



Alegría reivindica el valor de la mujer al recoger el Premio Reina Sofía

“Hay mujeres que merecen el Cervantes y se lo dan a hombres que lo merecen menos”, aseguró

MADRID – La escritora Claribel Alegría (Nicaragua 1924), galardonada con el XXVI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, presentó ayer con motivo del reconocimiento, *Aunque dure un instante*, una antología que recoge su obra poética desde 1948 hasta la actualidad.

“Hay mujeres que se merecen el Premio Cervantes, pero se lo dan a hombres que tal vez se lo merecen menos”, contestó Alegría en rueda de prensa tras ser preguntada por el hecho que tan solo cuatro mujeres hayan recibido el galardón a lo largo de la historia. “Si me lo dan, me desmayo”, remachó. A su juicio, aunque “se ha mejorado”, aún “hay machismo”. “Cuando era joven era espantoso”, dijo para adelantar que en su discurso tras recibir el premio, hablará de “cómo era la sociedad cuando ella crecía, de cómo trataban a las mujeres y de cómo muy pocas acababan la secundaria”. Así, se ha referido a la escritora Virginia Woolf para señalar que “también hablará” sobre cómo “las mujeres necesitan un cuarto propio para escribir”. En cualquier caso, la nicaragüense se mostró “muy feliz, agradecida y honrada” con “semejante premio como es el Reina Sofía”, y añadió que para ella “este acto vale muchísimo”. “Anda volando por ahí un duende bueno que quería que yo fuera feliz”, expresó.

En este sentido, y tras siete décadas de producción poética, Alegría, quien define a los poetas César Vallejo y Fernando Pessoa como los dos más “grandes” de la cultura ibero-



La poeta nicaragüense. Foto: Efe

americana, asegura que “solo mediante la poesía puede expresar lo que siente”. “Dicen que mis poemas son transparentes”, señaló para poner de relieve que su objetivo “siempre” es que “sus lectores le entiendan” para que más tarde “busquen en su sueño”.

En cuanto a la antología, realizada por la antóloga Eva Guerrero, y editada por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, contiene además una extensa introducción, bibliografía y noticia biográfica, y dos poemas inéditos, manuscritos por la propia poeta, que hablan de la soledad y de la sensación “de un viaje cumplido”. Según Guerrero, el libro presenta una selección “depurada” de la escritora puesto que aparecen escritos “de todos sus poemarios” tratándose de “una muestra de todas sus etapas”. “Descartar poemas fue algo muy complicado”, apostilló. – Efe