



Las entradas de Bob Dylan, agotadas en 45 minutos, llegan a 500 euros en la reventa

Triplican su precio en diferentes plataformas ■ El entusiasmo por ver al mítico artista trajo de cabeza a quienes quisieron lograr una de las 4.400 entradas para el Multiusos

A.B. Y B.FO. | SALAMANCA

El entusiasmo por ver a Bob Dylan en Salamanca el 24 de marzo en el Multiusos Sánchez Paraíso trajo ayer de cabeza a quienes quisieron comprar entradas.

A primera hora de la mañana no se podía acceder a la página para comprar los tiques, pero no porque se hubieran agotado las 4.400 entradas, sino porque aún no se habían puesto a la venta. Y cuando por fin se pusieron a disposición del público, en torno a las 12.00 del mediodía, se agotaron en tan solo 45 minutos.

Casi al mismo momento distintas plataformas de reventa ya habían lanzado las mismas entradas al triple de su valor. Las más caras a pie de pista alcanzan los 500 euros mientras que las de grada oscilaban entre los 140 y los 250 euros dada la gran expectación que hay puesta en uno de los seis únicos conciertos que dará en España.

El concierto de Bob Dylan se enmarca en los actos del VIII Centenario de la Universidad y su actuación en Salamanca ha sido posible gracias a que la productora de la gira por España, que había mantenido conversaciones con el Ayuntamiento, le planteó iniciar en la capital charra su gira por España. Al legendario artista le sedujo la idea de participar en un acontecimiento único y disfrutar del atractivo de la ciudad monumental y conocer más de cerca la historia de la Universidad.

A los salmantinos y otros compradores también les ha atraído la posibilidad de disfrutar de un concierto histórico con una de las figuras fundamentales de la música contemporánea. Aunque Juan Mari Montes, compositor y colaborador de LA GA-



Dylan, en un concierto en Benicàssim en 2012. | ARCHIVO

CETA, ya ha advertido que es "muy dudoso" que el público vaya a escuchar su canción favorita en esta actuación. "No sonará "Hurricane", ni "Llamando a las puertas del cielo", ni "Los tiempos están cambiando". Con suerte, acaso en los bises caiga "Like a Rolling Stone", si llegara de buen humor y con ganas de agradecer", ha escrito el crítico musical de este periódico.

El controvertido artista, de 76

años, presentará en su gira europea temas inéditos de los años 1979-1981. El músico, cantante y poeta norteamericano llegará a Salamanca apenas dos años después de que se le concediera el Premio Nobel de Literatura.

De Salamanca se desplazará a Madrid para tocar durante tres noches seguidas en el Auditorio Nacional. Serán el lunes 26 de marzo, el martes 27 y el miércoles 28. Tras su paso por la capital,

actuará las noches del viernes 30 y el sábado 31 de marzo en el Grand Teatre del Liceu de Barcelona, dentro del Guitar Festival.

Icono, leyenda, mito. Muchos son los calificativos grandilocuentes que recurrentemente se emplean para referirse a Bob Dylan, aquel muchacho que dio el paso definitivo cuando se planó en 1961 en Nueva York con la intención de conocer a su ídolo Woody Guthrie.

LOS DETALLES

Primer concierto en España tras el Nobel

En su primera visita a España tras serle concedido el premio Nobel de Literatura en 2016, Dylan actuará el 24 de marzo en el Multiusos Sánchez Paraíso de Salamanca, los días 26, 27 y 28 de marzo en el Auditorio Nacional de Madrid, y el 30 y 31 de marzo en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

El artista actuará antes en Portugal

Tras pasar por Portugal, Bob Dylan comenzará su gira española en Salamanca, dentro de los actos del 800º aniversario de la Universidad, y posteriormente ofrecerá tres conciertos consecutivos en el Auditorio Nacional de Madrid.

Con temas inéditos de 1979-81

En estos conciertos por España, Dylan presentará su última producción, "Trouble No More", una recopilación de grabaciones inéditas del periodo 1979-81.

El artista fue investido Caballero de la Orden de las Artes y la Letras por el ministro de cultura de Francia, en 1990. En 2007 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes y en 2008 le otorgaron un reconocimiento honorario del Premio Pulitzer. En 2012 recibió la Medalla Presidencial de la Libertad por parte del presidente Barack Obama y en 2016 la Academia Sueca le otorgó el Premio Nobel de Literatura