



Prensa: Diaria
Tirada: 11.943 Ejemplares
Difusión: 9.734 Ejemplares

TALLER

NUTRICIÓN Y HÁBITOS ALIMENTICIOS

COLEGIO MAYOR SAN BARTOLOMÉ / 20:30 HORAS
El Colegio Mayor San Bartolomé acoge un taller sobre nutrición y hábitos alimenticios organizados por el Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca. Estará impartido por Sandra Moreno y Cristina Gómez, voluntarias del Área de Salud de la Universidad.

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

7 de marzo: Hospital Virgen del Castañar de Béjar, de 16.30 a 20.30 horas. **8 de marzo:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. **9 de marzo:** Centro de Salud de Valdecañeros, de 16.30 a 20.30 horas

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO DE DEFENSA PERSONAL Y TAI CHI CON ABANICO

CENTRO MIRALTORMES/ 10 DE MARZO

El próximo sábado, 10 de marzo a las 10:00 h en el Centro Municipal Miraltormes, tendrá lugar un taller gratuito de Defensa Personal (de 10:00 a 11:00 h) y Tai Chi con abanico (de 11:00 a 12:30 h), especialmente pensado para las mujeres de todas las edades. Serán impartidos por Manolo Mazón y Juan José Mendoza, maestros en artes marciales. Se enseñarán interesantes técnicas y contratecnicas de defensa personal, luxaciones, apresamientos, capturas, derribos,... etc. Se recomienda realizar preinscripción, plazas limitadas. Para más información: I.N.I.C.E. Teléfono: 923264539 - inice@inice.es

PARA NO PERDERSE



La cerámica convertida en arte

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

La artista argentina Sol Martínez tiene una pasión por convertir la cerámica en una obra de arte, por eso, ha llevado a exponer su proyecto "Winter Landscape" en la Galería Adora Calvo. "Winter Landscape" hace un paralelismo entre los paisajes exteriores e interiores. "Estos objetos son pequeñas puertas hacia el universo y nos devuelve, sin querer, nuestro origen considerando la tierra como el material fundamental a donde uno regresa", afirma la artista.



VISITAS A "PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ HASTA EL 15 DE ABRIL

Para todos los interesados en obtener una explicación más detallada sobre "Pioneros de la Modernidad. Siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier" hay visitas guiadas a la exposición los sábados y domingos a las 12:30 y a las 19:00 horas.

VISITAS GUIADAS AL DA2

SÁBADOS, DOMINGOS Y CITAS CONCERTADAS

El centro de arte contemporáneo DA2 ofrece la posibilidad de realizar visitas guiadas gratuitas. Hay visitas guiadas concertadas para escuelas, asociaciones, grupos o colectivos que lo soliciten previamente. Para solicitarlas sólo hay que llamar al teléfono 923-184916. Los fines de semana

EXPOSICIONES

"MARIA SKLODOWSKA-CURIE. UNA POLACA EN PARÍS"

FACULTAD DE CIENCIAS / L-V 9:00-20:00 H. / S 10:00-14:00 H

La muestra persigue dar a conocer los logros y vida de la científica polaco-francesa, pionera en alcanzar metas como convertirse en la primera persona en ser laureada en dos ocasiones con el Premio Nobel (en Física en 1903 y en Química en 1911). Hasta el 15 de marzo.

ARIADNA GONZÁLEZ

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. / S 11:30-13:30 H

La joven artista Ariadna González Hidalgo, Grado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, muestra su exposición "¿Que va primero, el lenguaje o la realidad?" hasta el 15 de marzo.

"WINTER LANDSCAPES"

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H

La argentina Sol Martínez convierte la cerámica en obra de arte en una exposición que habla de un tiempo suspendido donde el cuerpo y los objetos cotidianos sirven de escenario a paisajes sutiles y desolados. Hasta el 22 de marzo.

"MISCELÁNEA"

LA SALCHICHERIA

"Miscelánea" es una pequeña muestra en la que Vir Pintado recoge algunas fotos y montajes de imágenes que han asaltado su mente en alguna ocasión, decidiendo darles luz e invitando a todo aquel que se asome, a ponerle el título a sus pensamientos. Hasta el 25 de marzo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" es un homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Mecánico autodidacta, profesional adelantado a su época y empresario, fue distribuidor de significativas marcas comerciales como Ducati, Ossa, Beta, Yamaha y Kawasaki, entre otras; en su taller se formaron muchos de los mecánicos que desarrollaron su actividad profesional en Salamanca. La muestra se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias

del flamenco son fotografiados por Ana Torralva durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"UN VIAJE DE LARGO RECORRIDO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Un viaje de largo recorrido", es una muestra del fotoperiodista Alberto Prieto con 48 fotografías y un audiovisual. Con su trabajo documenta situaciones de denuncia social, desarraigo, migraciones, exclusión social, guerras y posguerras. Con una curiosidad innata, su instinto le empuja a viajar a lugares lejanos, a menudo con un halo misterioso como por una especie de atracción magnética. Hasta el 1 de abril.

"VIVE LA DEHESA"

LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00 -21:00 H. F 11:30-13:30 H

Tradiciones y costumbres, fiestas y rituales, formas propias en el vestir y en el habla, conocimientos aplicados a la vida en el campo. Hasta el 1 de abril.

"JOSÉ SUÁREZ 1902-1974."

UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30/ D-F 10:00-14:00 HORAS

Exposición con más de 130 imágenes del fotógrafo gallego que estudió derecho en Salamanca y fue amigo de Miguel de Unamuno. Hasta el 8 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H

La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, colecciónadas por Rudolf Gerstenmaier. Hasta el 15 de abril.

ITARU IWAHASHI

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / L-V 10-14 Y 18-21 H.

El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las fotografías de Itaru Iwahashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas durante su viaje por España, "bajo un espléndido sol", el artista ha creado collages de figuras arabescas que cubren en forma de mosaico el espacio de la galería. Hasta el 18 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. Hasta mayo.

"SOUNDSCAPE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las

cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. En su obra encontramos un equilibrio entre lo conceptual y la proximidad de lo emocional y sensorial. Hasta el 27 de mayo.

LAS PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA M-V 16:00 A 20:00/ S 11:00-14:00 Y 16:00- 20:00/ D-S 11:00-14 H

"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra" es una exposición que pretende acercar a los ciudadanos los principales documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el próximo 27 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas que se pueden concertar en el 923 212 516.