



Reivindican la figura poética de Fray Luis de León con un congreso internacional

El evento, organizado por varias instituciones públicas y privadas, recordará la reunión de 1953 en el que también se analizó la obra de Fray Luis

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca, Enrique Cabero, presentó ayer el Congreso Internacional de Poesía Fray Luis de León, previsto para los días el 22 y 23 de junio.

El congreso, organizado por los ayuntamientos de Cabrerizos y Salamanca, la USAL, la Junta de Castilla y León, la Diputación, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y el Casino de Salamanca, pretende reunir, con motivo del VIII Centenario, a poetas nacionales e internacionales en torno a la figura de Fray Luis de León para conmemorar el II Congreso

de Poesía celebrado en Salamanca y La Flecha en junio de 1953.

Los organizadores destacaron ayer que el objetivo de este congreso es promover la recuperación del entorno donde Fray Luis de León escribió 'De los nombres de Cristo' para que el espacio pueda pasar a formar parte de las rutas turístico-culturales promovidas por el Ayuntamiento de Cabrerizos y demás instituciones provinciales y regionales.

Asimismo, se resaltó también la voluntad de dejar testimonio de este encuentro con un elemento arquitectónico que recuerde la celebración del congreso y la firma de un manifiesto cuyos principios estén en salvaguardar la memoria de Fray Luis de León en La Flecha. «La propuesta de renovar aquel congreso vuelve a dar cita a un importantísimo número de poetas en Salamanca y Cabrerizos», señaló Cabero, que destacó la elección nuevamente del paraje de La Flecha por ser el lugar donde «Fray Luis de León, u otros literatos como Miguel de Una-

mano, elegían para huir del mundanal ruido, inspirarse y disfrutar del entorno medioambiental» de Salamanca, recoge Ical.

Para perpetuar este encuentro se editarán tres publicaciones. La primera se corresponderá con el facsímil del libro editado en 1953, y prologado por el académico y exvicedirector de la RAE, José Antonio Pascual; la segunda, con una nueva antología poética prologada por Juan Antonio González Iglesias (poeta, crítico literario y profesor de Filología Clásica en la Universidad de Salamanca), y con sendos textos de Miguel de Unamuno y Teófilo Viñas. Dicha publicación será ilus-

Los organizadores aspiran a recuperar el paraje de 'La Flecha' para el turismo y la cultura

trada por el artista salmantino Florencio Maillo. La tercera de las publicaciones supondrá la reedición del libro Fray Luis de León 'El hombre, el poeta, el amigo, el místico', de Teófilo Viñas, editado por la diputación de Salamanca en 1991 y que será revisada por el autor. El 5 de junio de 1953 se inauguraba el II Congreso de Poesía, en el que participaron los poetas nacionales e internacionales más importantes de la época, entre los que se encontraban Blas de Otero, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Dulce María Loynaz, Guillermo Díaz Plaja, Gerardo Diego, Carmen Conde, José Hierro o José Manuel Caballero Bonald.

Con motivo del congreso, se erigió un monumento en memoria de Fray Luis de León en la isleta, frente a La Flecha. El encuentro tuvo una repercusión mediática muy importante y, de él, quedó, además, una antología poética de gran valor, que será la que se entregue a los asistentes al congreso de 2018.

Cabero invitó a «amantes de la literatura y ciudadanos del entorno territorial, así como a los miembros de la comunidad universitaria» para que sigan de cerca un encuentro que es también «una ocasión para, desde la literatura, hacer aportaciones que acaban resultando en hitos».