



Música barroca inédita, hoy por cuatro siglos de Corpus universitario

El presidente de la CEE, Ricardo Blázquez, preside hoy la fiesta sacramental en la capilla

A.B. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca celebrará hoy a las 12:00 horas los 400 años de historia de la fiesta sacramental de la Octava del Corpus en la capilla del Estudio. En la ceremonia se recuperará la música compuesta para esta fiesta por la propia Capilla Musical que será interpretada por el Coro de Cámara y la Academia de Música Antigua de la Universidad con instrumentos de la época barroca, dirigidos por Bernardo García-Bernalt.

La Capilla Musical se remonta al año 1738 con una gran colección de obras de compositores y maestros de capilla como Juan Antonio Aragüés, Bernardo del Manzano, Manuel Doyagüe, Francisco Javier García Fajér, Juan Mir, Felipe Prats o Pedro Aranz, entre las que destacan más de 150 composiciones dedicadas al Santísimo Sacramento con prevalencia del villancico y las cantadas.

El presidente de la Conferencia Episcopal, Ricardo Blázquez, será el encargado de presidir la eucaristía con motivo del aniversario que se celebró por primera vez en 1618, y que coincide con el IV Centenario de la devoción inmaculista de la Universidad y el VIII Centenario de la institución. El cuadro de Cacciniga que preside el retablo central de la capilla representa precisamente el voto inmaculista que los claustrales salmantinos emitieron para jurar defender a la Inmaculada Concepción. Uno de los elementos más llamativos de la celebración es el descenso del cuadro, a través de un mecanismo de poleas y maromas que deja al descubierto la hornacina en la que se expone la custodia con el Santísimo Sacramento

durante la celebración de la Octava del Corpus. Tras la eucaristía, habrá una procesión bajo palio desde la Universidad al claustro de las Escuelas Mayores.



Bernardo García-Bernalt tras descubrir la placa que recordará a su padre Jesús.

EL DETALLE

¿Qué obras sonarán en la festividad?

Dentro de las obras que sonarán durante la procesión y la ceremonia de esta festividad, la Academia de Música Antigua de la Universidad y el Coro de Cámara de la Universidad interpretarán entre otros, los villancicos 'Volad, volad, atended', de Aragüés; 'Jilguerillo del valle', de Prats; el 'Villancico a 4 al Santísimo con violines', de Doyagüe; 'Resuenen los ecos', de Mir y Lusá; así como la 'Misa del Santísimo' escrita para la Universidad sobre la melodía del 'Pange lingua' al modo español por Pedro Aranz y Vides. Por último sonará 'Gradual y sequentia de la Misa infra octava Corporis Christi a 4 con violines'.