



El Norte de Castilla

SALAMANCA
Viernes
13.04.18
Nº 61.654
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

V ESCÁNDALO EN LA ACADEMIA



Denuncias de abusos sexuales aliñadas con filtraciones de galardónados precipitan tres dimisiones en la institución que otorga el Nobel de Literatura **P61**

TORRENT APLAZA DE NUEVO LA INVESTIDURA Y ANUNCIA UNA QUERRELLA CONTRA LLARENA **P29**

El Plan de Seguridad Vial prevé más radares y 15 calles con velocidad limitada a 20 km/h

El Ayuntamiento construirá un carril bus en la avenida de Mirat, entre la calle Pollo Martín y la puerta de Zamora

Instalará catadióptricos de separación de calzadas en Canalejas y 16 pasos de cebra con balizas horizontales **P2**



Dos estudiantes observan una de las fotografías exhibidas en la sala de exposiciones temporales del Museo de Salamanca. :: **MANUEL LAYA**

REFLEXIONES SOBRE IDENTIDAD Y GÉNERO

Alumnos de las facultades de Comunicación Audiovisual y Sociología de la USAL participan en 'Proyecto Orla 2.0' **P8**

El precio de los carburantes roza máximos del año tras dos semanas de incrementos

La gasolina y el gasóleo son en las nueve provincias de Castilla y León de los más baratos de España

El precio medio de los carburantes se ha incrementado esta

semana el 1,3%, para asomarse así a los máximos del año. De esta manera, el litro de gasóleo encadena su segunda subida consecutiva, para situarse en 1,155 euros, mientras que la gasolina asciende ya a 1,253 euros el litro de promedio en España. **P38**



El obispo bendice las nuevas instalaciones. :: **WORD**

Cáritas inaugura su centro de formación y empleo **P4**

Felipe VI visitará la Universidad junto al presidente de la República de Portugal el próximo día 18 **P9**

Un sindicato policial denuncia que 200 mandos lograron en meses un título en la Rey Juan Carlos **P31**

Salamanca	2	Cultura	44
Castilla y León	16	Deportes	52
Opinión	26	SERVICIOS	
España	29	Pasatiempos	57
Mundo	34	El tiempo	58
Economía	38	Televisión	68

Castilla y León ha perdido 102.606 habitantes en diez años

Mariano Rajoy clausurará mañana en Zamora la convención sectorial del PP sobre medio rural y reto demográfico. En esa provincia, uno de cada tres residentes supera los 65 años, según el INE, que advierte además de que todas las provincias han perdido población. **P16**



Foto de familia de los organizadores y de los estudiantes que han aportado sus fotografías. :: MANUEL LAYA

El género y la diversidad dan forma al Proyecto Orla 2.0 de la Facultad de Ciencias Sociales

La exposición recopila 25 fotografías realizadas por estudiantes y se puede visitar en el Museo de Salamanca hasta el próximo 6 de mayo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Proyecto Orla 2.0 de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca abre una nueva edición con una exposición fotográfica que reúne 25 fotografías sobre la identidad y el género, creadas por estudiantes de los grados de Comunicación Audio-

visual y Sociología, bajo la dirección de Francisco Javier Frutos y la supervisión de los docentes Kelman Calvo Borovia, Beatriz González de Garay y Modesto Escobar Mercado.

La exposición fue presentada ayer en rueda de prensa por la vicerrectora de Estudiantes y Sostenibilidad, Ana Belén Ríos; el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Bienvenido Mena; el decano de la Facultad de Ciencias Sociales, José Manuel del Barrio; y el director de la exposición, Francisco Javier Frutos.

El Proyecto Orla 2.0 supone una experiencia de investigación-acción participativa que partiendo de la

práctica fotográfica combina la innovación educativa, la investigación etnográfica y la intervención social.

En ese sentido, se persigue emplear la fotografía como vehículo para conocer los mecanismos que intervienen en la construcción de las identidades visuales y en las relaciones contemporáneas entre género y diversidad sexual. Además, se pretende desarrollar un proyecto cultural de carácter etnográfico y diacrónico orientado a la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias Sociales de la USAL, así como, a largo plazo, la creación de redes de cooperación para generar y evaluar

experiencias de investigación-acción participativa innovadoras y sostenibles.

De esta forma, para alcanzar los objetivos, Proyecto Orla 2.0 combina tres metodologías, que son el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje-servicio y fotovoz, articuladas en dos fases de trabajo: la planificación y producción cooperativa de las intervenciones; y la evaluación, preservación, difusión pública y explotación de los resultados.

Asimismo, la exposición fotográfica 'Identidad y género' se ha diseñado a partir de la selección de forma colaborativa de 25 imágenes que muestran conjuntamente las dos dimensiones del proyecto: el 'relato colectivo' de los alumnos del Grado de Comunicación Audiovisual y la plasmación visual de las relaciones contemporáneas entre género y diversidad sexual. En esta ocasión, la muestra se podrá visitar por el público del 12 de abril al 6 de mayo en la Sala de Exposiciones del Museo de Salamanca.

Vocabulario controlado

No obstante, el proyecto está conformado por una enorme cantidad de trabajos, en concreto, 162 fotografías que se pueden visitar en <http://orladospuncocero.usal.es/>, un repositorio web de carácter institucional, con acceso público y que gestionan también los propios estudiantes, con la participación de los alumnos del Grado de Sociología que han trabajado en la obtención de un vocabulario controlado que permita etiquetar las fotografías obtenidas en el proyecto.

Por otra parte, Proyecto Orla 2.0 es una acción que está siendo desarrollada desde hace cinco años en el seno de la Universidad de Salamanca por iniciativa del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales, con la colaboración de la estrecha colaboración de la Unidad de Cultural Científica e Innovación y del programa +Facultad de la Facultad de Ciencias Sociales y el respaldo del Servicio de Actividades Culturales de la institución académica salmantina.