



Universitarias que rompen el silencio con siglos de retraso

La muestra "Rostros del olvido" se instala en la Plaza para reivindicar a las mujeres relegadas por la historia ■ Irá a la Casa de las Conchas y a la Hospedería Fonseca

B.F.O. | SALAMANCA

GRACIAS a la exposición "Rostros del olvido", que se puede ver en la Plaza Mayor hasta el 15 de marzo, la Universidad de Salamanca y el Ayuntamiento reivindican el papel de las mujeres que estudiaron carreras, con brillantez, pero fueron silenciadas por la historia, las sociedades patriarcales o por otros conflictos.

La muestra se centra en universitarias de los últimos 800 años, aprovechando el VIII Centenario, pero con especial atención a mujeres del siglo XX. Hay 22 seleccionadas que ocupan, simbólicamente, los 22 medallones vacíos de la Plaza, pero en el centro y en materiales que puedan resistir las inclemencias meteorológicas.

La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz y el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, inauguraron ayer la exposición junto a las comisarias María Ortega y Pepa Badiola.

Las 22 relevantes universitarias han sido "retratadas" o interpretadas por 22 mujeres artistas de las Asociaciones ID Arte y Mujeres dos Rombos. Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki,



"Rostros del olvido", que se puede ver en la Plaza Mayor hasta el día 15 de marzo. | ALMEIDA

La muestra se enmarca en el VIII Centenario y lleva la firma de 22 artistas contemporáneas

Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajeán, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada participan en la muestra y también donan sus obras a la Universidad. La exposición se podrá

ver, tras su paso por la Plaza Mayor, en el claustro de la Casa de las Conchas del 17 de marzo al 6 de mayo. Y en la Hospedería Fonseca estará del 9 de mayo hasta el 31 de octubre. Las comisarias se mostraron muy orgullosas de haber conquistado el espacio de la Plaza Mayor para que el público pueda interactuar con las obras allí expuestas.

REACCIONES



Enrique Cabero
VICERRECTOR
"El conocimiento empodera a las mujeres"

Enrique Cabero destacó ayer que la exposición lucha por la igualdad, al dar visibilidad a mujeres importantes en el avance del conocimiento. También dijo que el conocimiento empodera a las mujeres.



Cristina Klimowitz
CONCEJALA
"Es el momento de empezar a saldar deudas"

La concejala Cristina Klimowitz apuntó que la exposición rescata del olvido a las mujeres relegadas por la historia y las sociedades patriarcales. "Es el momento de empezar a saldar deudas", apostilló.

LAS 22 UNIVERSITARIAS OCULTAS PARA LA HISTORIA

1. Concepción Zuasti

Grado en Químicas en 1927. Preparó por libre su Doctorado trabajando en un laboratorio en París.

2. Luisa García-Dorado

Obtuvo el grado en Filosofía y Letras. Primera española en obtener en 1923 una cátedra de instituto para impartir latín.

3. Concepción de Aldama

Obtuvo el título en Filosofía y Letras en 1930. Dedicó su vida a la religión, en el Sagrado Corazón.

4. Petra de Prada

Cursó con 18 años estudios de análisis matemático, geometría métrica (premio de honor) y cristalografía. Consiguió el título en 1926.

5. Francisca Pierna

Titulada en Filosofía y Letras en 1930. Profesora ayudante en la Universidad hasta 1933. Profesora de instituto de Lengua y Literatura.

6. María de Maeztu

Cursó de 1907 a 1910 Filosofía y Letras como alumna no oficial. Se examinó de derecho, con brillantes resultados.

7. María Acisclo Tapia

Es sólo un nombre en un registro.

8. M^a Luisa Sánchez Bellido

Obtuvo el título en Filosofía y Letras en 1934. Llegó a ser catedrática de Lengua y Literatura en instituto.

9. Tomasa Oterino

Grado en Filosofía y Letras en 1934, profesora auxiliar en lengua latina. Ejerció, entre otros institutos, en el Lucía de Medrano.

10. Manuela Fdez-Mateos

Cursó Filosofía y Letras en Salamanca y se doctoró en Madrid. Impartió Lengua y Literatura Española y Latín en varios institutos. Fue una de las dos mujeres que se matricularon oficialmente en la década de 1910 a 1920.

11. Petra Román Arroyo

Premio extraordinario en el Grado de Licenciatura en Medicina en 1939. Oftalmóloga en Salamanca. En 1965 se ratificó la nulidad de su nombramiento para desempeñar la plaza de Oftalmología del Seguro Obligatorio de Enfermedad en Salamanca.



12. Teresa Iglesias Recio

Pionera en los estudios universitarios, obtuvo el Grado de Medicina en 1913. Ejerció su toda su vida.

13. M^a Nieves Glez. Barrio

Estudió Medicina, con beca. Se doctoró en 1915. Becada en París en el Instituto Pasteur y en Estados Unidos.

14. Isabel y Mercedes de Vega Martín

Estudiaron Filosofía y Letras. Profesoras de la Universidad de Salamanca en 1935.

15. M^a Carmen Rodríguez

Obtuvo la licenciatura en Filosofía y Letras en 1930 y aprobó los cursillos para ser profesora de Latín.

16. M^a Luisa González

Título en Filosofía y Letras en 1922. Estudió Archivos y Bibliotecas en Madrid, pasando por la Residencia de Estudiantes. Mantuvo amistad con Lorca, Buñuel, Dalí...

17. Josefa Junquera

Se licenció en Medicina y aparecía

como colegiada, pero nunca llegó a ejercer su profesión.

18. M^a Dolores Gómez Mollada

Fue rectora en funciones de la Universidad de Salamanca en 1979-1980. Abrió la Casa Museo de Unamuno a los investigadores.

19. Magdalena Garretas

Grado en Filosofía y Letras en 1934. Licenciatura con premio extraordinario. Auxiliar en Lengua y Literatura Griega, auxiliar de Unamuno. Enseñó hasta 1982.

20. Lucía (Luisa) de Medrano

Nacida en 1484, se formó en la Corte de Isabel la Católica. En 1508, ocupó la Cátedra de Lenguas Clásicas de la Universidad de Salamanca, siendo la primera catedrática de la historia.

21. Vicenta Maldonado

De ella hay una foto en una Orla de la Facultad de Filosofía y Letras de 1930.

22. Juana García-Revillo

Titulada por la Universidad en 1931. Estudió Filosofía y Letras.