



David Arranz/Icat



Éxito del «El Arca de Noé» de Miquel Barceló, que cierra su estancia en Salamanca con más de 120.000 visitantes

Un total de 120.718 personas han disfrutado a lo largo de los últimos cinco meses de la exposición «El Arca de Noé» del artista balear Miquel Barceló, y que dio el pasado 28 de abril por inaugurados los actos para la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, que se

celebra en 2018. Las obras del pintor y escultor se han repartido por todos los espacios expositivos de la ciudad, siendo el Patio de Escuelas el que ha recibido más visitas. La pieza más fotografiada ha sido el Gran Elefandret, ubicado en la plaza Mayor de la capital, una escultura de siete metros.