



Poemas “tendidos” en monumentos estrenan el ciclo ‘Poe-Margen’ de la Universidad

Las letras hispano-lusas son el eje de talleres, conferencias, poesía escénica y encuentros ibéricos del 23 de octubre al 11 de noviembre



Ramona Domínguez, Manuel Heras, Vega Sánchez y Elena Vicente, en la presentación de “Poe-Margen”. | GUZÓN

C.A.S. | SALAMANCA

Poemas “tendidos” en la plaza de Anaya, la Casa de las Conchas y la Plaza Mayor como regalo para el transeúnte, que invitan a pararse y que forman parte de la vida cotidiana. Es la acción poética del grupo artístico Aina Libe que abrirá el próximo lunes día 23 de octubre desde las 12:00 horas el nuevo ciclo “Poe-Margen. Letras hispano-lusas” del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, un proyecto financiado hasta 2020 con fondos europeos Interreg para acercar las literaturas de España y Portugal y plantear reflexiones abiertas sobre las intersecciones entre palabras y artes.

Del 23 de octubre al 11 de noviembre diversos talleres, confe-

rencias, documentales, acciones en la calle, poesía escénica, música y encuentros ibéricos, todos ellos de entrada libre y gratuita, presentarán las diversas formas de la palabra poética en varios espacios de la Universidad así como en la Casa de las Conchas que también se integra en el proyecto.

El teatro Juan del Enzina acogerá las *performances* y conciertos de poetas y creadores que utilizan música y vídeo como Agustín Fernández Mayo (spoken word), Mansilla y los espías, Dogo y los jichos, Luca Argel o Miriam Reyes, “esquiva a salir a la escena pública”. “Son creadores con una relevancia de calidad muy buena y trayectoria en festivales poéticos”, aclara Vega Sánchez, coordinadora de “Poe-Margen”.

EL PROGRAMA

Acciones

“Trans-iberia: A poema tendido” en Anaya, las Conchas y Plaza Mayor, del grupo artístico-poético Aina Libe (día 23 de octubre desde las 12:00 horas). “PulsaPoemas” con alumnos del taller de poesía de Héctor Toledo: el lunes 30 de octubre a las 12:00 en Anaya y 12:45 en las Conchas.

Talleres y mesas redondas

Talleres gratuitos de poesía, dicción, poemas experimentales... con Carmen Camacho, Esther Ramón, David Eloy Rodríguez y Héctor Toledo. Además, en Filología habrá mesas redondas con Luis Arturo Guichard, Elena Medel y Vega Sánchez Aparicio. Asimismo, las Conchas acogerá los Encuentros Ibéricos con Alberto Santamaría, María Ángeles Pérez López, Pedro Serra o Elia Maqueda.

Destaca además el concierto “Oficio de Tinieblas” de la Academia de Música Antigua y el Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca el día 4 de noviembre en la capilla de la Universidad.

El día 3 además se proyectará el documental “Contrafaces” de Fon Cortizo en el aula minor de Filología, que se completará con los encuentros ibéricos en la Casa de las Conchas del 6 al 11 de noviembre, en el que también han participado profesores de las facultades de Filología y Traducción y Documentación, que charlarán con poetas lusos.