



Hoy

Miércoles, 11 de abril de 2018

■ TEATRO

"AMOR, MASACRES Y OTROS MITOS II"

JUAN DEL ENZINA/ 21:00 HORAS

¿Pueden los mitos griegos enseñarnos algo hoy en día? Probablemente sí. ¿Pueden ser útiles para comprender el mundo que nos rodea? Bueno, es una posibilidad. ¿Pueden hacernos pasar un buen rato agradable? A juzgar por pasadas experiencias, sí. En "Amor, masacres y otros mitos II" Nicolás García Santos, **Nico el Cuentamitos**, habla de pasajes insólitos de la mitología griega, con la pizca de humor necesaria para que el público disfrute de una velada amena y divertida.

■ CONFERENCIAS

"A CUALQUIER PRECIO: EL DOBLE DISCURSO DEL FRANQUISMO"

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA /17:00 H.

Moisés Rodríguez Escobar impartirá la conferencia titulada "A cualquier precio: El doble discurso del franquismo" dentro del programa de Doctorado en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, que hoy continúa con el programa de conferencias que conforman el "Taller de investigación en Historia".

"LAS MUJERES EMPUJAN LAS PUERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1882-1939"

COLEGIO DE MÉDICOS/ 19:30 HORAS

El XVI Ciclo Cultural del Colegio Oficial de Médicos de Salamanca, dedicado al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca (USAL), continúa hoy con la intervención de **Josefina Cuesta**, catedrática emérita de Historia Contemporánea de la USAL, que ofrecerá la conferencia titulada "Las mujeres empujan las puertas de la Universidad de

■ PARA NO PERDERSE



Salamanca, 1882-1939". La entrada es libre para todo el público interesado.



■ AVISOS

RUTA DE LOS BIBLIOBUSES

9 AL 12 DE ABRIL

Miércoles 11: Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda, Matilla de los Caños (colegio y plaza), Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldealengua, Aldearrubia, Pedroso de Armuña, Espino de la Orbada, Parada de Ruales. **Jueves 12:** Centro Reina Sofía, Monleras, Villaseco de los Reyes, Gejo de los Reyes, Cal-

zada de Don Diego, Babilafuente (colegio y plaza), Villoruela, Encinas de Arriba, Sieteiglesias de Tormes, Fresno Alhándiga, Beleña.

RETIRO ESPIRITUAL

RESIDENCIA UNIVERSITARIA/ C. TORO/ 11 ABRIL

El miércoles **11 de abril** el P. Antonio Rodríguez, L.C. dirige el Retiro espiritual que inicia a las 17.30 h. y termina con la misa, en la residencia universitaria Amor de Dios (C / Toro, 51-59). El Movimiento Regnum Christi organiza e invita a quienes quieran participar.

■ EXPOSICIONES

"GLOBOFEKIA"

ESPACIO JOVEN

Antonio Sánchez Rodríguez muestra en el Espacio Joven las posibilidades de color y fantasía que ofrecen los globos con una curiosa selva. Hasta el 15 de abril.

"DE LA UNIVERSIDAD AYER Y HOY"

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

El fotógrafo salmantino **Vicente Sierra Puparelli** compara imágenes de Jean Laurent de diferentes espacios de la Universidad de Salamanca con otras realizadas por él 145 años después. Se puede visitar hasta el 15 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14.00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como **Sorolla, Fortuny, Picasso**, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Rudolf Gerstenmaier. Hasta el 15 de abril.

ITARU IWAHASHI

CENTRO CULTURAL HISPANO-

JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las **fotografías** de Itaru Iwahashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas "bajo un espléndido sol", el artista ha creado collages. Hasta el 18 de abril.

"GÉNESIS"

CALLE TORO

Sebastião Salgado muestra 38 imágenes de homenaje al hombre y la naturaleza. Hasta el 28 de abril.

BLANCA MATÍAS E INMA PEIRO

LA SALCHICHERIA

La Salchichería cuenta con las exposiciones de Blanca Matías, salmantina afincada en Valencia, e Inma Peiro, que presentan su obra gráfica y sus esculturas en las series "Retratos" "Obra gráfica" y "Esculturas solidarias". Lo que se recaude de la venta de las esculturas se donará para la **investigación del cáncer infantil**. Hasta el 30 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-

21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta mayo.

"ROSTROS DEL OLVIDO"

CASA DE LAS CONCHAS/ L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

"Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la **aportación de universitarias** que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 6 de mayo.

"DEL COLOR Y LA LUZ"

SALA LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H

Con una explosión de color, **Maite Rodríguez** muestra una pequeña antológica en la que predominan las obras de los últimos años. La pintora salmantina admiradora de Kandinsky, también le recuerda a Chema Sánchez, historiador del arte, la actitud de los fauvistas y su uso

del color, "con trazos impetuosos, en ocasiones salvajes", según escribe el comisario de la muestra. Hasta el 6 de mayo.

EL CIELO DE SALAMANCA

SALAS PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:14:00

"El Cielo de Salamanca. **Arte y astronomía** en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria" permite acercarse más a la famosa obra de Fernando Gallego. Hasta el 13 de mayo en las tres salas del claustro.

"SOUNDSCAPE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Virgínia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.

"60 años de velocidad en Salamanca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo sal-

mantino. La muestra se puede visitar hasta el 20 de mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. Hasta el 27 de mayo.

"LEJOS DE LA CIUDAD"

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H / L Y D 10:00- 14:00 H

El Museo del Comercio expone al público 25 fotografías de **Vicente Sierra Puparelli** de finales del siglo pasado. Todas ellas - menos una -, son imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario. Hasta el 27 de mayo.

PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA/ M-V 16:00 A 20:00/ S 11:00-14:00 Y 16:00- 20:00/ D-S 11:00-14 H

"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silen-

"No tengas miedo" y el cine jurídico

FILMOTECA / 19:00 HORAS

Comienza en la Filmoteca el VIII Ciclo de Cine Jurídico con la proyección de "No tengas miedo" (Montxo Armendáriz, 2011), presentada por el director Jonathan Cenual. Silvia (Michelle Jenner) es una joven marcada por una infancia en la que sufrió abusos sexuales por parte de su padre (Lluís Homar) mientras su madre (Belén Rueda) prefería ignorar lo que estaba ocurriendo... Con 25 años Silvia decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen atada al pasado.

ciar la palabra" muestra los **documentos procesales y carcelarios** que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el 27 de mayo.

"I AM THE COSMOS", DE FÉLIX CURTO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino **Félix Curto** exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30

El Palacio Episcopal acoge una muestra con un **amplio repertorio de trajes** de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.