Salamanca

Prensa: Diaria

Tirada: 11.943 Ejemplares Difusión: 9.734 Ejemplares

Página: 1

Sección: LOCAL Valor: 1.961,00 € Área (cm2): 418,7 Ocupación: 44,98 % Documento: 1/1 Autor: B.F.O. | SALAMANCA Núm. Lectores: 63000

CitasdelFindeSemana

MÚSICA

Luz Casal trae hoy sus grandes éxitos y "Que corra el aire" al Multiusos

La artista gallega se siente ilusionada con el concierto, organizado por el Ayuntamiento por el VIII Centenario, y también con estar cerca de la Universidad de Salamanca

B.F.O. | SALAMANCA

Luz Casal vuelve a Salamanca para presentar hoy en el Multiusos (21:30 horas) su nuevo trabajo "Que corra el aire", un disco que entronca su pasado y su presente. Y lo hace dentro del ciclo "Nuestras Voces", una propuesta cultural organizada por el Ayuntamiento para conmemorar los 800 años de la Universidad, un acontecimiento que le hace especial ilusión a la artista, que en la segunda parte del concierto canta sus grandes éxitos

Luz Casal es una de las solistas más valoradas de la música de nuestro país, que presenta material en español después de cinco años. "Que corra el aire" salió al mercado en marzo con nuevas canciones originales, trabajadas por la intérprete y compositora.

Tal como explica la propia cantante, la canción que da título al álbum "describe la sensación que siento al volver a casa. Reconoces que es el lugar en el que te recoges, en el que te refugias, no por una amenaza exterior sino que es ahí donde guardas tus recuerdos más preciados. Las cosas esenciales de mi vida. El título es una forma de expresar la necesidad de aire fresco, de aire que ventile pensamientos y situaciones que no



Luz Casal, en la sesión de fotos para "Que corra el aire".

nos gustan", ha dicho. Para este trabajo, Luz ha elegido como productor a Ricky Falkner, componente de Egon Soda y casi de Love of Lesbian, y productor de muchas bandas (Quique González, Sidonie, Iván Ferreiro, The New Raemon, Lori Meyers...)

La artista ha publicado material en francés como el reciente "Luz Casal chante Dalida". "No es lo mismo actuar en París que en la Bretaña francesa o en Lille. Siempre digo que el francés, en general, es un público atento y respetuoso, pero si lo que ven y escuchan no es de su agrado; te dan la espalda; no son fáciles de convencer. Pero yo, afortunadamente, tengo una relación muy intensa con Francia desde 1991", comenta a LA GACETA.