

The background of the entire page is a detailed woodcut-style illustration of a boat filled with various figures, including a man with a large nose, a man with a long beard, and a man with a large hat. The boat is on a wavy sea. The illustration is in black and white, with fine lines and cross-hatching for shading.

HISTOIRE D'UN LIVRE

*Navigations européennes
de la «Nef des fous»
de Sébastien Brant*

A cargo de: M. le Prof. Frédéric Barbier (EPHE, París)

Lunes, 2 de diciembre de 2019. 16.30h

Salón de actos. Facultad de Traducción y Documentación

Universidad de Salamanca

*Coordinado por el prof. Pedro M. Cátedra y
la prof. María Luisa López-Vidriero*

*Conferencia dictada en francés con traducción
simultánea bajo la dirección de la prof. Iciar Alonso*

IEMYRhd

2019-2020

Proyecto FFI2017-82759-P «Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces:
innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni»
