



## Un congreso analiza el patrimonio textual y las humanidades digitales

El encuentro reúne a 350 asistentes, participan expertos de diferentes países e incluye la presentación de 270 comunicaciones

### REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** El rector de la USAL, Ricardo Rivero, acompañado por el director del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhD) de la Universidad de Salamanca, Pedro M. Cátedra, por el director de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR) y académico de la RAE, Juan Gil, y por la concejala de Comercio, Consumo y Mercados del Ayuntamiento de Salamanca, María de la Almudena Parres, inauguró ayer el VII Congreso de la Sociedad

de Estudios Medievales y Renacentistas 'Patrimonio textual y humanidades digitales', que se celebra en el Estudio Salamantino hasta este jueves con motivo del VIII Centenario.

El congreso, organizado por el IEMYRhD de la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la USAL, la Diputación de Salamanca, la Red Temática Lengua y Ciencia y la Red Internacional de Universidades Lectoras, cuenta con la presencia de especialistas en el papel de ponentes como Joaquín Díaz (Fundación Joaquín Díaz), James Hankins (Universidad de Harvard), Danielle Jacquart (École Pratique des Hautes Études, París), Eukene Lacarra (UPV), José Maestre (UCA), Marco Santagata (Scuola Normale, Pisa) y Luca Toschi (Universi-



Un momento de la inauguración del congreso en la Hospedería Fonseca. :: MANUEL LAYA

dad de Florencia-Italia).

A lo largo de estos tres días de actividades, los ponentes invitados imparten conferencias plenarias en el Auditorio de la Hospedería Fonseca que versan sobre temas como el latín hablado en la Universidad de Salamanca durante el Renacimiento;

el incesto en la literatura medieval; el joven Boccaccio y el nacimiento del mito de la Fiammetta; la recuperación del pensamiento político griego durante el Renacimiento; la música de la calle en el tiempo de Salinas; las denominaciones de la anatomía humana entre los siglos XIII y

XV; y un recorrido dalla classicità all'intelligenza artificiale. Por su parte, las distintas aulas de la Hospedería acogerán las mesas monográficas, en las cuales se exponen más de 270 comunicaciones, en las que participan científicos, investigadores y profesores de todo el mundo.