



Parte de "El Cielo de Salamanca" se puede ver en una de las salas del Patio de Escuelas Menores. | ARCHIVO

La pintura de 'El Cielo de Salamanca' protagonizará una gran muestra del VIII Centenario

La exposición incluirá reproducciones del espacio de las Escuelas Mayores en el que estaba la obra de Fernando Gallego

R.D.L. | SALAMANCA

"El Cielo de Salamanca", obra pintada por Fernando Gallego a finales del siglo XV para decorar la bóveda de la antigua biblioteca de la Universidad de Salamanca es, sin duda, uno de los símbolos del Estudio y de la ciudad.

Con motivo de la conmemoración de los ocho siglos de la institución académica salmantina, la Universidad prepara una gran exposición con la que pretende dar a conocer el valor de esta valiosa obra de arte y a la vez repasar la historia del Estudio, así como la importancia de los estudios de Astronomía y la relación entre ciencia y arte. Y es que, co-

mo defienden estudiosos como Cirilo Flórez, "El Cielo de Salamanca" pudo utilizarse como una especie de material para las prácticas de la cátedra de astronomía del siglo XV.

La idea es que la muestra abarque varios espacios de la Universidad y en ella se incluirán reproducciones no solo de las pinturas desde diferentes puntos de vista, sino también del espacio en el que estuvieron ubicadas, sobre la actual capilla. Cuando surge este proyecto, el equipo rectoral planteó la posibilidad de organizar un recorrido por las antiguas dependencias de las pinturas, sin embargo, tras

comprobar que el itinerario carecía de seguridad, desechó la idea, según ha confirmado el vicerrector para el VIII Centenario, Mariano Esteban de Vega.

Esta exposición tendrá lugar en el año 2018 e irá acompañada de la reedición del libro de José María Martínez Frías con el mismo título que la gran obra de Fernando Gallego.

Antes, la institución académica organizará una muestra sobre los vitores que tiñen de rojo las paredes de las facultades y centros de la Universidad de Salamanca, otro de los símbolos inequívocos de la institución académica.