



ESTRENO DE ETON TEATRO

21:00 h.

La compañía salmantina estrena en la plaza San Benito "Juegos de escarnio"

# Hoy

Viernes, 6 de julio de 2018

## ■ FESTIVAL CONTANDO CUENTOS

CORALIA RODRÍGUEZ

CASA DE LAS CONCHAS/ 21:30 HORAS

El Festival Contando Cuentos presenta una muestra del rico panorama de narración oral que existe tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Coralia Rodríguez (Cuba/Valencia) presenta **"Si te contara de Cuba, ay si te contara!"**.

## ■ CONCIERTO

RUI PAVIA

CATEDRAL NUEVA/ 20:00 HORAS

El organista portugués Rui Pavia, que interpretará obras de los siglos XVII y XVIII de compositores como Georg Muffat, José Lidón, Bernardino Storace y Carlos Seixas, entre otros. Entrada libre.

## ■ VISITA NOCTURNA

SCALA COELI

TORRES DE LA CLERECÍA/ 22:00 HORAS

Turismo de Salamanca, en colaboración con la Universidad Pontificia, organiza las visitas nocturnas que invitan a descubrir las Torres de la Clerecía con pases de 22:00 a 24:00h.

## ■ GARRIDO CONTIGO

KAMARU

PARQUE GARRIDO/ 20:00 HORAS

Kamaru actúa, con "Disco", en el parque de Garrido de la mano del Espacio Joven del Ayuntamiento.

## ■ AVISOS

DONACIÓN DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS UNIDAD MÓVIL

Viernes 6: Centro de Salud de Valdecarros de

## ■ PARA NO PERDERSE



## La cueva de Salamanca, a escena

CUESTA CARVAJAL/21:00, 21:30 Y 22:00 HORAS

La cueva de Salamanca vuelve a ser protagonista de la programación teatral de Plazas y Patios que impulsa el Ayuntamiento de Salamanca, que tiene carácter gratuito. Hoy comienzan las visitas combinadas con juegos de luces, de la mano de **Pedro Majo**, con pases a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. Antes, **Éton Teatro** estrenará "Juegos de escarnio", a las 21:00 horas en la plaza de San Benito; y en la **FilMOTECA de Castilla y León** estrenan visitas guiadas nocturnas de 22:00 a 24:00 horas.

16:30 a 20:30 horas. **Sábado 7:** Primer sábado de mes Hospital Virgen de la Vega de 10.00 a 14.00 horas.



## CONCURSO DE TEMA TAURINO

CASINO DE SALAMANCA / HASTA EL 13 DE JULIO

El Casino de Salamanca convoca un concurso de dibujo, pintura y grabado, de tema taurino. Pueden participar todas las personas menores de 35 años que lo deseen, pero se hace una invitación especial a los Alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Cada autor podrá presentar solamente una obra (con seudónimo o lema al dorso). Las obras deberán ser enmarcadas con un junquillo de un centímetro y medidas máximas de 30x40 o 40x30 centímetros.

El plazo de entrega de las obras será del **15 de junio al 13 de julio** de 2018, en la sede del Casino (Calle de Zamora Nº 15 de Salamanca 37001), de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas. El primer premio consiste en un diploma y 1.000 euros. Y el segundo está dotado con 400 euros y un diploma.

## ESCUELA DE SAN ELOY

INSCRIPCIÓN CURSO 2018/2019

La Escuela de San Eloy tiene abierto el plazo de inscripciones para el próximo período de talleres 2018-2019. Se ofertan cuatro grandes grupos de

## ■ EXPOSICIONES

### "MIRADAS" INDIA

PATIO DE LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / F 11:30-13:30 H.

**Ramón Marcos Morato** exhibe en el patio de La Salina 24 retratos de personajes de la India. Jóvenes en los que sus ojos evidencian la esperanza y la alegría por vivir, así como mayores con el mapa de sus vidas en el rostro. Una muestra que ha transformado al propio autor. Hasta el 8 de julio.

### "EL CIELO DE SALAMANCA"

SALAS PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

"El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria" permite acercarse más a la obra de **Fernando Gallego**. El recorrido incluye la contemplación de la obra conservada, su interpretación y análisis, y finalmente, el desglose de los elementos. Hasta el 15 de julio.

### "OJOS Y VANOS"

LA SALCHICHERÍA

**Juan Alejandro González Nestares** (Salamanca, 1998) y **María Heredero Hernández** (Salamanca 1998) presentan una muestra que forma parte de un proyecto de investigación social

y urbanística con especial enfoque en Salamanca. El hijo conductor es una dialéctica entre la sociedad y su entorno, entre lo clásico y lo nuevo, entre generaciones, entre quien realiza la obra inicial y el espectador. Hasta el 22 de julio.

### "CIRCULATORY SYSTEM" DE ANAISA FRANCO

ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 HORAS Y 17:00-20:30 H. S 11:00-14:00 H

La brasileña presenta por primera vez en España "Circulatory System", exposición que forma parte de la sección +Luz del Festival de Luz y Vanguardias. Hasta el 28 de julio.

### "CÉSAR VALLEJO. EN EL CORAZÓN"

SALA DE LA SALINA

"César Vallejo. En el corazón. Homenaje a Julio Vélez" es en un recorrido por las distintas fases vitales y profesionales del poeta peruano. Hasta **29 de julio**.

### "ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA"

SAN ELOY/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00. La muestra recoge retratos clásicos de **Miguel de Unamuno** realizados en vida del escritor y

aportaciones de coleccionistas privados, así como cuadros inéditos y obras realizadas ex profeso. En total, **127 trabajos**. Hasta el 5 de agosto.

### "COLEGIOS MAYORES EN SALAMANCA: HUELLAS Y SOMBRAS"

MUSEO DE SALAMANCA/ M-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00/ D 10:00-14:00 H.

A través de esta exposición, se pretende poner en realce unas instituciones que jugaron un papel esencial en la Edad Moderna española, no solo por la actividad docente que desempeñaron, sino por haberse formado en ellos un nutrido grupo de hombres que ocuparían **puestos claves en la administración del Estado y de la Iglesia**. Hasta el 19 de agosto.

### "ROBERT DOISNEAU. LA BELLEZA DE LO COTIDIANO"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D Y F 10:00-14:00 H

Se presentan cerca de un centenar de copias de época escogidas de la colección del Atelier **Robert Doisneau**. Instantáneas en blanco y negro de la vida del París de los años 40 (incluida "El beso") y también del viaje de Doisneau a Palm

Springs (EEUU) en los años 60. Hasta el 19 de agosto.

### "I AM THE COSMOS"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino **Félix Curto** exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. Hasta el 19 de agosto.

### "TRAMADRAMAS"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista leonés **Daniel Verbis** recorre sus 30 años de trayectoria en el centro de arte contemporáneo DA2 con pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 19 de agosto.

### "LOS COLEGIOS MAYORES EN SALAMANCA: HUELLAS Y SOMBRAS"

MUSEO DE SALAMANCA / M-S DE 10:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 H. / D-F DE 10:00 A 14:00 HORAS

La exposición da a conocer el **papel esencial que jugaron los colegios mayores en la Edad Moderna española**. El primitivo

Colegio de San Bartolomé, el más antiguo de España, marcó la pauta arquitectónica para el resto de Salamanca y España. Hasta el 19 de agosto.

### "RENÉ LALIQUE, JOYERO"

CASA LIS / M-D 11:00-20:00 H. Destacada colección de joyas del autor nunca expuestas antes en nuestro país y pertenecientes a la **colección del Museo Calouste Gulbenkian de Lisboa**. Hasta el 16 de septiembre.

### "EL JUEGO CONTINUÁ. ANAGLIFOS"

FILMOTECA / M-V 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 19:30 HORAS/ S-D-F 10:00 A 14:00 HORAS

El fotógrafo **Jesus Orcajo** es el autor de 39 anaglifos con fotografías de la FilMOTECA de la Salamanca de principios del siglo XX que se pueden ver con gafas 3D. Hasta el 30 de septiembre.

### "PAN"

IGLESIA DE LA PURÍSIMA "Pan" ("todo", en griego) es la muestra que **Jugaron los colegios mayores en la Edad Moderna española**. El primitivo

### "DIANA TOUCEDO. VISIONES CONTEMPORÁNEAS"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 H

Cortometrajes y pequeños trabajos de la cineasta y montadora gallega **Diana Toucedo**. Hasta octubre.

### CON A DE ASTRÓNOMAS

HOSPEDERÍA DE ANAYA / HORARIO DE FACULTAD DE FLOLOGÍA. La Sociedad Española de Astronomía repasa la **trayectoria y descubrimientos de las científicas**. Hasta el 31 de octubre.

### ROSTROS DEL OLVIDO

FONSECA

Tras pasar por la Plaza Mayor de Salamanca y la Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas, la exposición "Rostros del olvido", promovida desde el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, recalca en la Hospedería Fonseca, donde podrá contemplarse hasta el **31 de octubre**.

### LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30 H.

El Palacio Episcopal muestra un **amplio repertorio de trajes** de los diferentes estamentos sociales de cada época. Hasta el 5 de noviembre.