



ESCENA

“Tiempo de silencio” se sube hoy a las tablas del Juan del Enzina

Teatro de la Abadía presenta a las 22:00 horas en Salamanca la adaptación de la novela del escritor y psiquiatra Luis Martín-Santos

B.F.O | SALAMANCA

Teatro de la Abadía presenta hoy la primera adaptación escénica de la novela “Tiempo de silencio”, de Luis Martín-Santos, a cargo del director suizo-alemán Rafael Sánchez en el Juan del Enzina a las 22:00 horas dentro de la programación cultural de verano de la Universidad de Salamanca.

“Tiempo de silencio”, uno de los hitos de la literatura del siglo XX, dibuja un grotesco retrato del Madrid de la posguerra. La obra aúna la línea de escritores como Joyce, Faulkner y Proust, a la tradición picaresca, el lenguaje de Valle-Inclán y el imaginario de Goya. Dos años después de su publicación, su autor, el escritor y psiquiatra Luis Martín-Santos, falleció en un accidente de coche con apenas 40 años de edad.



Los siete actores que intervienen en “Tiempo de silencio”.

Aunque la trama se desarrolle a finales de la década de 1940, su visión caricaturesca no se aleja mucho de nuestro modelo de so-

ciudad actual, la vida en las grandes ciudades con la soledad y la disfunción de los lazos familiares, dice el Teatro de la Abadía.