



Amenábar da instrucciones durante un momento del rodaje en San Biento. :: FOTOGRAFÍAS: LAYA



El actor que interpreta a Franco, en un vehículo.

El Ministerio de Cultura subvenciona con 1,4 millones la película de Amenábar

La ayuda fue concedida en octubre de 2017 por el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales durante el mandato ministerial de Íñigo Méndez de Vigo

:: RICARDO RÁBADE / WORD SALAMANCA. El Ministerio de Cultura concedió una subvención de 1,4 millones de euros para la producción y el rodaje de 'Mientras dure la guerra' de Alejandro Amenábar. Esta cuantiosa ayuda económica para el proyecto cinematográfico que se ha venido filmando durante todos estos últimos días en las calles y plazas de la capital del Tormes figura expresamente en la resolución que

publicó el 4 de octubre de 2017 el director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Óscar Graefenhain de Codes, en el marco del segundo procedimiento de selección de la convocatoria para la concesión de ayudas generales a la producción de largometrajes sobre proyecto.

'Mientras dure la guerra' fue uno de los largometrajes con mayor presupuesto y, al tiempo, consiguió la máxima subvención -1.400.000 euros- al igual que un selecto y minoritario elenco de títulos, como 'El fotógrafo de Mauthausen', 'Tiempo después' o 'El árbol de la sangre', que también fueron merecedores de idéntica inyección económica.

En realidad, los 1,4 millones han permitido a MOD Producciones y Alejandro Amenábar sufragar una par-

te muy importante de los costes de la película, ya que el presupuesto de 'Mientras dure la guerra' está fijado en un total de 6.380.000 euros.

La nueva propuesta cinematográfica del director de cintas míticas como 'Tesis', 'Abre los ojos' y 'Mar adentro' es, además, la tercera película con mayor presupuesto de las que financiaron durante la pasada anualidad las arcas del organismo que entonces dirigía el ministro de Educación, Cultura y Deportes, Íñi-

El presupuesto total de 'Mientras dure la guerra' asciende a 6.380.000 euros

go Méndez de Vigo. Por delante de 'Mientras dure la guerra' solo se posicionaban 'El hombre que mató a Don Quijote', que lideraba este singular 'ranking' de forma espectacular con un mastodónico presupuesto de 12,1 millones, seguida a una distancia considerable por 'Superlópez', que se aposentó en el segundo peldaño de las ayudas ministeriales al séptimo arte con un presupuesto de 7,3 millones.

También llama especialmente la atención que 'Mientras dure la guerra' acaparara, en la segunda convocatoria de ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto, 1,4 millones de los 10 millones con los que estaban dotadas en su totalidad las subvenciones de esta segunda fase. En cambio, más de una veintena de películas que as-

piraban a añar algún tipo de ayuda no lo consiguieron, alegando el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales que se había agotado la disponibilidad presupuestaria.

Aunque en ningún momento resulta comparable con la elevada y jugosa ayuda ministerial, el filme de Amenábar también ha sido merecedor de apoyos económicos salmantinos. El Consejo de Administración de la Sociedad Municipal de Turismo, Promoción Económica y Comercio -entidad perteneciente a la estructura del Ayuntamiento- acordó el pasado 3 de mayo la rúbrica de un convenio de colaboración entre el Consistorio, la Universidad de Salamanca y MOD Producciones, con el fin de respaldar y favorecer el rodaje de 'Mientras dure la guerra' con una subvención de 80.000 euros.

La grabación de la película transformó la ciudad. La Plaza Mayor se recreó tal como era en los años de la Guerra Civil, colocándose incluso un parterre que simulaba parte de los jardines que existían en el ágora monumental durante la contienda bélica.