



La represión a estudiantes en el Brasil del 77, en imágenes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro de Estudios Brasileños inauguró ayer la exposición 'El infierno nunca se harta', del fotógrafo brasileño Fernando Cury de Tacca, el sexto de los siete seleccionados en el programa de Residencia Artística de Fotografía 2018.

La muestra recoge las fichas policiales de 20 alumnos de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de São Paulo (USP), entre ellas la del propio Fernando de Tacca, correspondientes a los estu-

diantes detenidos en la redada que la policía realizó el 22 de septiembre de 1977, durante la reunión convocada en la Universidad Pontificia de São Paulo (PUC-SP), para discutir el rumbo del movimiento estudiantil contra la dictadura militar y refundar la UNE - la Unión Nacional de los Estudiantes. La exposición podrá visitarse en el Palacio de Maldonado (Plaza de San Benito, 1) del 11 de septiembre al 07 de octubre de 2018, de lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.



Fernando Cury de Tacca, junto a sus obras. :: LAYA