Caballero Llanes

El corregidor Caballero Llanes de Salamanca fue quien propuso la construcción de la Plaza Mayor (de 1729 a 1756) y de los medallones.

LOS PRIMEROS

Alfonso XI

Los primeros medallones fueron tallados por Carnicero (1730-31). El de Alfonso XI está junto al del desaparecido de Franco y el de Pedro I "el Cruel".

EL ÚLTIMO

Carlos III

Se talló en 1782 cuando estaba concluida la Plaza. Se puso en el pabellón Consistorial porque el Real estaba completo y no podía ir antes de Alfonso XI.

EL PICADO

Godoy

Tallado en 1806, cuando Godoy fue condenado al destierro y cayó en desgracia política en 1808 los salmantinos picaron el medallón.

DE LEYENDA

Bernardo del Carpio

Su existencia real está puesta en duda, ya que no está documentado históricamente. Es un personaje de leyenda que se ha colado en la Plaza.

EL ARQUITECTO

A. Churriguera

El afamado arquitecto que inició la construcción de la Plaza Mayor, Alberto Churriguera, también tiene su medalla en el recinto monumental.

IMPULSO EN 1967

Juan Maldonado

Tras años sin abrir medallones, en 1967 se retoma la tradición con las efigies de Juan Vázquez Coronado y Juan Maldonado.

NUEVE EN 2005

Segunda República

En 2005, coincidiendo con el 250 aniversario de la Plaza Mayor, se tallaron nueve medallones para completar la serie de los reyes y las dos alegorías a las repúblicas.

EL TRIPLICADO

Felipe V

Se encuentra tallado en tres medallones. El rey Felipe V autorizó la construcción de la Plaza Mayor de Salamanca y reinó en dos ocasiones.

EL RENOVADO

Carlos II

Fernando Mayoral renovó el medallón de Carlos II en 1999. Es la única efigie del Pabellón Real, con las de Franco y Fernando VI, que no es de Carnicero.

EL ELIMINADO

Franco

El pasado 9 de junio fue suprimido el medallón de Franco tras más de una década de polémica desde que se pidiera la retirada y 80 años asentado en el Pabellón Real.

EL PRÓXIMO

Alfonso IX de León

En 2018, con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, se instalará un medallón dedicado a Alfonso IX de León, fundador del Estudio salmantino.

"Intervienes en una parte de la historia"

Escultores de efigies de la Plaza como Óscar Alvariño y Fernando Mayoral destacan la responsabilidad que supone y hablan del hándicap de trabajar a la intemperie en un andamio, y sobre una piedra "de hace 263 años"

C.A.S. | SALAMANCA

EL escultor salmantino Fernando Mayoral y el madrileño Óscar Alvariño son dos de los artistas actuales más prolíficos de medallones de la Plaza Mayor, seleccionados siempre mediante concurso. Ambos coinciden en destacar la "emoción" y "orgullo" que supone ver ligados sus nombres a un monumento histórico como es la Plaza Mayor de Salamanca.

"Para mí, como para cualquier escultor, es una satisfacción tener en la Plaza Mayor cuatro representaciones", asegura Fernando Mayoral, autor de los medallones de Lord Wellington, Churriguera, Carlos II y Tomás Bretón.

"Intervienes en una parte de la historia, en un edificio cuyas connotaciones van más allá de una postal y del turismo, sino que es historia", recalca Óscar Alvariño que con sólo 23 años fue seleccionado, en 1986, para esculpir la efigie de Miguel de Unamuno. "En aquella ocasión supuso una sorpresa y una ilusión tremenda, además de una responsabilidad que se magnifica de forma inversamente proporcional a la edad", confiesa el escultor afincado en la localidad madrileña de Manzanares el Real que vivió dos años en Salamanca, amante de los toros, y que también se siente "charro".

Proceso de tallado de uno de los medallones que se inauguró en 2005 con motivo del 250 aniversario de la Plaza. | ARCHIVO

Después Alvariño ganó los concursos para esculpir los medallones de Antonio de Nebrija en 1992 y también en el 2005 (con motivo del 250 aniversario de la Plaza Mayor) los de Fernando VII, Alfonso XIII, Don Juan de Borbón y la alegoría a la I República.

"El hándicap de la talla de los medallones es hay que realizarla *in situ*, sobre el andamio, con las inclemencias del tiempo. Con frío, calor, lluvia o poca luz. Es un trabajo vivo, en contacto con la gente que pasa, y exterior, en un lugar donde no deja de haber actividad", subraya Alvariño, que también apunta la dificultad añadida que supone tallar "una pieza de piedra colocada allí hace 263 años". "A pesar de que la piedra arenisca de Salamanca es cómoda de esculpir, hay problemas específicos por ser una piedra muy heterogénea que no ha sido seleccionada en la cantera para la talla directamente. Así, te encuentras con piedras con cristalizaciones y otros procesos y todo lo dificulta", reconoce Alvariño que el pasado fin de semana visitó Salamanca y volvió a sentir esa "emoción" al pasear por la Plaza y recordar a sus hijas y familia cómo fue el trabajo de labrado de los medallones.

Tanto Alvariño como Mayoral reconocen que no descartan volver a presentarse al concurso para elaborar el nuevo medallón dedicado a Alfonso IX de León.

EL DETALLE

Últimas efigies

En 1937 se talló el medallón de Francisco Franco que tras una década de polémica desde que se pidiera la retirada atendiendo a la Ley de Memoria Histórica, desapareció del ágora el pasado junio. En 1967 se abrieron en el pabellón del Consistorio las efigies de personajes históricos como Vázquez Coronado y Juan Maldonado. A partir de entonces se tallaron unos pocos bustos más, como Miguel de Cervantes, Miguel de Unamuno, Antonio de Nebrija, Alberto de Churriguera o el medallón de los reyes Juan Carlos y Sofía. Las últimas intervenciones datan de 2005: son los medallones de Don Juan de Borbón, las alegorías de la I y II República, Amadeo I de Saboya, Alfonso XIII, Alfonso XII, Isabel II, Fernando VII y Carlos IV.