

PERSONAJES HISTÓRICOS
DE LA UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

9

Mateo Alemán

Mateo Alemán es uno de esos personajes ocultos del Siglo de Oro cuyo nombre quizá no diga demasiado, pero cuya importancia está fuera de toda duda. Pasó a la historia por su obra 'Guzmán de Alfarache', una novela del género picaresco, en la misma senda del 'Lazarillo de Tormes' y cuya influencia, según algunos eruditos, fue determinante en la gran obra de la literatura española, 'El Quijote'.

El vínculo de Mateo Alemán con la Universidad de Salamanca son las aulas en las que se impartía Medicina, allá por los siglos XVI y XVII. Alemán, sevillano de nacimiento, se graduó en Artes y Teología en 1564 e inició los estudios de Medicina en la ciudad andaluza (su padre era cirujano en la cárcel de Sevilla), antes de decidir emprender camino hacia el norte y recalar en Salamanca, donde continuaría formándose como galeno.

Su periplo por Salamanca fue breve, ya que volvió a andar el camino en busca de nuevas aulas. Recalaría en Alcalá de Henares, aunque la historia señala que su padre falleció en 1567 y que posiblemente abandonó los estudios, ya que no figura como doctor en ningún registro. Con estos datos, no es aventurado decir que pasó en Salamanca apenas un par de años como mucho. No puede compararse con la estancia de personajes como Fray Luis de León, por ejemplo, pero es más que suficiente para incluirle en el listado de personalidades que ocuparon los viejos aularios salmantinos. No estudió teología, artes, derecho o música como otros ilustres estudiantes de la Usal, pero después de todo fue estudiante en Salamanca.

Mateo Alemán nunca regresó a Salamanca después de su corta estancia en la ciudad. Sus siguientes años pasaron de nuevo por Andalucía (trabajó como inspector de las minas de Almadén, por ejemplo) y finalmente tomaría un buque rumbo a la Nueva España (actual México), donde acabaría falleciendo.

(1547-1614) Pasó a la historia por ser el autor de la novela de género picaresco 'Guzmán de Alfarache'



Su gran obra fue 'Guzmán de Alfarache', publicada en dos partes en los años 1599 y 1604, siguiendo las pautas marcadas por 'El Lazarillo de Tormes' (en cierto sentido, un lejano vínculo con Salamanca, después de todo). Tiene el mismo trasfondo autobiográfico de 'El Lazarillo' y obtuvo un gran éxito en todo el continente. Se tradujo a los principales idiomas europeos y algunos expertos la consideran la primera

novela moderna de la historia, antecesora de 'El Quijote' cervantino. Opinan que fue el escrito que abrió la veda de la narrativa realista europea y señalan que hasta la publicación de 'Guzmán de Alfarache', Cervantes tan solo escribió novelas al modo clásico y grecolatino.

El resto de los escritos de Alemán quedaron eclipsados por el gran éxito editorial de 'Guzmán de Alfarache' (lo que no le impi-

'Guzmán de Alfarache' es considerada la antecesora de 'El Quijote'

dió morir en la ruina, como tantos y tantos literatos del Siglo de Oro). Firmó novelas de estilo morisco e italiano y, residiendo ya en Nueva España, fue el autor de un manual de ortografía y de los 'Sucesos de Fray García Guerra', arzobispo de México, a quien servía en las Indias.

Mateo Alemán es recordado hoy en día especialmente en su tierra natal, donde existe un instituto con su nombre.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

1 Mateo Alemán realizó estudios de Medicina en la Universidad de Salamanca. ¿Sabrías indicar a qué área específica del cuerpo humano se dedican las siguientes especialidades médicas?

NEFROLOGÍA
OFTALMOLOGÍA
UROLOGÍA
ENDOCRINOLOGÍA
CARDIOLOGÍA

2 Mateo Alemán murió en Nueva España (actual México). La gastronomía mexicana fue reconocida en 2010 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Las comidas mexicanas más típicas son parte de una tradición culinaria que fusiona la comida mesoamericana con la europea, especialmente la española.

¿Qué platos mexicanos conoces? Busca la receta de uno de ellos y animate a cocinarlo en casa con tu familia. Luego haz una foto de cómo te ha que-

dado y escribe la receta.

¿Entre toda la clase os puede quedar un suputendo libro de platos mexicanos!

3 La principal obra de Mateo Alemán es 'Guzmán de Alfarache', novela de género picaresco. La RAE define picaresco como:

1. Listo, espabilado
2. Tramposo y desvergonzado
3. ...

4. ...

5. Personaje de baja condición, astuto, ingenioso y de mal vivir, protagonista de un género literario surgido en España en el siglo XVI.

¿Crees que en base a las dos primeras acepciones de la definición de picaresco, podríamos hablar de pícaros en el siglo XXI? Conviértete en periodista y elabora un artículo de opinión titulado: Los pícaros del S. XXI: Semejanzas y diferencias con los del siglo XVI.