



LITERATURA

20:00 h.

José Antonio Abella, en la sala de la Palabra del Liceo

Hoy

Martes, 10 de octubre de 2017

■ CHARLA

'DESAFÍOS GLOBALES Y LOCALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MÁS JUSTO Y SOSTENIBLE'

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / 18:00 HORAS

Con motivo de la celebración de la Campaña Pobreza Cero, en Salamanca se desarrollarán varias actividades organizadas desde la Asociación salmantina de ONGd. Así, en primer lugar, hoy en el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad (plaza de San Benito, 1) tendrá lugar una charla con Nacho Martínez abierta al público titulada: 'Desafíos globales y locales para la construcción de un mundo más justo y sostenible'.

■ LIBRO

'FLOR Y CENIZA'

HOTEL RONÁ DALBA / 17:00 HORAS

La poeta y escritora Isaura Díaz Figueiredo presentará su libro "Flor y ceniza".

■ AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

UNIDAD MÓVIL

10 de octubre: Universidad Pontificia de los Aires, Monterrubio de la Sierra, Morille, Valdelamantanza, Lagunilla, Montemayor del Río. **11 de octubre:** Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda, Matilla de los Caños (colegio y plaza), Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldealengua, Aldearrubia, Pedroso de Armuña, Espino de la Orbada, Parada de Rubiales.

BIBLIOSUS

RUTA SEMANAL

10 de octubre: Martiágo, Aldea del Obispo,

■ PARA NO PERDERSE



Charla con José Antonio Abella

SALA DE LA PALABRA TEATRO LICEO / 20:00 HORAS

El escritor, editor, escultor y médico José Antonio Abella (Burgos, 1956) participa en el ciclo 'Diálogo de la Lengua', encuentro que el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua organiza con el Ayuntamiento de Salamanca. Bungalés afinado en Segovia desde hace años, José Antonio Abella está de actualidad por la publicación de 'El hombre pez' (Ediciones Valnera), novela histórica ambientada en el siglo XVII en la que cuenta la azarosa vida de Francisco de la Vega Casar, personaje conocido como el 'hombre pez' de Cantabria.

Espeja, Castillejo de Salvatierra, Pedrosillo de los Aires, Monterrubio de la Sierra, Morille, Valdelamantanza, Lagunilla, Montemayor del Río. **11 de octubre:** Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda, Matilla de los Caños (colegio y plaza), Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldealengua, Aldearrubia, Pedroso de Armuña, Espino de la Orbada, Parada de Rubiales.



CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

PRUEBAS DE VOZ/ HASTA EL 16 OCTUBRE

Todas aquellas personas interesadas en formar parte del Coro Tomás Luis de Victoria

de la Universidad Pontificia de Salamanca —hasta 32 años— podrán hacer las pruebas de voz hasta el próximo 16 de octubre, lunes, (lunes y jueves) de 19.30 a 20.15 horas en el Aula Francisco Suárez (cabe destacar que la entrada entrada se fijará por el acceso de la C/ Serranos). Para cualquier consulta pueden contactar a través de Whatsapp con Isabel en el teléfono 653 100 367, Laura 671 068 132 y Blanca 699 228 105 o a través del correo electrónico coro@up-sa.es

■ EXPOSICIONES

"DE LA TAUROCATAPSA A LA TAURUMAGIA"

CASINO DE SALAMANCA/L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

Pinturas y esculturas de artistas salmantinos y nacionales relacionadas con la taurumagía. Hasta el 15 de octubre.

ARTE EN COMPAÑÍA

ESPACIO JOVEN /L-V 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 / S 11:30 A 13:30 HORAS

Tres integrantes de la asociación Salud Mental AFEMC han expuesto algunas de las obras en las que reflejan sus sentimientos. Entienden la pintura como una vía de escape y logran eliminar estigmas y prejuicios sobre las patologías de salud mental. Hasta el 15 de octubre.

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA. AYER Y HOY"

CASA LIS / L-D 11:00-20:00 H. **80 grabados que creó Francisco de Goya** inspirándose en la Guerra de la Independencia Española (1808-1814) parecen entablar un diálogo con fotografías que el salmantino Alberto Prieto ha realizado en países que están en conflicto. Hasta el 15 de octubre.

"SEMANA SANTA SALMANTINA"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" /L-V 9:00-14:00 Y 17:00-22:00/ S 9:00-14:00 H.

El Centro Julián Sánchez 'El Charro', situado en la Plaza de la Concordia, alberga la exposición de fotografías sobre la Semana Santa de Salamanca. En ella pueden contemplarse 43 fotografías presentadas al XXXIII Concurso de Fotografía Semana Santa Salmantina, y de las cuales saldrá la ganadora del mismo, siendo por tanto, y según las bases de la convocatoria, el cartel anunciador de la Semana Santa de Salamanca 2018. Hasta el 18 de octubre.

"DES / TIEMPO"

ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. S 11:00-14:00 H.

La propuesta de la artista madrileña Ángeles San José gira en torno a la idea de sugerir con los materiales como se experimenta el tiempo en el taller y cuál es el tiempo del artista. Hasta el 21 de octubre.

"EL ÉXODO DE LA CARRETERA DE ALMERÍA"

MUSEO DE LA MEMORIA HISTÓRICA/ M-S 17:00-21:00 H. / D Y F 11:00-15:00 H.

Exposición que conmemora los 80 años del éxodo de la población por la carretera que va desde Málaga a Almería. Dos de las vitrinas expuestas contienen piezas procedentes de los fondos documentales, bibliográficos y museísticos del Centro Documental de la Memoria Histórica, y están dedicadas a resaltar la valiosa ayuda que tanto el Dr. Bethune como el Socorro Rojo Internacional prestaron a la población en este lamentable episodio histórico. Hasta el 22 de octubre.

"#WILDHEART" DE ELENA AYUSO

LA SALCHICHERIA

Coincidiendo con el tercer aniversario de La Salchicheria, Elena Ayuso ha inaugurado su exposición #WildHeart, que muestra su obra más reciente y con la que la polifacética artista vuelve a sorprender. Pintora, ilustradora, artista, ha conseguido trasladar su perspectiva a un soporte técnica desconocido para ella: el aluminio. Hasta el 29 de octubre.

"60 AÑOS DEL SEAT 600"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. Original exposición dedicada a

mostrar la evolución de toda una época de la historia española, y a entender como un vehículo consiguió romper con la España más pobre, para dar paso a la sociedad próspera, dinámica, que desembocó en el desarrollismo español de los años 60 y 70. Hasta el 29 de octubre.

ABSTRACCIONES

SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición formada por más de 200 piezas, entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Venancio Blanco es uno de los artistas más versátiles del panorama actual. Decidió ser escultor, pero ninguna disciplina le es ajena y esta exposición es muestra de ello. Hasta noviembre.

"AQUELLA ESPAÑA DE LOS DISCOS DEDICADOS"

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00/ L-D 10:00-14:00 H.

Homenaje a la radio y a los discos dedicados, muy populares en la España de los años

50, 60 y 70. Además, la muestra está ambientada con una selección musical de entonces. Discos de Manolo Escobar, Marisol, Rocío Dúrcal, Lola Flores, el Dúo Dinámico, Los 3 Sudamericanos o Dolores Abril y Juanito Valderrama apelan a la nostalgia. Hasta el 30 de noviembre.

"ESPACIO-TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los fondos de la Colección DA2 y la Fundación Coca-Cola centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable. La exposición se divide en dos partes: paisajes-luz y personajes-luz. En la primera parte se encuentran las obras de artistas como Manolo Bautista, Cristina Fontasaré, Carlos Irjajba, Cristina Iglesias, Jordi Colomer, Xavier Ribas o Juan Uslé, entre otros. En sus obras se observa la contraposición entre luz y oscuridad, una alternancia entre el día y la noche que marca el transcurrir de la existencia. En la Sala 7 se encuentran las obras relacionadas con perso-

najes-luz de artistas como Patricia Dauder, Bernardí Roig, Masbedo, Gonzalo Puch, Mabel Palacin, Bruce Nauman o Rafael Agredano, entre otros. Hasta el 7 de enero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Y ha creado para el DA2 "Pédu-lo". Hasta el 25 de febrero.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Hay linternas mágicas, zootropos, praxinoscopios, cámaras o proyectores. Dentro del recinto existe una pequeña sala de proyecciones acondicionada para una sesión de linterna mágica al estilo tradicional.