



Prensa: Diaria  
 Tirada: 11.943 Ejemplares  
 Difusión: 9.734 Ejemplares

Sección: AGENDA Valor: 4.327,00 € Área (cm2): 921,1 Ocupación: 99,24 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 74000

DEBATE

“ESCLAVOS DEL TIEMPO”

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 HORAS  
 En el habitual debate de los jueves en la biblioteca pública se aborda “Esclavos del tiempo”. Introduce y modera el debate Miguel Rodríguez.

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL  
**8 de marzo:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. **9 de marzo:** Centro de Salud de Valdecarros, de 16.30 a 20.30 horas.

RUTA DE LOS BIBLIOBUSES

DIPUTACIÓN DE SALAMANCA  
**8 de marzo.** Centro Reina Sofía, Cilloruelo, Nuevo Naharros, Pelabravo, Huerta, Villoria (colegio y plaza), Sancti-Spiritus, Retortillo, Boada, San Muñoz.

CURSO MONITOR TIEMPO LIBRE

ESPACIO JOVEN  
 El Ayuntamiento de Salamanca a través del Plan Formativo 2018 realizará el Curso de Monitor de Tiempo Libre del 5 de marzo al 26 de abril, en horario de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h. Para información e inscripciones, los interesados pueden pasarse por el Espacio Joven, C/ José Jauregui 16, Salamanca. Las plazas son limitadas.

CRISTO DE LOS MILAGROS

BESAPIÉS/ 20 DE MARZO  
 El martes 20 de marzo miles de personas pasarán por la iglesia de Sancti Spiritus de Salamanca para participar en el besapiés al Santísimo Cristo de los Milagros que promueve su cofradía titular, también conocida Vulgo de Santa Ana. El templo permanecerá abierto para la veneración

PARA NO PERDERSE



de los fieles desde las 8:00 h hora de la mañana hasta las 22:00 h de la noche. Ese día concluirá el solemne quinario que se está celebrando los



martes, con eucaristías a las 10.00 e la mañana y 20.00 de la tarde y rezo del Santo Vía Crucis a las 19.30 horas.

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO DE DEFENSA

PERSONAL Y TAI CHI CON ABANICO  
 CENTRO MIRALTORMES/ 10 DE MARZO  
 El próximo sábado, 10 de marzo a las 10:00 h en el Centro Municipal Miraltormes, tendrá lugar un taller gratuito de Defensa Personal (de 10:00 a 11:00 h) y Tai Chi con abanico (de 11:00 a 12:30 h), especialmente pensado para las mujeres de 70

Gombau en el programa de la OSCyL

PALACIO DE CONGRESOS/ 20:30 H

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) interpretará hoy “Don Quijote velando armas” y “Sinfonía del Nuevo Mundo” para festejar el VIII Centenario. La primera es obra del compositor salmantino Gerardo Gombau (1906-1971), que tuvo una dilatada trayectoria artística y profesional. La “Sinfonía nº. 9 del Nuevo Mundo”, de Antonín Dvorak, incide en la decisiva influencia de la Universidad en el Nuevo Mundo. El programa se completará con la “Obertura académica”, de J. Brahms.

das las edades. Serán impartidos por Manolo Mazón y Juan José Mendoza, maestros en artes marciales. Se enseñaran interesantes técnicas y contratecnicas de defensa personal, luxaciones, apresamientos, capturas, derribos,... etc. Se recomienda realizar preinscripción, plazas limitadas. Para más información: I.N.I.C.E. Teléfono: 923264539 - inice@inice.es

VISITAS A “PIONEROS DE LA MODERNIDAD”

SALA DE SAN ELOY/ HASTA EL 15 DE ABRIL  
 Para todos los interesados en obtener una expli-

EXPOSICIONES

“MARIA SKLODOWSKA-CURIE. UNA POLACA EN PARÍS”

FACULTAD DE CIENCIAS / L-V 9:00-20:00 H. / S. 10:00-14:00 H.  
 La muestra persigue dar a conocer los logros y vida de la científica polaco-francesa, pionera en alcanzar metas como convertirse en la primera persona en ser laureada en dos ocasiones con el Premio Nobel (en Física en 1903 y en Química en 1911). Hasta el 15 de marzo.

ARIADNA GONZÁLEZ

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. / S. 11:30-13:30 H.  
 La joven artista Ariadna González Hidalgo, Grado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, muestra su exposición “¿Que ‘va primero, el lenguaje o la realidad?” hasta el 15 de marzo.

“WINTER LANDSCAPES”

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S. 11:00-14:00 H.  
 La argentina Sol Martínez convierte la cerámica en obra de arte en una exposición que habla de un tiempo suspendido donde el cuerpo y los objetos cotidianos sirven de escenario a paisajes sutiles y desolados. Hasta el 22 de marzo.

“MISCELÁNEA”

LA SALCHICHERIA  
 “Miscelánea” es una pequeña muestra en la que Vir Pintado recoge algunas fotos y montajes de imágenes que han asaltado su mente en alguna ocasión, decidiendo darles luz e invitando a todo aquel que se asome, a ponerle título a sus pensamientos. Hasta el 25 de marzo.

“60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA”

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.  
 “60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro” rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Mecánico autodidacta, profesional adelantado a su época y empresario, fue distribuidor de significativas marcas comerciales como Ducati, Ossa, Beta, Yamaha y Kawasaki, entre otras; en su taller se formaron muchos de los mecánicos que desarrollaron su actividad profesional en Salamanca. La muestra se puede visitar hasta el 31 de marzo.

“TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE”

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por Ana Torralva durante más de veinte años. El impetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

“UN VIAJE DE LARGO RECORRIDO”

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
 “Un viaje de largo recorrido”, es una muestra del fotoperiodista Alberto Prieto con 48 fotografías y un audiovisual. Con su trabajo documenta situaciones de denuncia social, desarraigo, migraciones, exclusión social, guerras y posguerras. Con una curiosidad innata, su instinto le empuja a viajar a lugares lejanos, a menudo con un halo misterioso como por una especie de atracción magnética. Hasta el 1 de abril.

“VIVE LA DEHESA”

LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00 -21:00 H. F 11:30-13:30 H  
 Tradiciones y costumbres, fiestas y rituales, formas propias en el vestir y en el habla, conocimientos aplicados a la vida en el campo. Hasta el 1 de abril.

“JOSÉ SUÁREZ 1902-1974.

UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN”  
 HOSPEDERÍA FONSECA/ M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30/ D-F 10:00-14:00 HORAS  
 Exposición con más de 130 imágenes del fotógrafo gallego que estudió derecho en Salamanca y fue amigo de Miguel de Unamuno. Hasta el 8 de abril.

Exposición con más de 130 imágenes del fotógrafo gallego que estudió derecho en Salamanca y fue amigo de Miguel de Unamuno. Hasta el 8 de abril.

“PIONEROS DE LA MODERNIDAD”

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H  
 La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Rudolf Gersztenmaier. Hasta el 15 de abril.

ITARU IWASHASHI

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / L-V 10-14 Y 18-21 H.  
 El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las fotografías de Itaru Iwashashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas durante su viaje por España, “bajo un espléndido sol”, el artista ha creado collages de figuras arabeas que cubren el espacio de la galería. Hasta el 18 de abril.

“VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO”

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H  
 La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura “Cristo que vuelve a la vida” (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. Hasta mayo.

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura “Cristo que vuelve a la vida” (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. Hasta mayo.

“SOUNDSCAPE”

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H  
 Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
 Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del

día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo “Visiones Contemporáneas” del DA2. En su obra encontramos un equilibrio entre lo conceptual y la proximidad de lo emocional y sensorial. Hasta el 27 de mayo.

LAS PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA M-V 16:00 A 20:00/ S 11:00- 14:00 Y 16:00- 20:00/ D-S 11:00-14 H  
 “Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra” es una exposición que pretende acercar a los ciudadanos los principales documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el próximo 27 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H  
 Exposición permanente “Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino”, con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas que se pueden concertar en el 923 212 516.