



## { SANTIAGO CAPITAL }

# Respaldo mundial al Códice Calixtino como memoria de toda la humanidad

## La propuesta promovida desde la Xunta fue ratificada por la Unesco // La inscripción en el registro facilitará la conservación y promoción

MANUEL RODRÍGUEZ  
Santiago

El reconocimiento internacional del Códice Calixtino recibió un espaldarazo este mismo mes con la inclusión de la obra en el Registro de Memoria del Mundo de la Unesco. Si el manuscrito medieval ya contaba con un especial prestigio, el nuevo reconocimiento permitirá aumentar todavía más su protección y accesibilidad.

Fue la iniciativa de la Xunta la que llevó a la presentación de esta propuesta en la reunión del Consejo Jacobeo, y allí contó con el respaldo unánime de todos los miembros.

Con esta apoyatura, en la reunión celebrada por la Unesco el pasado 31 de octubre aprobó la inscripción de las diferentes copias existentes del manuscrito compostelano en el registro, que tiene como finalidad preservar el patrimonio documental del mundo como símbolo de la memoria colectiva de la humanidad.

De esta forma, la propuesta presentada por la Xunta y refrendada por el organismo internacional permitirá, por un lado, garantizar la preservación de este patrimonio, y por otro facilitará el acceso universal, con lo que el manuscrito alcanzará la

máxima difusión posible.

La preservación se seguirá ya que el programa Memoria del Mundo (MoW en inglés) facilitará esta preservación mediante la aplicación de las técnicas más adecuadas a la conservación de los ejemplares existentes en distintas bibliotecas españolas y de Portugal.

De esta forma, la Unesco prestará directamente asistencia práctica a través de consejos e información y fomentando la formación de especialistas en conservación material.

**NUEVAS TECNOLOGÍAS.** Además, facilitará el acceso a la obra a través de las nuevas tecnologías, y la promoción de la producción de copias digitales y catálogos consultables en internet, además de con la publicación y distribución de ediciones desde en papel como a través de CD o DVD y otros productos "de manera tan amplia como sea posible", reconociendo siempre los derechos legales establecidos.

En resumen, toda una serie de medidas que contribuirán a un reconocimiento universal de la importancia de una obra que es un testimonio histórico de incalculable valor para el conocimiento de toda la cultura medieval y del

fenómeno de la peregrinación hacia Compostela en particular.

No en vano el Códice Calixtino está considerado como la primera guía del peregrino con información fundamental sobre lo que la UE ha reconocido merecidamente como el Primer Itinerario Cultural Europeo, y la propia Unesco como Patrimonio de la Humanidad.

No en vano el presidente autonómico, Núñez Feijóo, definió la obra como el "ADN del Camino de Santiago", destacando la importancia de que con su inscripción en el registro de la Unesco pasa a formar parte merecidamente de la relación de los "documentos más importantes de la historia de la humanidad".

Estas afirmaciones fueron hechas en el transcurso de un acto solemne celebrado en la Catedral de Santiago para conmemorar como se merece la declaración, que fue calificada tanto por la Xunta como por los responsables de la Catedral como una magnífica noticia, especialmente para toda Galicia.

La medida se viene a sumar a la apuesta decidida de la administración autonómica por la conservación y promoción del Camino de Santiago, así como en la difusión del fenómeno jaco-



Feijóo preside el acto oficial por la inscripción celebrado en la Catedral. Foto: A. Hernández

beo, plasmado en el Plan Director, que no solo busca mejorar los diferentes itinerarios de la Ruta Jacobea, sino también los Bienes de

**Facilitará las labores de conservación y la difusión internacional del manuscrito**

**Se prepara una nueva edición facsímil y varias traducciones**

Interés Cultural que se encuentran en su entorno.

En las directrices de este Plan Director, también se incluye una destacada actuación en las dependencias de la Biblioteca Capitular de la Basílica compostelana, en la que se recoge precisamente una ampliación de las medidas de seguridad y de la habitabilidad de las cámaras que custodian los ejemplares de mayor valor, entre ellos, el Códice Calixtino.

Unas medidas que ya se incrementaron de forma

notable en 2011 a raíz de la sustracción temporal del manuscrito, y que ahora se ampliarán todavía más. Unas mejoras que también permitirán incrementar su accesibilidad para todos los investigadores.

Entre las medidas previstas para incrementar la difusión del Códice Calixtino figura la traducción del texto a diferentes idiomas, para permitir su mejor conocimiento por otras culturas. Además, también se trabaja en la preparación de un nuevo facsímil.

**LOS DATOS**

**Ejemplares.** El Códice es un manuscrito iluminado del siglo XII. Además del ejemplar de la Biblioteca Capitular de Santiago, existen otras copias en el Archivo de la Corona de Aragón, la Biblioteca de la Universidad de Salamanca, la Biblioteca Nacional Portuguesa y la Biblioteca Nacional española.

**Reconocimiento.** La inscripción en el registro oficial de Memoria del Mundo de la Unesco se extiende por igual a todos estos ejemplares del manuscrito, de ahí que la solicitud presentada por la Xunta haya encontrado el respaldo unánime tanto por parte del gobierno español como del portugués.

**Candidatura.** La candidatura del Códice de la Catedral compostelana fue formulada por la Xunta en el Consejo Jacobeo, que agrupa a las comunidades por las que discurre el Camino de Santiago, y fue apoyada por todas. Posteriormente, el gobierno la amplió a todas las copias que existen del libro.

**Hurto.** El ejemplar compostelano fue tristemente noticia en el año 2011, cuando se detectó su desaparición del archivo catedralicio. Después de un año de intensa investigación, el libro fue recuperado sin daños gracias a la intervención de la Brigada de Patrimonio de la Policía Nacional.

**Libros.** El Códice Calixtino está compuesto por cinco libros y dos apéndices, uno de ellos dedicado a la música. El libro más conocido es el quinto, que contiene una guía para los peregrinos de la época, con una relación de los diferentes lugares que atraviesa la Ruta, y una descripción de la ciudad de Santiago.