



Mariano Esteban delante y debajo de las recreaciones del mural de Sert en Ginebra. | ALMEIDA

La 'isla' de Naciones Unidas en la Universidad

El Rectorado ha recreado en el Aula Francisco de Vitoria el mural de José María Sert en la sede de la ONU en Ginebra

R.D.L. | SALAMANCA

CON motivo del VIII Centenario, la Universidad de Salamanca ha querido rendir su particular homenaje a Francisco de Vitoria y a la Escuela de Salamanca, una de las más importantes aportaciones del pensamiento español a la cultura universal, llevando a cabo una intervención museística en el aula del Edificio Histórico dedicada al fraile dominico que recuerda la influencia del Francisco de Vitoria en el Derecho Internacional y el espíritu de la Sociedad de Naciones Unidas.

Situada junto al Paraninfo del edificio de las Escuelas Mayores, el Aula Francisco de Vitoria se ha transformado en una "isla" que recuerda la Sala del Consejo de la ONU en Ginebra. Un gran panel retroiluminado reproduce a gran escala la visión del conjunto de la pintura mural que el español José María Sert realizó entre 1935 y 1936 para Naciones Unidas. Al igual que en la sala de Ginebra, en el techo del Aula Francisco de Vitoria se puede ver también una recreación a escala de la pintura "La lección de Salamanca".

Un par de vitrinas con información de las pinturas de Sert, de

la Sala del Consejo y de las obras y documentos conservados en la Biblioteca Histórica de la Universidad relativos a Francisco de Vitoria y a los miembros de la Escuela de Salamanca completan la intervención con la que el Rectorado deja patente el vínculo de la Universidad con Naciones Unidas.

En este sentido, el vicerrector Mariano Esteban explicó que con este proyecto se inicia un nuevo ciclo de colaboraciones con la ONU que incluirá, entre otras actividades, la organización de muestras y conferencias, así como la proyección de las grandes reuniones celebradas en la Sala del Consejo.