



Hoy

Jueves, 12 de abril de 2018

POESÍA

CICLO CULTURAL

COLEGIO DE MÉDICOS/ 19:30 HORAS

Recital poético "El primero de Cántico", un homenaje a Pablo García Baena. Participa el grupo de poesía: Isabel Bernardo, Julio de Manueles, Miguel García Figuerola, José Mª Sánchez Terrones y José Manuel Ferreira Cunquero. Con la colaboración de Vicente Sierra Puparelli.

CINE

BALLET "LA BAYADÈRE"

CINES VAN DYCK/ 20:00 HORAS

Los Cines Van Dyck retransmitirán el ballet de "La Bayadera", del Teatro Mariinski, que fue filmado en directo en 2014, con motivo del Festival de las Noches Blancas de San Petersburgo. A los amantes del ballet más clásico les encantará por su exotismo, las danzas indias, las piruetas y saltos. Sobre todo, en los dos primeros actos. En el tercer acto, la escena de "El reino de las sombras", está considerada como una de las primeras escenas de ballet abstracto y es uno de los fragmentos más celebrados de todo el ballet clásico.

"ANÁLISIS DE SANGRE AZUL"

FILMOTECA/ 20:15 HORAS

El director salmantino Gabriel Velázquez presenta su película "Análisis de sangre azul" (2016). Se trata de la aventura de un aristócrata inglés que cae despeñado en los Pirineos y despierta en un sanatorio mental a principios del siglo pasado. El doctor en psiquiatría Pedro Martínez registra en su cámara de 16mm las evoluciones de este hombre que ha perdido la orientación y la memoria. Pero además, las ocultas intenciones del doctor le llevarán a

PARA NO PERDERSE



Pedro Pastor y su banda, con "Sololuna"

SALA B DEL CAEM/ 22:00 HORAS

Pedro Pastor es música de autor. Letras de rebeldía, amor, cambio y aprendizaje. Ritmos desde el rap, funk, lo latino, a la canción de autor. Su primer LP, "La vida plena" le llevó a recorrer todo el territorio nacional y actuar en Uruguay, Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador, Colombia y EE.UU. En total, doscientos conciertos entre sus tres formaciones: a guitarra y voz, con Suso Sudón, y con su banda, Los Locos Descalzados. En 2017 salió a la luz su segundo LP de estudio "Sololuna", con más mestizaje, sonidos más tribales y nativos, y una recolección de sus viajes.

aprovechar la llegada de este "raro espécimen" para poner en práctica sus teorías evolutivas.



MESA REDONDA Y DEBATE

¿RESCATAMOS? LOS ROSTROS DEL OLVIDO

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS

El debate de los jueves en la Casa de las Conchas gira sobre esas mujeres, en especial de Salamanca, olvidadas. Con la presencia de varias de las artistas de la exposición "Rostros del Olvido", se hablará sobre la labor de las mujeres olvidadas y su quehacer como pioneras, abriéndose camino en mundo de hombres.

ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA SALMANTINA

SALA DE LA PALABRA/ TEATRO LICEO/ 20:00 H.

Mesa redonda con el concejal Julio López; Pablo de Unamuno, nieto del extractor; Alberto Bescós, director del Museo de Salamanca, y Francisco Blanco, de la Asociación Amigos de Unamuno.

AVISOS

MARIAJE GALAYO PRESENTA LIBRO

CASA DE LAS CONCHAS/ 13 DE ABRIL/ 20:00 HORAS

Mariaje Galayo presenta el libro de microrre-

EXPOSICIONES

"GLOBOFEKIA"

ESPACIO JOVEN

Antonio Sánchez Rodríguez muestra en el Espacio Joven las posibilidades de color y fantasía que ofrecen los globos con una curiosa selva. Hasta el 15 de abril.

"DE LA UNIVERSIDAD AYER Y HOY"

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

El fotógrafo salmantino Vicente Sierra Puparelli compara imágenes de Jean Laurent de diferentes espacios de la Universidad de Salamanca con otras realizadas por él 145 años después. Se puede visitar hasta el 15 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Rudolf Gerstenmaier. Hasta el 15 de abril.

ITARU IWASHI

CENTRO CULTURAL HISPANO-

JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las fotografías de Itaru Iwashashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas "bajo un espléndido sol", el artista ha creado collages. Hasta el 18 de abril.

"GÉNESIS"

CALLE TORO

Sebastião Salgado muestra 38 imágenes de homenaje al hombre y la naturaleza. Hasta el 28 de abril.

BLANCA MATÍAS E INMA PEIRÓ

LA SALCHICHERÍA

La Salchichería cuenta con las exposiciones de Blanca Matías, salmantina afincada en Valencia, e Inma Peiró, que presentan su obra gráfica y sus esculturas en las series "Retratos" "Obra gráfica" y "Esculturas solidarias". Lo que se recaude de la venta de las esculturas se donará para la investigación del cáncer infantil. Hasta el 30 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-

21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta mayo.

"ROSTROS DEL OLVIDO"

CASA DE LAS CONCHAS/ L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

"Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 6 de mayo.

"DEL COLOR Y LA LUZ"

SALA LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H

Con una explosión de color, Maite Rodríguez muestra una pequeña antología en la que predominan las obras de los últimos años. La pintora salmantina admiradora de Kandinsky, también le recuerda a Chema Sánchez, historiador del arte, la actitud de los fauvistas y su uso

del color, "con trazos impetuosos, en ocasiones salvajes", según escribe el comisario de la muestra. Hasta el 6 de mayo.

EL CIELO DE SALAMANCA

SALAS PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:14:00

"El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria" permite acercarse más a la famosa obra de Fernando Gallejo. Hasta el 13 de mayo en las tres salas del claustro.

"SOUNDSCAPE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sujeción sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. "60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo sal-

mantino. La muestra se puede visitar hasta el 20 de mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. Hasta el 27 de mayo.

"LEJOS DE LA CIUDAD"

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / L Y D 10:00-14:00 H

El Museo del Comercio expone al público 25 fotografías de Vicente Sierra Puparelli de finales del siglo pasado. Todas ellas - menos una -, son imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario. Hasta el 27 de mayo.

PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA/ M-V 16:00 A 20:00/ S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00/ D-S 11:00-14 H

"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silen-

ciar la palabra" muestra los documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el 27 de mayo.

"I AM THE COSMOS", DE FÉLIX CURTO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino Félix Curto exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30

El Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.