

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

RELACIONADAS CON EL PROYECTO EXPOSITIVO

## Flor en un jardín de sueños

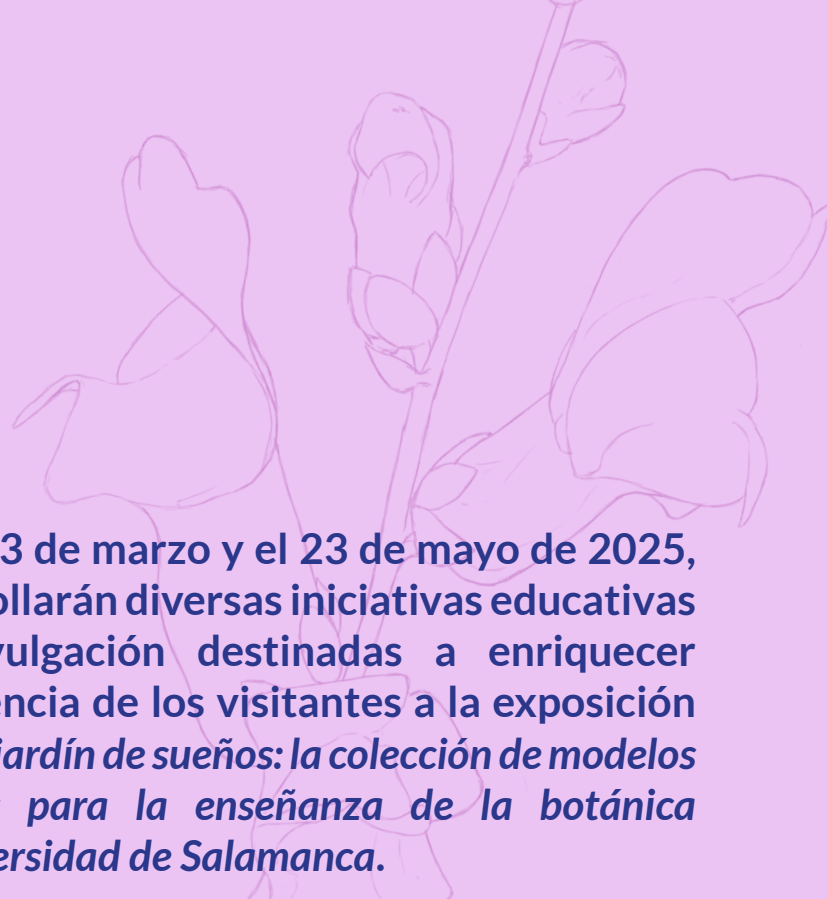
La colección de modelos artificiales para la enseñanza  
de la botánica de la Universidad de Salamanca



13 marzo - 23 mayo 2025

Ubicación:

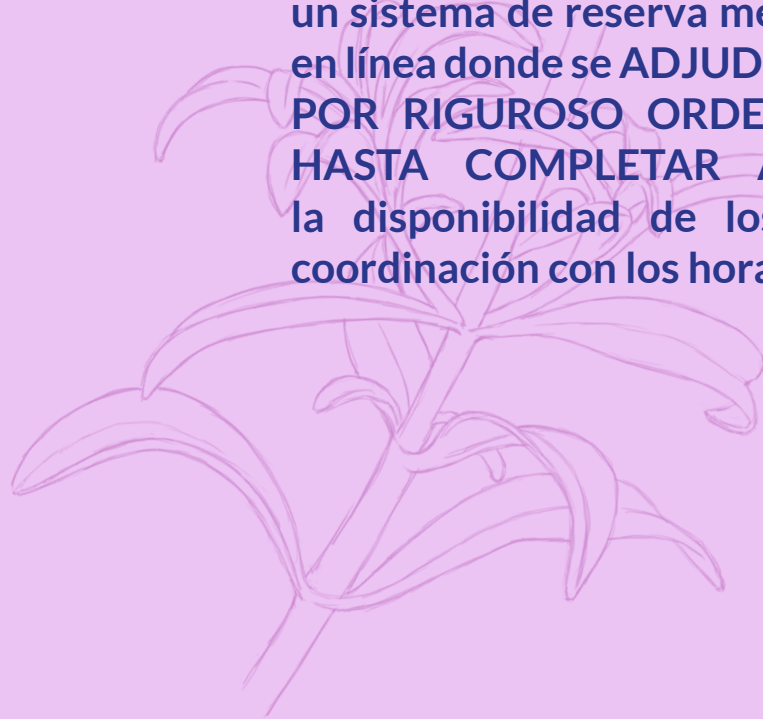
Sala de la Columna, Edificio Histórico de las Escuelas Mayores  
e Instituto de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca



Entre el 13 de marzo y el 23 de mayo de 2025, se desarrollarán diversas iniciativas educativas y de divulgación destinadas a enriquecer la experiencia de los visitantes a la exposición *Flor en un jardín de sueños: la colección de modelos artificiales para la enseñanza de la botánica de la Universidad de Salamanca*.

Para ello, se han diseñado propuestas didácticas que integran distintos enfoques pedagógicos y fomentan la interacción con el patrimonio científico, técnico y educativo. Estas actividades facilitarán el acceso al conocimiento del uso de tecnologías inmersivas y metodologías participativas, promoviendo una experiencia dinámica y accesible.

Para organizar las visitas, se habilitará un sistema de reserva mediante un formulario en línea donde se **ADJUDICARÁN LAS PLAZAS POR RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN HASTA COMPLETAR AFORO**, asegurando la disponibilidad de los participantes y la coordinación con los horarios de la sala.



del 15 de MARZO al  
14 de MAYO  
de 2025

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
SALA DE LA COLUMNA DEL EDIFICIO  
HISTÓRICO DE LAS ESCUELAS MAYORES



# VISITAS DIDÁCTICAS GUIADAS INTERACTIVAS

DIRIGIDAS POR EL PROFESORADO  
Y ALUMNADO DEL DEPARTAMENTO  
DE BOTÁNICA Y FISIOLÓGÍA VEGETAL

# 1. VISITAS DIDÁCTICAS GUIADAS INTERACTIVAS

Asistidas por los profesores Luis Delgado Sánchez y Pepe Sánchez Sánchez del Departamento de Botánica y Fisiología Vegetal implicados en el proyecto expositivo y el alumnado a su cargo, los visitantes conocerán el contexto histórico y científico de la colección a través de un recorrido comentado. Se complementará con el uso de los códigos QR de la exposición para acceder a los sonidos inmersivos y a los modelos 3D.

- **Objetivo:** brindar una experiencia sensorial e interactiva que permita comprender la importancia de los modelos botánicos, destacando su valor histórico, científico y patrimonial
- **Destinado al público general.**
- **Formato:** recorrido guiado con enfoque en los aspectos científicos, históricos y culturales de la exposición
- **Lugar:** Sala de la Columna, Edificio Histórico, Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca.
- **Fechas y horarios disponibles**

FECHAS	HORARIO	FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN	
15/03/2025, sábado para familias con niños	12 a 13 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	o con el cód. QR 
20/03/2025, jueves	17 a 18 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	 o con el cód. QR
27/03/2025, jueves	17 a 18 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	o con el cód. QR 
03/04/2025, jueves	17 a 18 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	 o con el cód. QR
10/04/2025, jueves	17 a 18 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	o con el cód. QR 
07/05/2025, miércoles	17 a 18 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	 o con el cód. QR
14/05/2025, miércoles	17 a 18 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	o con el cód. QR 



13 MARZO 2025  
17:00 a 18:00 h

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN (IUCE). EDIFICIO SOLIS,  
PASEO DE CANALEJAS, 169. SALA USOS  
MÚLTIPLES, 1ª PLANTA. SALAMANCA, 37008.



DAVID MARTÍN RUBIO

# SEMINARIO

PIONERAS INVISIBLES: LAS MUJERES Y LA  
REPRESENTACIÓN VISUAL DE LAS PLANTAS  
EN LOS PRIMEROS PASOS DE LA BOTÁNICA  
COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA



¡INSCRÍBETE!

## 2. SEMINARIOS EDUCATIVOS

### 2.1 PIONERAS INVISIBLES: LAS MUJERES Y LA REPRESENTACIÓN VISUAL DE LAS PLANTAS EN LOS PRIMEROS PASOS DE LA BOTÁNICA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA

Se analizará el papel desarrollado por las mujeres en los inicios de la botánica como ciencia, a través del trabajo de algunas de ellas en distintas disciplinas de representación visual de las plantas. Nos permitirá conocer el uso de las artes en la comunicación científica y la educación de la botánica, así como el entorno social y cultural en el que estas mujeres desarrollaron su trabajo entre los siglos XVII a XX.

- **Objetivo:** dar a conocer el papel que las mujeres han tenido en el desarrollo y divulgación de la botánica en el comienzo como disciplina científica, a través de la representación visual de las plantas.
- **Destinado al público general.**
- **Formato:** comunicación.
- **Lugar:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE). Edificio Solis, Paseo de Canalejas, 169. Sala Usos Múltiples, 1ª Planta. Salamanca, 37008.

#### FECHAS

#### HORARIO

#### FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

13/03/2025, jueves

17 a 18 h

[Inscríbete pinchando aquí](#)

o con el  
cód. QR



21 MARZO 2025  
17:00 a 19:00 h

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN (IUCE). EDIFICIO SOLIS,  
PASEO DE CANALEJAS, 169. SALA USOS  
MÚLTIPLES, 1ª PLANTA. SALAMANCA, 37008.



ANA GONZÁLEZ-GARZO Y AUGUSTO KRAUSE

# SEMINARIO

LAS SOLANÁCEAS MEDICINALES:  
EL ENIGMÁTICO PODER DE LA BELLADONA



¡INSCRÍBETE!


## 2. SEMINARIOS EDUCATIVOS

### 2.2 LAS SOLANÁCEAS MEDICINALES: EL ENIGMÁTICO PODER DE LA BELLADONA

Los botanófilos Ana González-Garzo y Augusto Krause explorarán las propiedades medicinales de las solanáceas, deteniéndose en la belladona, una de las plantas representadas en los modelos de la exposición.

Los especialistas compartirán historias y curiosidades sobre el uso de estas plantas en la medicina tradicional y en la cultura popular.

- **Objetivo:** analizar el uso medicinal de las solanáceas, con especial atención a la belladona examinando sus aplicaciones terapéuticas y los riesgos asociados a su uso.
- **Destinado al público general.**
- **Formato:** comunicación.
- **Lugar:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE). Edificio Solis, Paseo de Canalejas, 169. Sala Usos Múltiples, 1ª Planta. Salamanca, 37008.

FECHAS	HORARIO	FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
21/03/2025, viernes	17 a 19 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a> o con el cód. QR 



26 MARZO 2025  
17:00 a 21:00 h

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN (IUCE). EDIFICIO SOLIS,  
PASEO DE CANALEJAS, 169. SALA USOS  
MÚLTIPLES, 1ª PLANTA. SALAMANCA, 37008.

ANTÓNIO BAÍA REIS

# SEMINARIO -TALLER

HACKEANDO LA COMUNICACIÓN DEL  
PATRIMONIO: *STORYTELLING* INMERSIVO PARA  
SENTIR EL ARTE, LA CIENCIA Y LA HISTORIA



¡INSCRÍBETE!

¡Vive el *storytelling* inmersivo!

No solo se cuentan historias, se viven. A través de narrativas inmersivas con realidad virtual, aumentada y mixta, vídeo y sonido 360, e innovadoras tecnologías emergentes el arte, la ciencia y el patrimonio dejan de ser observados para ser experimentados desde dentro. Descubre, siente y transforma la forma de narrar.



## 2. SEMINARIOS EDUCATIVOS

### 2.3 HACKEANDO LA COMUNICACIÓN DEL PATRIMONIO: STORYTELLING INMERSIVO PARA SENTIR EL ARTE, LA CIENCIA Y LA HISTORIA

En el seminario impartido por António Baía Reis, se reflexionará sobre las limitaciones de los modelos convencionales de divulgación y se analizarán casos innovadores de *storytelling* inmersivo aplicados al arte, la ciencia y el patrimonio. Además, se abordarán estrategias para diseñar experiencias narrativas que generen impacto y conexión con el público.

¿Qué es el *storytelling* inmersivo? No se trata solo de contar historias, sino de habitarlas, sentirlas, vivirlas. Es la llave que abre la puerta a nuevas formas de explorar el arte, la ciencia y el patrimonio, no desde la distancia, sino desde dentro. A través de las realidades extendidas (XR): realidad virtual (VR), aumentada (AR) y mixta (MR) junto con vídeo y sonido 360, interactividad y narrativas multisensoriales, podemos transformar la divulgación en una experiencia que se graba en la piel y en la memoria. Imagina recorrer un cuadro desde dentro, sentir el eco de una historia atrapada en el tiempo o ser parte de un descubrimiento científico como si estuvieras allí. ¿Cómo cambiaría nuestra conexión con el conocimiento si pudiéramos sumergirnos en él en lugar de observarlo desde fuera?

#### Actividades:

#### 1. Experiencia práctica: visita a la exposición *Flor en un Jardín de Sueños*

(Sala de la Columna – 17:00 a 18:30 h)

- Caso real de *storytelling* inmersivo en la comunicación del patrimonio científico. Analizaremos en vivo un caso real de *storytelling* inmersivo aplicado al patrimonio científico.
- Observación y análisis de los recursos narrativos y tecnológicos que transforman la manera en que percibimos una colección botánica.

#### 2. Seminario-taller: *hackeando* la comunicación del patrimonio: *storytelling* inmersivo para sentir el arte, la ciencia y la historia

(IUCE – 19:00 a 21:00 h)

- Reflexión sobre las limitaciones de los modelos convencionales de divulgación. Descubriremos cómo las narrativas inmersivas pueden romper los moldes tradicionales en la comunicación cultural y científica.
  - Análisis de casos innovadores de *storytelling* inmersivo aplicados al arte, la ciencia y el patrimonio. Exploraremos casos innovadores que están cambiando la forma en que experimentamos el arte, la ciencia y la historia.
  - Aprenderemos estrategias para repensar el diseño de experiencias narrativas que conecten emocionalmente con el público.
  - Integraremos aprendizajes del seminario y la visita para idear nuevas formas de conectar con el público a través de la inmersión y la tecnología.
- 
- **Objetivo:** Explorar cómo el *storytelling* inmersivo y las tecnologías emergentes pueden transformar la comunicación del arte, la ciencia y el patrimonio, rompiendo con los enfoques tradicionales y convirtiendo la divulgación en una experiencia sensorial e inmersiva.
  - **Público objetivo:** estudiantes, docentes, creadores, investigadores y apasionados de la comunicación, el arte y la ciencia que quieran explorar nuevas formas de narrar y emocionar.
  - **Formato:** comunicación y taller.
  - **Lugar:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE). Edificio Solis, Paseo de Canalejas, 169. Sala Usos Múltiples, 1ª Planta. Salamanca, 37008.

## FECHAS

## HORARIO

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

26/03/2025, miércoles 17 a 21 h

[Inscríbete pinchando aquí](#)

o con el  
cód. QR



14 MARZO 2025  
17:00 a 19:00 h

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN (IUCE). EDIFICIO SOLIS,  
PASEO DE CANALEJAS, 169. SALA USOS  
MÚLTIPLES, 1ª PLANTA. SALAMANCA, 37008.



DAVID MARTÍN RUBIO

# TALLER

LA COMUNICACIÓN DE LA BOTÁNICA  
Y EL PATRIMONIO A TRAVÉS DE LA  
ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA



¡INSCRÍBETE!

## 3. TALLERES ESPECIALIZADOS

### 3.1 LA COMUNICACIÓN DE LA BOTÁNICA Y EL PATRIMONIO A TRAVÉS DE LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

Este taller impartido por David Martín Rubio explorará el papel de la ilustración científica como herramienta de divulgación del patrimonio natural y cultural, en especial de la botánica. A través de la observación detallada y la representación visual, los participantes aprenderán cómo la ilustración no solo documenta, sino que también comunica el valor del patrimonio, estableciendo un puente entre el conocimiento científico y el público general. Los asistentes conocerán el proceso detrás de la creación de ilustraciones científicas botánicas y practicarán alguna de las técnicas de representación.

*No son necesarios conocimientos previos de dibujo o botánica.*

- **Objetivo:** explorar el papel de la ilustración científica en la investigación, divulgación y enseñanza de la botánica.
- **Destinado al público general.**
- **Formato:** taller.
- **Lugar:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE). Edificio Solis, Paseo de Canalejas, 169. Sala Usos Múltiples, 1ª Planta. Salamanca, 37008.
- **Materiales:** se utilizarán modelos artificiales de la colección histórica del Departamento de Botánica y Fisiología Vegetal como referencia.

Por participante: lápiz, rotulador micrométrico 0,5 color negro, hoja de papel milimetrado, y hoja de papel vegetal de 70 grs. **Se aporta en el taller.**

#### FECHAS

#### HORARIO

#### FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

14/03/2025, viernes

17 a 19 h

[Inscríbete pinchando aquí](#)

o con el  
cód. QR



del 15 al 23  
de MAYO de 2025

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN (IUCE). EDIFICIO SOLIS,  
PASEO DE CANALEJAS, 169. SALA USOS  
MÚLTIPLES, 1ª PLANTA. SALAMANCA, 37008.



15-16/05/25



22-23/05/25



ALFREDO OMAÑA Y CARMEN LÓPEZ-SAN SEGUNDO

# TALLER

EL JARDÍN IMPRESO:  
CREATIVIDAD Y TRANSFERENCIA BOTÁNICA

¡INSCRÍBETE!





### 3. TALLERES ESPECIALIZADOS

#### 3.2 EL JARDÍN IMPRESO: CREATIVIDAD Y TRANSFERENCIA BOTÁNICA

Este taller, impartido por Alfredo Omaña y Carmen López-San Segundo, se repetirá en dos fines de semana consecutivos, ofreciendo a los participantes la oportunidad de descubrir la técnica del transfer aplicada a distintos soportes para plasmar la riqueza botánica inspirada en la exposición *Flor en un jardín de sueños*. A través del uso de imágenes de plantas y flores, los asistentes explorarán cómo trasladar estas formas naturales a materiales diversos como tela, madera, vidrio o cerámica, creando composiciones únicas que combinan arte y patrimonio natural.

- **Objetivo:** explorar la relación entre arte y botánica mediante la técnica del transfer.
- **Destinado al público general.**
- **Formato:** taller.
- **Lugar:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE). Edificio Solis, Paseo de Canalejas, 169. Sala Usos Múltiples, 1ª Planta. Salamanca, 37008.
- **Fechas y horarios disponibles**

FECHAS	HORARIO	FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN	
15 y 16 /05/2025 jueves y viernes	17 a 19 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	o con el cód. QR 
22 y 23 /05/2025 jueves y viernes	17 a 19 h	<a href="#">Inscríbete pinchando aquí</a>	o con el cód. QR 

## COORDINACIÓN

Carmen López San Segundo, maika@usal.es  
Francisco Javier Frutos Esteban, frutos@usal.es

## DIRECCIÓN GRÁFICA Y DISEÑO

Carmen López San Segundo  
David Martín Rubio



**VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA**



Funded by  
the European Union

This project has received funding from the European Union's Marie Skłodowska-Curie project SciCommXR, with the grant agreement No. 101146504



Unidad de  
**Cultura Científica  
y de la Innovación**  
VICERRECTORADO DE TRANSFERENCIA,  
INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO



Biblioteca General Histórica

