



El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla

SALAMANCA
Viernes
18.05.18
Nº 61.689
1,50 €



V LA GENERACIÓN DEL SÁLVESE QUIEN PUEDA



La sociedad exprime a los 'millennials', que padecen el doble de paro y cobran la mitad por los mismos trabajos **P69**



EL EMBAJADOR DE ITALIA, HUÉSPED DISTINGUIDO POR SU VINCULACIÓN CON LA UNIVERSIDAD **P8**

'Luz y Vanguardias' iluminará los monumentos de la ciudad en cuatro «noches mágicas»

Monterrey se suma a la Catedral, la Plaza Mayor, San Esteban y la fachada de la USAL

A partir del 14 de junio, y durante cuatro noches, Salamanca acogerá por tercer año consecutivo el Festival de Luz y Vanguardias, un

muestra cultural en el que se podrán contemplar los principales espacios de la ciudad iluminados y resaltados con la técnica del 'video mapping'. Participan propuestas artísticas de estudios especializados y de jóvenes creadores, con los principales monumentos de la ciudad como escenario. **P2**



El alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, explica el mural al presidente de Avanza, Valentín Alonso, en presencia del concejal de Cultura. :: EFE

SALAMANCA DESLUMBRA A LOS VIAJEROS

La estación Méndez Álvaro de Madrid luce grandes vinilos promocionales de la ciudad **P2**

La EUIPO desestima el recurso sobre las marcas de la UDS

La Oficina de Propiedad Intelectual de la UE no escucha a los administradores

La Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO) ha denegado el recurso de oposición sobre el asunto de las marcas de la desaparecida Unión Deportiva Salamanca presentado por la administración concursal que lleva el proceso de liquidación. **P58**

Salamanca	2	Deportes	58
Esqueles	17	Tus anuncios	67
Castilla y León	18	V	69
Opinión	28	SERVICIOS	
España	32	Pasatiempos	65
Mundo	37	El tiempo	66
Economía	41	Agenda	74
Cultura	48	Televisión	76

Cruz Roja y Junta animan a acoger menores en las vacaciones de verano

'Se busca familia de acogida. Recompensa: la felicidad de un niño y la tuya', es el lema elegido por la Junta de Castilla y León y Cruz Roja para fomentar el acogimiento familiar, de forma especial ante la próxima llegada de las vaca-

ciones de verano. La campaña pretende que los hogares se ofrezcan para ser acogedores de menores que necesiten una atención familiar complementaria o sustitutiva de la de sus padres durante un tiempo determinado. **P5**

Tráfico estudia rebajar a 0,0 la tasa de alcoholemia en profesionales

La Dirección general de Tráfico se plantea imponer una tasa 0,0 de alcoholemia a los conductores profesionales y noveles, en busca del mismo éxito conseguido en otros países de Europa. **P57**

Quim Torra anticipa que intensificará como «presidente interino» la vía secesionista de Puigdemont **P32**

Interior se incauta por primera vez de bienes de expresos etarras para resarcir a sus víctimas **P35**

Contacta directamente con nosotros.

Envíanos tus fotos y noticias por Whatsapp.

682 745 186



El Norte de Castilla
cerca de ti



Un centenar de artistas se interesan por participar en el festival Luz y Vanguardias

El Ayuntamiento afirma que este evento convierte a Salamanca «en la ciudad de la luz»

ISIDRO L. SERRANO
Word Comunicación



Los organizadores inciden en la «consolidación» y en la «voluntad de evolución constante» del certamen

SALAMANCA. El festival Luz y Vanguardias presentó ayer en Madrid su tercera edición, en la que volverá a iluminar las noches de Salamanca conjugando su patrimonio histórico con el arte contemporáneo basado en el uso de la luz en sus obras. El certamen comenzará el 14 de junio y concluirá el 17.

El programa de la edición de 2018 combinará el vídeo, las proyecciones y las instalaciones artísticas. El festival está organizado por Estudio de Comunicación y tiene la intención de convertirse en un referente internacional como los de Berlín o Nueva York. El Ayuntamiento colabora en el evento.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, presentó esta tercera edición en el Museo Reina Sofía de Madrid y destacó que coincide con el 800 aniversario de la Universidad de Salamanca y con el 30 del nombramiento de la ciudad como Patrimonio de la Humanidad.

Fernández Mañueco celebró que por tercer año seguido Salamanca se convierta en «la ciudad de la luz», con «un festival de todos y



Julio López, Alfonso Fernández Mañueco, Lorena Martínez, Luis Gómez y Alberto Mariñas. :: EFE

para todos», recoge Europa Press. El regidor subrayó además los beneficios económicos que tiene para la ciudad, entre los que ha señalado el aumento de un 18% de la ocu-

pación hotelera en esas fechas en 2017 con respecto a 2015, año en el que aún no se celebraba.

Lor su parte, el asesor de Presidencia de Iberdrola, Luis Gómez,

aseguró que desde dicha empresa, patrocinadora del acto, sienten «gran satisfacción» por el patrocinio de este festival, ya que «contribuye al desarrollo y a la mejora

de la vida de las personas». Según él, esta ciudad universitaria es «el escenario perfecto» para impulsar la economía local a la par que se estimula el talento joven.

**ARTISTAS INVITADOS**

Obra de Charles Sandinson.



Creación de Eugenio Ampudia.



Pieza artística de Darya von Berner.



Obra de Juan López. :: FIRMA

Desde la noche del jueves 14 hasta la del domingo 17, salmantinos y visitantes podrán disfrutar, mientras pasean por las calles, del arte de la luz presente en algunos de los monumentos y espacios más emblemáticos de la ciudad en un espectáculo abierto y gratuito.

El director de Luz y Vanguardias, Alberto Mariñas, detalló parte del programa. El festival cuenta con cuatro secciones: la muestra de artistas invitados, el Concurso internacional de 'video mapping' en el que compiten artistas independientes, colectivos y estudios especializados sobre la fachada del Ayuntamiento; la exhibición de jóvenes creadores de las dos universidades de Salamanca y la sección '+Luz' con una programación paralela propuesta por cinco espacios artísticos salmantinos.

A la espera de que se anuncie en las próximas semanas la preselección de participantes en el Concurso, el interés despertado por el mismo se ha disparado exponencialmente con más de cien peticiones de información por parte de artistas y estudios procedentes de 38 países de todo el mundo, una muestra más de la consolidación nacional e internacional de Luz y Vanguardias, tras el éxito de sus dos primeras ediciones, señalan en el Consistorio.

Un jurado profesional fallará el premio del concurso internacional de 'video mapping', dotado con 15.000 euros; mientras que el concurso de jóvenes talentos concederá 3.000 euros al ganador. Asimismo, el Ayuntamiento otorgará un premio especial de 5.000 euros con motivo del 800 aniversario de la Universidad de Salamanca.

Sección 'off'

En la llamada «sección 'off'» o '+Luz', los diferentes espacios culturales de la ciudad dedicarán exposiciones al arte durante el día para complementar la actividad nocturna del festival. Repiten en esta sección los participantes del

DETALLES

Escenarios. Los artistas del Festival Luz y Vanguardias proyectarán sus creaciones en la Plaza Mayor, Casa de las Conchas, Catedral, San Esteban, USAL y Monterrey.

Fechas. Cuatro noches, del 14 al 17 de junio, ambos inclusive.

Galerías. Cinco espacios artísticos complementarán el certamen con exposiciones (El DA2, la Galería Adora Calvo, Espacio Nuca, la Salchicheria y, como novedad, la Fundación Venancio Blanco).

año pasado -el centro de arte contemporáneo DA2, la galería Adora Calvo, el multidisciplinar Espacio Nuca y el espacio cultural La Salchicheria- y se incorpora la Fundación Venancio Blanco.

Los artistas seleccionados para esta edición son el escocés Charles Sandinson, que presentará su obra en el exterior de la Catedral Nueva; la hispano-mexicana Darya von Berner, quien transformará la fachada de la Universidad de Salamanca en el Patio de las Escuelas; el vallesoleto Eugenio Ampudia, reconocido en la última edición de ARCO 2018 como mejor artista español vivo, que actuará sobre la arquitectura plateresca del Convento de San Esteban; y el «rompedor» artista cántabro Juan López, que se valdrá del recientemente restaurado Palacio de Monterrey como lienzo. Los jóvenes estudiantes de las dos universidades tendrán 'reservada' la Casa de las Conchas para

exponer sus propuestas artísticas.

Por último, la comisaria del festival, Lorena Martínez del Corral, explicó su objetivo de reunir una muestra de artistas que no sea «historicista ni lineal» y que contribuya a vivir una experiencia «llena de reflexión y de placer». Según ella, los artistas seleccionados ofre-

cen «una visión más que un punto de vista». «Creo que la calidad del elenco de esta edición de Luz y Vanguardias demuestra la consolidación del festival entre una comunidad creadora nacional e internacional deseosa de aprovechar las posibilidades únicas de interacción con el patrimonio y con el público que brinda este evento y la ciudad donde se celebra», añadió Martínez del Corral durante la presentación.

Para Alberto Mariñas, director de Luz y Vanguardias, «con la incorporación de Lorena como nueva comisaria mostramos la voluntad de evolución constante del festival, que nos permite explorar, cada año, nuevas y variadas sensibilidades artísticas».

Respecto al presupuesto del festival, la organización ha preferido no dar ninguna cifra, aunque ha garantizado que su financiación es «absolutamente privada».

El concurso internacional de 'video mapping' está dotado con 15.000 euros

El Palacio de Monterrey es el nuevo 'lienzo' de las creaciones artísticas con luz