



EL DÚO LOIRO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR

20:30 h.

La guitarrista Paloma Torrellas y la flautista Esther Dorado, en concierto

Hoy

Martes, 10 de abril de 2018

LIBRO

"EL CARTULARIO GÓTICO DE CARDEÑA. ESTUDIOS"
 AULA DORADO MONTERO/13:00 HORAS
 La Universidad de Salamanca y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (IlcyL) presentan el libro "El cartulario gótico de Cardeña. Estudios", coordinado por el profesor de la Facultad de Filología de la USAL, **José Antonio Bartol**, y por el profesor de la Universidad de León, **José Ramón Morala**.

CONCIERTO

DÚO LOIRO
 CONSERVATORIO SUPERIOR/20:30
 La guitarrista Paloma Torrellas Bajón y la flautista Esther Dorado Suela forman el Dúo Loiro. Ambas ofrecerán un concierto que comprenderá obras de Villalobos, Castelnuovo-Tedesco, J. Ibert y A. Piazzolla.

CONFERENCIAS

MÓNICA FERNÁNDEZ-ACEYTUNO
 CASINO DE SALAMANCA/20:00 HORAS
 La bióloga, periodista y escritora, Mónica Fernández-Aceytuno, Premio Nacional de Medio Ambiente, pronunciará la conferencia titulada "La tercera rama, Entre las ciencias y las letras". La entrada es libre hasta completar el aforo.

JOSÉ ANGEL DOMÍNGUEZ
 COLEGIO DE MEDICOS/19:30 HORAS
 Dentro del XVI Ciclo Cultural del Colegio de Médicos, en esta ocasión dedicado a los 800 años de la Universidad, la sesión inaugural corre a cargo de **Bertha Gutiérrez Rodilla**. A continuación **José Angel Domínguez** hablará de "La Uni-

PARA NO PERDERSE



Luz y color con Maite Rodríguez

SALA LA SALINA
 La lucha por captar la luz y exprimir al máximo la paleta de colores mueven a Maite Rodríguez, que muestra una pequeña antológica de sus obras. En los óleos sobre lienzo seleccionados para la exposición de la sala de La Salina hay un canto a la naturaleza y la biodiversidad. También paisajes castellanos, urbanos, ciudades europeas, y meninas con colores desenfadados y alegres. Al volver sobre la obra de Velázquez, Maite Rodríguez ha enriquecido sus óleos sobre tela o sobre tabla con unos collages para dar una visión complementaria.

versidad de Salamanca, desde 1218 destilando la esencia de las humanidades, las ciencias y las letras; ochocientos años haciendo matemáticas".



AVISOS

RUTA DE LOS BIBLOBUSES
 9 AL 12 DE ABRIL
Martes 10: Villanueva del Conde, Garcibuey, Miranda del Castañar, Aldehuela de Yeltes, Alba de Yeltes, Morasverdes, El Maíllo, Bogajo, Bañobárez, San Felices de los Gallegos. **Miércoles 11:** Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda, Matilla de los Caños (colegio y plaza), Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldealengua, Aldearrubia, Pedroso

de Armuña, Espino de la Orbadá, Parada de Rubiales. **Jueves 12:** Centro Reina Sofía, Monleras, Villaseco de los Reyes, Gejo de los Reyes, Calzada de Don Diego, Babilafuente (colegio y plaza), Villoruera, Encinas de Arriba, Sieteiglesias de Tormes, Fresno Alhándiga, Beleña.

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
 DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL
Martes 10: Centro de Salud de Peñaranda de Bracamonte en horario de 16:30 a 20:30 horas. **Miércoles 11:** Hospital Clínico Universitario de Salaman-

EXPOSICIONES

"GLOBOFEKIA"
 ESPACIO JOVEN
 Antonio Sánchez Rodríguez muestra en el Espacio Joven las posibilidades de color y fantasía que ofrecen los globos con una curiosa selva. Hasta el 15 de abril.

"DE LA UNIVERSIDAD AYER Y HOY"
 CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.
 El fotógrafo salmantino **Vicente Sierra Puparelli** compara imágenes de Jean Laurent de diferentes espacios de la Universidad de Salamanca con otras realizadas por él 145 años después. Se puede visitar hasta el 15 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"
 SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.
 La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como **Sorolla, Fortuny, Picasso**, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Rudolf Gerstenmaier. Hasta el 15 de abril.

ITARU IWASHI
 CENTRO CULTURAL HISPANO-

JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.
 El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las fotografías de Itaru Iwashashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas "bajo un espléndido sol", el artista ha creado collages. Hasta el 18 de abril.

"GENESIS"
 CALLE TORO
Sebastião Salgado muestra 38 imágenes de homenaje al hombre y la naturaleza. Hasta el 28 de abril.

BLANCA MATÍAS E INMA PEIRÓ
 LA SALCHICHERIA
 La Salchicheria cuenta con las exposiciones de Blanca Matías, salmantina afincada en Valencia, e Inma Peiró, que presentan su obra gráfica y sus esculturas en las series "Retratos" "Obra gráfica" y "Esculturas solidarias". Lo que se recaude de la venta de las esculturas se donará para la **investigación del cáncer infantil**. Hasta el 30 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"
 SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-

21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.
 La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta mayo.

"ROSTROS DEL OLVIDO"
 CASA DE LAS CONCHAS/ L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.
 "Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la **aportación de universitarias** que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 6 de mayo.

"DEL COLOR Y LA LUZ"
 SALA LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H.
 Con una explosión de color, **Maite Rodríguez** muestra una pequeña antológica en la que predominan las obras de los últimos años. La pintora salmantina admiradora de Kandinsky, también le recuerda a Chema Sánchez, historiador del arte, la actitud de los fauvistas y su uso

del color, "con trazos impetuosos, en ocasiones salvajes", según escribe el comisario de la muestra. Hasta el 6 de mayo.

EL CIELO DE SALAMANCA
 SALAS PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:14:00
 "El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria" permite acercarse más a la famosa obra de Fernando Gallego. Hasta el 13 de mayo en las tres salas del claustro.

"SOUNDSCAPE"
 DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sujeción sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"
 MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.
 "60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo sal-

mantino. La muestra se puede visitar hasta el 20 de mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS
 DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. Hasta el 27 de mayo.

"LEJOS DE LA CIUDAD"
 MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / L Y D 10:00-14:00 H.
 El Museo del Comercio expone al público 25 fotografías de **Vicente Sierra Puparelli** de finales del siglo pasado. Todas ellas - menos una -, son imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario. Hasta el 27 de mayo.

PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ
 CENTRO DE LA MEMORIA/ M-V 16:00 A 20:00/ S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00/ D-S 11:00-14 H.
 "Miguel Hernández en la cárcel de Alicante. Un intento de silen-

ciar la palabra" muestra los **documentos procesales y carcelarios** que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el 27 de mayo.

"I AM THE COSMOS", DE FÉLIX CURTO
 DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
 El artista salmantino **Félix Curto** exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
 PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30
 El Palacio Episcopal acoge una muestra con un **amplio repertorio de trajes** de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.