



# Hoy

## Jueves, 11 de enero de 2018

### ■ AVISOS

#### DONACIONES DE SANGRE

##### DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

**11 de enero:** Autobús en la Plaza de Los Bandos, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas. **11 de enero:** Parque Científico de Villamayor, de 10.00 a 13.00 horas. **11 de enero:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. **12 de enero:** Junta de Castilla y León, de 10.00 a 13.00 horas. **12 de enero:** Centro de Salud de Carbajosa de la Sagrada, de 16.00 a 21.00 horas.

#### RUTA DE LOS BIBLIOBUSES

##### DIPUTACIÓN PROVINCIAL

**Jueves 11:** Serradilla del Arroyo, Monsagro, Nava de Francia, Navarredonda de la Rinconada, Tardáguila, La Vellés, Pedrosillo el Ralo (colegio y plaza), San Cristóbal de la Cuesta, Peñasolana, Florida de Liébana, Parada de Arriba, Mozárbez, Las Torres.

#### TALLER DE IKEBANA

##### CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS

El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca organiza el taller ikebana de arreglo floral japonés, que tendrá lugar los viernes 2, 9, 16, 23 de febrero y 2 de marzo, y que será impartido por Hiromi Nakanishi. Para asistir es necesario inscribirse antes del **26 de enero**. Más información en [www.centrojapones.es](http://www.centrojapones.es)

#### CIRCUITO PROVINCIAL DE DUATLÓN

##### DIPUTACIÓN/ HASTA EL 11 DE ENERO

La Diputación de Salamanca convoca y organiza el III Circuito Provincial de Duatlón, que se desarrollará durante en 2018. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 11 de enero de 2018. Las bases están publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia del pasado 21 de diciembre.

### ■ EXPOSICIONES

#### "HOMENAJES", DE ANTONIO PEDRERO

CASINO DE SALAMANCA/ L-V 19:30-21:30/ D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H

Antonio Pedrero reúne en una **exposición antológica** su admiración por Salamanca, donde expone por primera vez. La muestra cuenta con pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 13 de enero.

#### JUAN FRANCISCO PRO CAFÉ NOVELTY

"Espacios para la luz", de Juan Francisco Pro, es una obra de 62 x 91 x 3 cm, muy arquitectónica y que al igual que la arquitectura juega con la luz como elemento principal pero sin desdén las texturas y los colores. Hasta mediados de enero.

#### AGUSTÍN CASILLAS

LA SALINA Y PATIO DE LA DIPUTACIÓN/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11:30-13:30 H

Exposición antológica del **escultor salmantino** Agustín Casillas que incluye, entre las obras que se muestran, algunas que nunca antes han sido expuestas. La muestra se abre con la imagen representativa de la Virgen de la Soledad, obra que es Premio Nacional de Escultura. La selección de las piezas se presenta en un recorrido por décadas, desde los bustos de los retratos de los padres del escultor, Andrea y Antonio. Hasta el 21 de enero.

**"LOS TRAJES DE DAVID"**  
LA SALCHICHERÍA  
Coincidiendo con el aniversario de la muerte de **David Bowie**, se presenta una muestra con 13 trajes como los que utilizaba el Duque Blanco. Bowie transgredió los tiempos cambiando su vestimenta y apariencia como un camaleón. Y la salmantina Carmen Carabias, vecina del Barrio del Oeste, ha confeccionado varios de los trajes que Bowie utilizó en sus actuaciones, videoclip y películas y estarán expuestos hasta el 27 de enero.

#### "DE VÍTORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la **historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad** y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo. Hasta el 28 de enero.

#### "EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H

Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una

**colección de todo tipo de objetos que invocan afectos** permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

#### "DE VÍTORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la **historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad** y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo. Hasta el 28 de enero.

#### "ITINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00 H

"Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por **Cláudia Beatriz Heynemann y María Elizabeth Brêa Monteiro**. Hasta el 31 de enero.

#### WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

#### INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

##### INICE/CASA DE LA JUVENTUD DE GARRIDO

I.N.I.C.E. comunica que los Talleres de Iniciación a la Fotografía Digital tendrán comienzo próximamente en la Casa de la Juventud de Garrido. Está abierto el plazo de inscripciones. **Contacto: 923 264 539**. En el taller, de 40 horas de duración de verá cómo configurar la cámara; Velocidad y Diafragma para hacer una correcta exposición y como componer una imagen; la importancia de utilizar el trípode, el cable disparador, cómo funciona el flash portátil y se harán prácticas en exterior y estudio.

#### TELÉFONO DE LA ESPERANZA

##### CURSOS 2017-2018

Se ofrecen cursos para grupos de 10 personas guiadas por un coordinador. Hay cursos de Inteligencia Emocional, Gestionando las Emociones, El Sentido de la Vida, Aprendiendo a vivir, La alegría de Vivir, Autoestima, Comunicación No Violenta, Inteligencia Espiritual, Emociones Tóxicas Valores para vivir, Mindfulness y Taller del Perdón. Inscripciones a partir del 1 de septiembre, mediante mensaje en el teléfono 923 226 235, o en la Sede sita en Pza.

### ■ PARA NO PERDERSE



bre, donde se encuentra también el texto para la solicitud.



## Música de cámara en el Conservatorio

C/ LAZARILLO DE TORMES/ 20:30 H

El concierto de música de cámara de Macarena Martínez (violín) y Juan Escalera (piano) forma parte de la gira promocional de la grabación en CD de las obras completas para violín y piano de Joaquín Turina. Además de interpretar "El Poema de una Sanluqueña", la Sonata para violín y piano nº 2 y el "Homenaje a Navarra" (Fantasía sobre diseños de Sarasate) de J. Turina Macarena Martínez y Juan Escalera ejecutarán otras interesantes piezas de G. Fauré, C. Debussy, C. Frank, M. Ravel, M. de Falla y P. Sarasate en el Conservatorio Superior.

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, **fotógrafos de León y Benavente**. Hasta el 2 de febrero.

#### "PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

**Alicia Martín** es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de video. Hasta el 25 de febrero.

#### MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta **"El sueño ha terminado"** (2014) y **"El Ojo imperativo"** (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

#### "60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Salamanca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

#### "VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura **"Cristo que vuelve a la vida"** (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. La primera parte recoge los bocetos previos, la ampliación a tamaño definitivo y el paso de la escultura de escayola a la talla en madera. En la segunda parte se refleja el trabajo constante sobre la horizontal que implica "Cristo que vuelve a la

vida" (1991). Y la tercera parte recoge la repercusión posterior con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

#### "TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por Ana Torralva durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. **Del 18 de enero al 1 de abril**.

#### ARTILUGIOS PARA FASCINAR FILLMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.