

Una pareja fotografía uno de los medallones de la exposición. :: FOTOS: LAYA

Salamanca recupera «del olvido de la historia» a 22 «pioneras» de la Universidad

Una exposición al aire libre reivindica el rol de la mujer «en todas las ramas del conocimiento»

SALAMANCA. La Plaza Mayor estrenó ayer 22 nuevos medallones, dedicados a la memoria de otras tantas «pioneras» de la Universidad de Salamanca cuyos logros se perdieron entre los pliegues de la historia. La exposición, titulada 'Rostros del olvido', es el fruto del trabajo conjunto de Ayuntamiento, Universidad y Junta de Castilla y León, además de las asociaciones ID Arte y Mujeres Dos Rombos, encargadas de diseñar y 'fabricar' los citados medallones.

Éstos, como puede observarse en las fotos, no son de piedra ni están tallados en las enjutas de los arcos de la Plaza. Tampoco tienen los rostros de reyes, conquistadores o literatos. De hecho, algunos ni siquiera tienen rostros como tal, sino frases o abstracciones. Según las comisarias de la obra, María Ortega y Pepa Badiola, las 22 artistas elegidas para diseñar los medallones tenían «libertad absoluta para interpretar a su mujer». Hay piezas al óleo, en barro o impresiones digitales y están elaboradas a prueba de inclemencias meteorológicas. Lo de menos era cómo se plasmase la idea. Lo impor-

DANIEL BAJO
Word
Comunicación



tante era recuperar la memoria de las 22 elegidas.

La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, explicó ayer que este «gran proyecto» aspira a «rescatar del olvido de la historia» a mujeres vinculadas con la Universidad «cuyos lo-

gos fueron silenciados». Una «red de prejuicios y estereotipos en las sociedades» han «silenciado las aportaciones de las mujeres en todas las ramas del conocimiento» y es momento «de empezar a saldar la deuda de la sociedad con las mujeres, sus aportaciones y su protagonismo real

a lo largo de la historia». La exposición es «un paso importante» de las instituciones salmantinas por «reconocer a tantas mujeres».

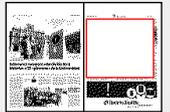
El vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad, Enrique Cabero, calificó el proyecto como «mo-



Simpatizantes socialistas, en la sede del partido. :: LAYA

EL PSOE ANUNCIA QUE SE SUMA A LOS PAROS DE HOY

Mujeres militantes y simpatizantes del PSOE acudieron ayer a la lectura de un manifiesto con motivo del 8 de marzo. En él, el PSOE reivindica «su compromiso con las mujeres, con la defensa de sus derechos y con las políticas de igualdad» y se suma a los paros de dos horas convocados para hoy por los dos sindicatos mayoritarios (UGT y CC OO).



Los 22 medallones recuperan la historia de otras tantas alumnas del centro de estudios

▶ délico por objetivos, ideas y plasmación». Cuando las dos asociaciones de artistas presentaron su idea a la Universidad «tuvimos la sensación de que era la gran ocasión para dar visibilidad y luchar por la igualdad». Las comisarias destacaron «cómo con esta imagen tan salmantina y universitaria como son los medallones se podían hacer una colección en la Plaza con los rostros de esas mujeres tan importantes en el avance de la igualdad efectiva, de la ciencia y el conocimiento». El machismo «deforma» las sociedades y la muestra «pone rostro y suprime el olvido de las pioneras de la Universidad».

Contenidos

Una de las comisarias de la obra, Pepa Badiola, detalló parte de los contenidos de 'Rostros del olvido'.

Esta consta de 22 paneles con 22 medallones. El número no es casual, ya que 22 son los medallones de la Plaza que están sin tallar. En cuanto a quiénes aparecen en cada uno, se trata de rostros o trazos pictóricos dedicados a diferentes universitarias. La más conocida es Lucía de Medrano. El resto, explicó Badila, son estudiantes de principios del siglo XX, ya que las mujeres no pudieron acceder a la educación superior en igualdad de condiciones hasta 1910. Junto a los retratos aparecen unas líneas de texto explicando quiénes fueron, qué estudiaron y sus méritos para figurar en la exposición. Según la comisaria, son «pinceladas» sobre su vida y obra.

Las dos agrupaciones artísticas presentaron la idea a la Universidad con motivo de su VIII Centenario. El centro de estudios les facilitó datos sobre las pioneras y distribuyeron los nombres «aleatoriamente» entre las artistas que se sumaron al proyecto, cinco de las cuáles son salmantinas. Los medallones están en la Plaza para que el espectador «se encuentre con la obra y se sorprenda e interactúe



Algunas de las artistas posan junto al vicerrector Enrique Cabero, el rector Ricardo Rivero y la concejala Cristina Klimowitz.

con el arte». Quieren que «se promueva una reflexión social de la situación de la mujer». La exposición, obviamente, está dedicada «a las pioneras, a lo que tuvieron que sufrir, a las del presente que luchan por la igualdad y para que sirva como referente a las mujeres futuras. Y alas que no han tenido oportunidad de estudiar por motivos familiares, sociales o económicas».

Las 22 piezas obras serán donadas a la USAL para colaborar con 2018. Antes de que eso suceda estarán en la Plaza Mayor durante una semana y después se trasladarán a otros escenarios de la ciudad. El 17 de marzo se llevarán a la Casa de las Conchas, donde estarán hasta el 6 de mayo. Y el 9 de mayo, nueva 'mudanza' a Fonseca, donde permanecerán hasta el 31 de octubre.

Entre los actos previstos para conmemorar hoy el Día Internacional de la Mujer destaca el acto de reconocimiento y entrega de distinciones a Feli Cañada Miguel, Francisca Rodríguez Martín y Magdalena Hernández Mediero.

«La desigualdad social, económica y laboral sigue siendo una realidad incuestionable»

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. «Actual y desgraciadamente, la desigualdad social, económica y laboral de la mujer continúa siendo una realidad incuestionable y anacrónica del siglo XXI». Así se mostró el portavoz de Igualdad del Grupo Municipal Ciudadanos (C's) en el Ayuntamiento de Salamanca, Ana Suárez, durante la inauguración de la exposición, en la Plaza Mayor, de la obra escultórica 'Rostros del Olvido' con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer que se celebra hoy.

«Frente a los hombres, las mujeres soportan la mayor parte de la carga familiar, sacrifican su desarrollo profesional y se ven más obstaculizadas para alcanzar la proyec-

ción profesional que les correspondiera, con la consiguiente desigualdad salarial derivada de puestos de trabajo inferiores a sus competencias», añadió Suárez.

Por ello, según manifestó la concejala de la formación liberal, «desde Ciudadanos defendemos la necesidad de llevar a cabo políticas de igualdad que aborden de manera integral la igualdad de la mujer respecto a los hombres».

En este sentido, Suárez indicó que «nuestro Grupo Municipal siempre ha trabajado para promover, desde la Administración Local, este cambio tan necesario» y recordó que Ciudadanos ya consiguió incluir, en los Presupuestos de 2018, «la propuesta de ampliar el horario de las ludotecas durante la jornada

de tarde hasta las 21:00 horas, una medida que, sin duda, facilitará la conciliación laboral».

Por último y en relación a la huelga feminista convocada para el hoy, la presidenta de la Comisión de Bienestar Social en el Consistorio salmantino quiso hacer hincapié en que «en Ciudadanos respetamos el derecho a la huelga pero la responsabilidad otorgada por los salmantinos en las elecciones municipales nos lleva a trabajar por la igualdad y la inclusión todos los días del año, incluido este jueves». Sin embargo y como no podía ser de otra manera, «acudiremos a la manifestación, como cada año, para defender la igualdad entre hombres y mujeres», concluyó Suárez.