

PERSONAJES HISTÓRICOS
DE LA UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

14

Claudio
Rodríguez**(1934-1999)**
**Es considerado
el renovador de
la poesía española
durante la segunda
mitad del siglo XX**

El vínculo de la Universidad de Salamanca con las letras se remonta casi hasta la fundación de esta. Durante siglos pasaron por sus aulas prácticamente todos los grandes literatos en lengua castellana y ese vínculo no hizo sino reforzarse.

Uno de los últimos exponentes de esa relación entre la Universidad y la escritura fue Claudio Rodríguez, poeta zamorano nacido en 1934, ganador de media docena de premios literarios (Nacional de Poesía, Príncipe de Asturias de las Letras y Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, entre ellos), miembro de la Real Academia (Asiento I) y renovador de la poesía española durante la segunda mitad del siglo XX. El escritor, profesor de la Usal y estudioso de la obra de Rodríguez, Luis García Jambriña lo resume así en sus anotaciones en 'De la ebriedad a la leyenda. La trayectoria poética de Claudio Rodríguez': Claudio Rodríguez es «sin duda, uno de los autores españoles más singulares y complejos de los últimos cincuenta años. Como es bien sabido, la importancia de Claudio Rodríguez viene dada no solo por la extraordinaria calidad y coherencia evolutiva de su obra, sino también por su decisivo papel en la renovación poética que tuvo lugar en España a partir de la década de los años cincuenta y por su reconocida influencia en la poesía posterior».

Rodríguez comenzó a estudiar Derecho en Salamanca, allá por los años 50, aunque acabaría abandonando aquellos estudios y optando por la Filología Románica en la Complutense. A estas alturas ya había publicado un poemario ('Don de la ebriedad') y había trabado amistad con Vicente Aleixandre.

El resto de su vida como poeta discurre entre Inglaterra, donde fue lector de español en varias universidades, y nuestro país.

En los años 80 recibió el reconocimiento casi universal a su obra con la concesión de diversos premios como el Nacional de Poesía y el de Castilla y León de las Letras. En 1993 recogió el Príncipe

de Asturias y el Reina Sofía prácticamente de un día para otro. Este último, concedido por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, reforzó su vínculo con la Usal a pesar de haberse licenciado en la Complutense. Como sucede con todos los ganadores, la Universidad publicó un recopilatorio de obras del premiado. Dicho recopilatorio llevó por título 'Hacia el canto' y constó de una serie de

poemas elegidos por Claudio Rodríguez y por Luis García Jambriña.

Ediciones Universidad de Salamanca también editó 'La llama y la ceniza', un estudio sobre la poesía del vate zamorano firmado por Ángel Luis Prieto de Paula y hoy en día la Usal le recuerda con una biblioteca (no podía ser menos) en el campus Viriato de su Zamora natal. Incluso el Ayuntamiento le

En los años 80
recibió el
reconocimiento casi
universal a su obra
con varios premios

dedicó una plaza hace años en el barrio Garrido.

La Universidad también ha colaborado en varios cursos extraordinarios sobre la figura y la obra del poeta zamorano y mantiene su compromiso en la difusión de la obra de Claudio Rodríguez, un escritor vinculado con la universidad salmantina a través de sus obras. Rodríguez falleció en Madrid en 1999.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

1 La Usal (Universidad de Salamanca) dispone de una importante red de bibliotecas. Entre ellas se encuentra la Biblioteca Claudio Rodríguez. Visita la web y el blog de la misma y elabora un póster con la información más relevante (ubicación, horarios...).

<https://bibliotecas.usal.es/biblioteca/claudio-rodriguez-del-campus-de-zamora>
<http://diarium.usal.es/pizamora/blog-bi-clau/>

2 Claudio Rodríguez obtuvo, entre otros, el Premio Castilla y León de las Letras.
<https://conocecastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ConoceCastillayLeon/es/Plantilla100/1284315986713/JJ>

¿Cuánto sabes de estos premios?
1) ¿Cuántas modalidades hay de los Premios Castilla y León?
2) ¿En qué año obtuvo Claudio Rodrí-

guez el Premio Castilla y León de las Letras?
3) ¿Quién ha obtenido este año el Premio Castilla y León de las Letras?
4) ¿Cuántas mujeres han obtenido el premio Castilla y León de las Letras?

3 Uno de los poemas más conocidos de Claudio Rodríguez es 'Al ruido del Duero'. ¿Podrías expresar con un dibujo y una frase lo que te inspira este precioso poema?

AL RUIDO DEL DUERO

Y como yo veía que era tan popular entre las calles pasé el puente y, adiós, dejé atrás todo. Pero hasta aquí me llega, quitádmelo, estoy siempre oyendo el ruido aquel y subo y subo, ando de pueblo en pueblo, pongo el oído al vuelo del pardal, al sol, al aire, yo qué sé, al cielo, al pecho de las mozas y siempre el mismo son, igual mudanza.