

Programa de Estudios Abiertos

Programa de Estudios Abiertos
Instituto de Iberoamérica
Universidad de Salamanca
Programa 2008-2009

Nombre del Curso

“Comunidad y comunicación: entornos e imaginarios del audiovisual local y comunitario en Europa e Iberoamérica”

👤 Prof. Dr. Marcelo A. Martínez Hermida

✉ mamh60@yahoo.es

Departamento: Ciencias de la Comunicación

🏛 Universidad de Santiago de Compostela

📅 Fecha:

22 a 26 febrero 2010

🕒 Horario:

12:30 hs.-14:30 hs.

Resumen del curso

Objetivos:

Analizar la relación conceptual entre las representaciones, lugares y ejercicios comunes de la comunicación audiovisual (radio, televisión, otros operativos públicos) en los entornos comunitarios, locales y alternativos en el marco cultural de casos europeos e iberoamericanos.

Temario:

1º Jornada: Explicación sobre el módulo, comentarios sobre la bibliografía básica, propuesta de trabajo, materiales, recursos y método, cronograma y sistema de evaluación. La investigación en el campo: panóptica. Árbol conceptual básico de la relación comunidad-comunicación: comunidad, local, alternativa, proximidad, participación, ciudadanía, democracia.

2º Jornada: Modelos de radiotelevisión y audiovisual (comisiones fílmicas) comunitaria y local en Europa. Marcos y condiciones. Modelos de radiotelevisión y audiovisual (comisiones fílmicas) comunitaria y local en Iberoamérica. Marcos y condiciones.

3º Jornada: Análisis sobre cuestionario de material audiovisual de experiencias de los modelos europeos de radiotelevisión y audiovisual comunitaria. Breve Discusión.

4º Jornada: Análisis sobre cuestionario de material audiovisual de experiencias de los modelos iberoamericanos de radiotelevisión y audiovisual comunitaria. Breve Discusión.

Programa de Estudios Abiertos

5º Jornada: Exposición breve de los alumnos respecto de los análisis realizados en las jornadas 3 y 4 ateniéndose a los conceptos y modelos comentados en el módulo. Visibilización y comentario de los principales indicadores para la diagnosis, por parte del profesor. Reorientación respecto del proceso, instrumentación y actitud en el desarrollo de la propuesta de estudio. Condiciones, usos y difusión de la exposición escrita.

Evaluación:

Se considera conveniente la asistencia a todas las horas del módulo. Se pasará lista para la firma diaria como método de control, requiriéndose un 100% en la continuidad y seguimiento del alumno. Los alumnos elevarán una propuesta de análisis (Exposición-5º Jornada) para desarrollar un artículo de carácter científico de entre 6 y 10 folios, a entregar máximo dos meses después de las horas presenciales del módulo. Materiales requeridos para la realización del módulo: un ordenador conectado a proyector para visualización de power point y audiovisuales. Juego de fotocopias (30 páginas) de materiales bibliográficos y metodológicos para cada alumno, que proporcionará el docente.

Bibliografía:

Barber, Benjamin R. (1984): *Strong democracy: Participatory politics for a new age*. Berkeley (California): University of California Press.

Bauman, Zygmunt.(2003): *Comunidad. La seguridad en un mundo hostil*. Madrid. Temas de Hoy- Siglo XXI.

Geertz, Clifford (1994): *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona. Paidós.

Jankowski, Nicholas W. y Prehn, Ole (ed.), (2002):*Community Media in the Information Age. Perspectives and Prospects*. Cresskill (New Jersey): Hampton Press Inc.

Mattelart, Armand (1995): *Pensar sobre los medios*. Madrid. Fundesco.