



# El embajador de Japón apuesta por la cultura para celebrar los 150 años de relación diplomática

Masashi Mizukami inaugura junto al vicerrector Efrem Yildiz una intensa semana de actividades de la mano de la Universidad

B.F.O. | SALAMANCA

Masashi Mizukami, embajador del Japón en España, señaló ayer en la inauguración de la XVIII Semana Cultural de Japón, que se celebra de la mano de la Universidad de Salamanca, que no hay nada mejor que la cultura para festejar efemérides como el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca o el 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Japón y España.

El embajador destacó la utilidad del Centro Cultural Hispano-Japonés, que se encuentra enclavado en la plaza de San Boal, para dar a conocer Japón y agradecer que trabaje no solo una semana al año, sino 52 semanas, por la cultura de su país.

Efrem Yildiz, vicerrector de Relaciones Internacionales, subrayó que el Centro Cultural Hispano-Japonés se ha convertido en un referente nacional en la difusión de la cultura japonesa, con una importancia que ha ido creciendo con el paso del tiempo. Y además señaló otros vínculos extraordinarios, tanto personales como académicos a través de la Facultad de Filología, sin olvidar el grado y el máster en Estudios de Asia Oriental.

José Abel Flores, director del Centro Cultural Hispano-Japonés, también mostró el orgullo de la Universidad de Salamanca por contar con un referente, en el seno de Europa, en difusión sobre aspectos relacionados con Japón.

En esta ocasión, la XVIII Semana Cultural del Japón se inauguró con el concierto para flauta y pintura "Soundpainting: Life", con Roberto Casado y Beatriz Pomes (flautas) y la pintora Kumiko Fujimura.

La jornada también contó



Ricardo Rivero, Masashi Mizukami, Itaru Iwahashi y Efrem Yildiz. | ALMEIDA

## LOS DETALLES

### Viaje a Japón del rector

El vicerrector de Relaciones Internacionales apuntó que en abril el rector Ricardo Rivero viajará a Tokio y Gifu.

### Proyectos en común

El embajador de Japón en España puso ayer en valor en Salamanca la importancia de las relaciones entre su país y España, especialmente las que están desarrollando empresas japonesas y españolas en terceros países para abordar proyectos en común.

con la inauguración en el Aula Magna de la muestra "S.M. La Emperatriz Michiko". Además, se puede ver hasta el 18 de abril la exposición "Mi sombra de España: ¿Yo soy? Exposición de mosaicos fotográficos", de Itaru Iwahashi. Las fotografías usadas para esta exposición fueron captadas por el artista, que estuvo ayer en el Centro Cultural Hispano-Japonés explicando su obra, durante un viaje a España, bajo un espléndido sol y utilizando símbolos culturales como la concha de los peregrinos o la Plaza Mayor de Salamanca. Con las líneas de su sombra ha creado figuras arabescas que cubren en forma de mosaico un gran espacio expositivo.