



A LA ÚLTIMA

África, vista por los niños de ayer



Exposición de revistas infantiles y tebeos que toman África como contexto de las imágenes del continente, acoge una muestra de las que son editadas en España entre 1939 y 1975, durante el franquismo. Son dibujos y tebeos que cuentan historietas basadas en las aventuras de niños, niñas, jóvenes y adultos, actores blancos, europeos y próximos al riesgo y la atracción que representa todo lo africano (la selva, los animales salvajes, las tribus negras, los mitos, su exotismo al fin).



La Escuela de Educación y Turismo muestra hasta el día 22 una exposición de revistas y tebeos que entre 1939 y 1975 contribuyeron a estereotipar la imagen de ese continente

E. CARRETERO / ÁVILA

Los niños del franquismo crecieron con la imagen del continente africano como un lugar de increíbles aventuras y misterios. A ello contribuyeron sin duda las revistas y tebeos infantiles que vieron la luz durante esos años y en los que se ofrecía una visión simplona y estereotipada de África. Así, revistas como *Safari*, con miles de lectores en nuestro país, reflejaban un continente al servicio del hombre blanco, que siempre llega a

ser un ser superior y vencedor en las aventuras.

Sin embargo, y pese a su aparente ingenuidad narrativa, cada ejemplar de las decenas de revistas de este género que vieron la luz durante los años del franquismo tenía un objetivo adoctrinador y buscaba «trasladar al lector determinados valores e imágenes de África y los africanos», tal y como evidencia la exposición que desde este miércoles y hasta el próximo 22 de diciembre se puede visitar en el vestíbulo de la Escuela de Educación y Turismo de la USAL en Ávila.

La exposición 'Revistas sobre África para niños del franquismo' recaló por primera vez en Salamanca dentro del foro 'África, Educación y Desarrollo', en el que se analizaron los valores de la educación en el continente africano tanto en el pasado como en la actualidad, y llega ahora a la capital abulense de la mano del grupo de investigación Helmántica Paideia.

La muestra, conformada por revistas, tebeos y libros de texto pertenecientes a colecciones particulares, tiene el objetivo de «recopilar, presentar, ordenar e interpretar la imagen de África que se les daba a los niños durante el franquismo», como explicó José María Hernández Díaz, catedrático de Historia de la Educación de la USAL y director del citado grupo de investigación.

Apuntó Hernández Díaz que estas publicaciones, que vieron la luz en nuestro país entre 1939 y 1975, reflejan «la ignorancia y el menos-

precio existente por los países del continente africano», de tal forma que en las mismas el protagonista siempre es el hombre blanco que se enfrenta a «la torpeza de los negros y al salvajismo de África». «Lo blanco prevalece por encima de todo», apuntó el director de este grupo de investigación.

Tal fue la repercusión de estas publicaciones que en la actualidad, aseguró Hernández Díaz, «persisten, con matices, estos valores en referencia al continente africano», si bien ahora este mensaje llega a través de «documentales, películas o elementos informativos a través de internet». «Las pautas relacionadas con la imagen que África tiene en occidente son muy parecidas a las que se nos trasladaban en el franquismo y en un momento en el que España quería recuperar la imagen de una sociedad imperial y su papel como potencia colonial en el norte de África y en las colonias de

COLECCIÓN

La muestra, conformada por publicaciones de colecciones particulares, recalca ahora en el vestíbulo de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila tras su paso por Salamanca, donde se mostró por primera vez con motivo del foro 'África, Educación y Desarrollo'.

ANA I. RAMÍREZ

Guinea y El Sáhara», apuntó el investigador durante la inauguración.

La exposición es una invitación a «reflexionar sobre el presente a partir del ayer» y sobre aquellos valores que se trasladaron a los niños de la época que «generaron y mantuvieron» un conjunto de imaginarios sobre África que «han sido y siguen siendo muy persistentes» en lo que pensamos de los africanos cuya presencia es hoy en día más habitual en nuestro país que en aquellos años.

«Hay un gran desconocimiento sobre este continente y sobre las naciones que lo componen y es muy interesante que nuestros alumnos lo conozcan porque una de las competencias que deben adquirir es la intercultural para poder practicar en la escuela una educación de acogida, de respeto, de tolerancia y no de rechazo», defendió por su parte el profesor Juan Francisco Cerezo, miembro también de este grupo.