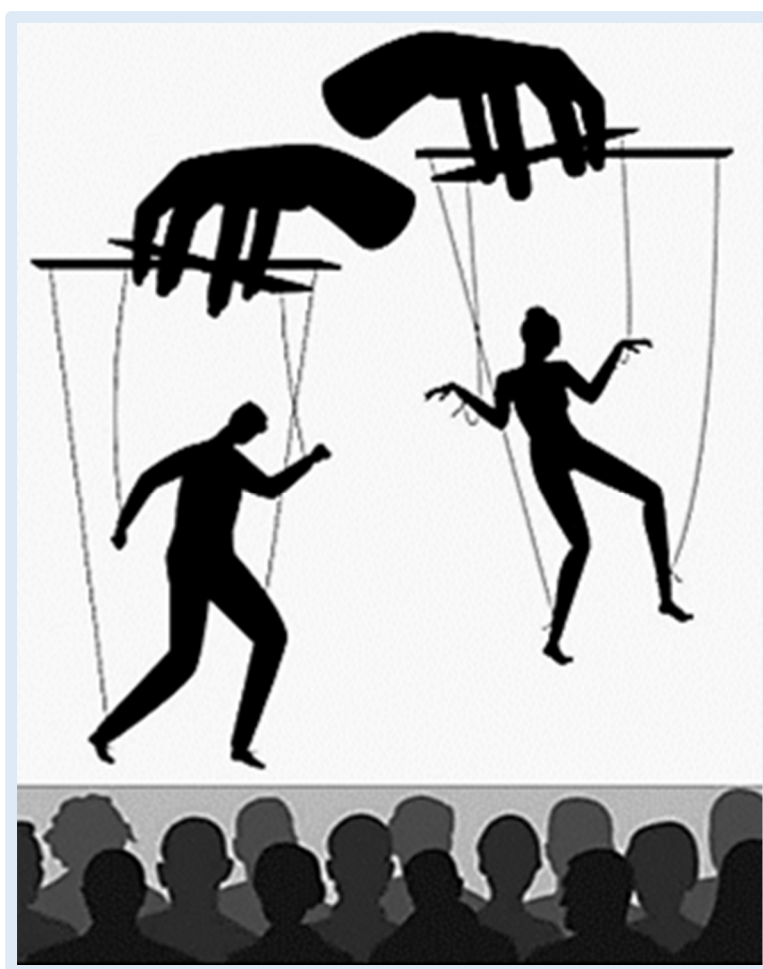


VII Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Reivindicaciones en Lengua, Literatura y Cine

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

<https://diarium.usal.es/discursoycontrolsocial/>



1, 2 y 3 de junio de 2022

Facultad de Filología

Universidad de Salamanca



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

DEPARTAMENTO DE LENGVA ESPAÑOLA



CENTRO INTERNACIONAL
DEL ESPAÑOL
VNiVERSiDAD D SALAMANCA



FACULTAD DE FILOLOGÍA



CALIFORNIA STATE UNIVERSITY
BAKERSFIELD

VII SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y REIVINDICACIONES EN LENGUA, LITERATURA Y CINE EN ESPAÑOL

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

COMITÉS DEL VII SIMPOSIO INTERNACIONAL

Comité Organizador

Presidentes del Simposio:

- Dra. Teresa Fernández-Ulloa. California State University, Bakersfield, EE. UU.
- Dr. Javier de Santiago-Guervós. Universidad de Salamanca. España

Secretario:

- Dr. Miguel Soler Gallo. Universidad de Salamanca. España

Comité Científico Internacional

Dr. Txetxu Aguado, Department of Spanish and Portuguese, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, EE.UU.

Dra. Carme Bach, Departament de Traducció i Ciències del Llenguatge. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

Dr. Antonio Miguel Bañón Hernández, Departamento de Filología, Universidad de Almería, España

Dra. Rita De Cássia Miranda Diogo, Instituto de Letras, Departamento de Letras Neolatinas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Dra. Francesca de Cesare, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L' Orientale, Italia

Dra. Anna de Fina, Linguistics Department, Italian Department, Georgetown University, Washington D.C., Estados Unidos

Dra. Mercedes Díez Prados, Dpto. de Filología Moderna, Universidad de Alcalá de Henares, España

Dra. Marta García García, Cursos Internacionales, Universidad de Salamanca

Dr. Mohamed El-Madkouri Maataqui, Departamento de Lingüística, Universidad Autónoma de Madrid, España

VII SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y REIVINDICACIONES EN LENGUA, LITERATURA Y CINE EN ESPAÑOL

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

Dra. Mara Favoretto, School of Languages and Linguistics, University of Melbourne, Australia

Dra. Catalina Fuentes Rodríguez, Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, Universidad de Sevilla, España

Dra. Beatriz Gallardo Paúls, Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació Universitat de València, España

Dra. Bethania Guerra de Lemos, Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. María José Hellín-García, Department of Modern Languages, Literatures & Cultures, The Citadel, Charleston, South Carolina, Estados Unidos

Dr. Hugo Hortiguera, School of Humanities, Languages and Social Science, Griffith University, Nathan Campus, Australia

Dr. Alyssa Holan, Department of Humanities, Foreign Languages, University of Wisconsin-Patteville, EE. UU.

Dr. Francisco Miguel Ivorra Pérez, Departament de Filologia Anglesa i Alemanya, Universitat de València

Dra. Charo Lacalle Zaldueño, Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España

Dra. Elena Landone, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Milano Statale, Milán, Italia

Dra. Nereida López Vidales, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad, Universidad de Valladolid, España

Dra. Annabel Martín, Department of Spanish and Portuguese, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, EE.UU.

Dr. Raciél D. Martínez Gómez, Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Universidad Veracruzana, México

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

Dra. Sonia Núñez Puente, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España

Dra. Inmaculada Pertusa Seva, Department of Modern Languages, Western Kentucky University, EE. UU.

Dra. Carla Prestigiacomo, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo, Italia

Dra. Rocío Quispe-Agnoli, Department of Romance and Classical Studies, Michigan State University, EE. UU.

Dra. Cristina Ruiz Serrano, Department of Humanities, MacEwan University, Edmonton, Alberta, Canadá

Dr. Francisco José Sánchez García, Departamento de Lengua Española, Universidad de Granada, España

Dra. Elia Saneleuterio Temporal, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universitat de València, España

Dr. Francesco Screti, Institut de Plurilinguisme, Fribourg, Suiza

Dr. Piotr Sobolczyk, The Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences, Polonia

Dra. Beatriz Soto Aranda, Dpto. de Economía Financiera y Contabilidad e Idioma Moderno, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España

Dra. Carolina Tosi, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Carlos Enrique Ahuactzin Martínez, Centro de Estudios en Comunicación Política / Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Dra. Isabel López Cirugeda, Universidad de Castilla-La Mancha, España

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

PROGRAMA

1 de junio, miércoles

8:30 – 9:00 h. **Recepción de participantes, entrega de credenciales y documentación**

9:30 h. **Presentación del Simposio**

10:00 – 11:00 h. **Conferencia inaugural | Aula Magna**

Luis Arroyo (Consultor internacional de comunicación política):

La manipulación es imprescindible: siete aportaciones académicas al manejo práctico del lenguaje en la política

11:00 – 11:30 h. **Café**

11:30 – 14:10 h. **Comunicaciones**

SESIÓN 1 11:30 – 12:45 AULA MAGNA	SESIÓN 2 11:30 – 12:45 AULA MINOR
11:30-11:55 Luisa A. Messina Fajardo (Università Roma Tre): Didáctica del discurso político	11:30-11:55 Mercedes Duarte Alvarado (Universidad Complutense de Madrid): Mecanismos pragma-discursivos de persuasión social en la interacción Estado-Iglesia católica
11:55-12:20 Carmen Galán y Juan Romero (Universidad de Extremadura): Género por defecto y género de facto: sobre la determinación del valor no marcado	11:55-12:20 Laura Camargo Fernández (Universitat de les Illes Balears): Tras las huellas del trumpismo discursivo en tres políticas españolas. Un análisis de tuits en campaña electoral de Ayuso, Arrimadas y Olona
12:20-12:45 Esperanza R. Alcaide Lara (Universidad de Sevilla): Mujer, imagen e identidad en el discurso institucional conmemorativo del 28F en Andalucía	12:20-12:45 Trinidad Núñez Domínguez (Universidad de Sevilla): La imagen de que no se ve. Quién cuanta qué en los programas radiofónicos andaluces
SESIÓN 3 12:55 – 14:10 AULA MAGNA	SESIÓN 4 12:55 – 14:10 AULA MINOR
12:55-13:20 Juan Miguel Arranz Arranz (Universidad de Salamanca): La construcción de modelos familiares y de género en los discursos del socialismo español: una panorámica general (1879-1939)	12:55-13:20 Michaëla Grevin (Universidad de Angers, Francia): “Resistir y vencer”: la propaganda revolucionaria en la gráfica cubana

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

13:20-13:45

Raquel Pinilla Gómez (Universidad Rey Juan Carlos): Análisis del discurso, poder y guerra de informaciones: el lenguaje y la comunicación en la invasión rusa de Ucrania

13:45-14:10

Julia Magdalena Piechocki-Serra (Universidad de Salamanca): El *Radio-dé-coll/age* de Wolf Vostell como ejemplo reivindicativo

13:20-13:45

Carmen González Gómez (Universidad de Salamanca): Independentistas y constitucionalistas: la pugna por la construcción del relato político

13:45-14:10

Jaime Céspedes (Université d'Artois): Conflicto independentista de Cataluña de 2017 e (in)formación de la opinión pública: análisis comparativo en producciones documentales en España y Francia

14:10 – 16:00 h. Comida

16:00 – 18:40 h. Comunicaciones

SESIÓN 5 | 16:00 – 16:50 | AULA MAGNA

16:00-16:25

Tamara Serrano Romero (Universidad de La Rioja): El discurso del rap en España: ¿una cuestión de género?

16:25-16:50

Raquel Seijo Fernández (Universidad Rey Juan Carlos): La comunicación no verbal como elemento determinante del sentido de un discurso

SESIÓN 6 | 16:00 – 16:50 | AULA MINOR

16:00-16:25

Enric Huguet Cañamero y Elia Rodríguez López (Universidad de Salamanca): La normalización de los trasplantes a través de sus metáforas en los medios de comunicación de Corea del Sur

16:25-16:50

Melissa M. Culver (Texas A&M University-Corpus Christi): Discursos en la cara norte: de lo humano y lo forense

SESIÓN 7 | 17:00 – 18:40 | AULA MAGNA

17:00-17:25

Carolina Arrieta Castillo (Universidad a Distancia de Madrid): Recursos lingüísticos y *fake news* en la era de la posverdad

17:25-17:50

Noelia Amado Corbacho (Universidad de Vigo): El discurso sobre la ideología de género en Vox: carnavalesización, persuasión y posverdad

SESIÓN 8 | 17:00 – 18:40 | AULA MINOR

17:00-17:25

Adéla Kotátková y Adolf Piquer (Universitat Jaume I): Locos, tarados y retrasados: la estigmatización de los trastornos mentales como mecanismo discursivo de control social

17:25-17:50

Miguel Ángel Morenas Rodríguez (Universidad Carlos III de Madrid): La autonomía como justificación en los nuevos discursos legitimadores de las terapias de conversión de la orientación sexual

VII SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y REIVINDICACIONES EN LENGUA, LITERATURA Y CINE EN ESPAÑOL

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

17:50-18:15

Margarita Robles Gómez (Universidad Internacional de la Rioja): Persuasión diplomática: cortesía e imagen en la comunicación diplomática

17:50-18:15

Manuel Zaniboni (Universidad de Verona): Silencio y alteridad en *Paralelo 35* de Carmen Laforet

18:15-18:40

Ana Albalat-Mascarell (Universitat Politècnica de Valencia): La emoción en discursos políticos en inglés y en español acerca de la lucha contra el COVID-19

18:15-18:40

Rafael Castán Andolz (Universidad Complutense de Madrid): Discurso contra heteras en el mundo griego: acto jurídico o pervivencia del *statu quo social*

18:40 – 19:00 h. Descanso

19:00 – 20:00 h. **Mesa redonda | Aula Magna**

Técnicas de manipulación y orientación ideológica en los medios de comunicación social

Dra. Catalina Fuentes Rodríguez, Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, Universidad de Sevilla, España

Dra. Sonia Núñez Puente, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España

Dr. Guillermo García López. Universidad de Valencia, España

20:30 h. **Visita guiada por el centro histórico de Salamanca**

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

2 de junio, jueves

9:00 – 11: 40 h. Comunicaciones

SESIÓN 1 9:00 – 10:15 AULA MAGNA	SESIÓN 2 9:00 – 10:15 AULA MINOR
9:00-9:25 Anna Crespo Lázaro (Universidad Complutense de Madrid): El orden de la violencia: La legitimación de la represión durante el primer franquismo a través de los discursos públicos en la academia de Esteban Bilbao y Eguía (1945-1949)	9:00-9:25 Guillermo Alejandro Hernández (Universidad Complutense de Madrid): El diccionario como herramienta de propaganda política: el caso del <i>Diccionario crítico-burlesco</i> (1812) de Bartolomé José Gallardo
9:25-9:50 Valeria Cavazzino (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"): Praxis y perceptiva en el discurso periodístico. El caso del debate sobre la exhumación de los restos de Francisco Franco	9:25-9:50 Alba N. García Agüero (Universität Bern): Modelos, metáforas, integraciones: la construcción conceptual del mexicano idealizado en libros de educación primaria
9:50-10:15 Jiří Chalupa (Universidad de Ostrava, Chequia) y Eva Reichwalderová (Universidad Matej Bel de Banská Bystrica, Eslovaquia): Metamorfosis de la imagen mediática de los intelectuales españoles en la prensa checoslovaca del siglo XX	9:50-10:15 Gabrielle Carvalho Lafin (Universidad de Salamanca): <i>We just speak English</i> , no hablamos español: el impacto del nuevo currículo escolar en la enseñanza y oferta de ELE en Brasil
SESIÓN 3 10:25 – 11:15 AULA MAGNA	
10:25-10:50 Diana Nastasescu (Universitat Jaume I): Los discursos institucionales, literarios y periodísticos entorno a la despenalización del adulterio	
10:50-11:15 Vincenzo Sanfilippo (Universidad de Salamanca): Estrategias de persuasión en el Parlamento español: análisis de discursos a favor y en contra de la eutanasia	
11:15-11:40 Ana Varela Suárez y Susana Rodríguez Barcia (Universidad de Vigo): Carne y masculinidad. Análisis discursivo de la construcción de los roles de género alrededor de la carne en la prensa generalista española	

11:40 – 12:15 h. Café

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

12:15 – 13:05 h. Comunicaciones

SESIÓN 4 12:15 – 12:35 AULA MAGNA	SESIÓN 5 12:15 – 13:05 AULA MINOR
12:15-12:40 Manuel Cabello Pino (Universidad de Huelva): La -x- y la -e- como morfemas reivindicativos de género inclusivo y su aceptación entre el alumnado universitario español	12:15-12:40 Widiam Mohamed Embarek (Universidad de Granada): Análisis de los intereses estratégicos y políticos como paso previo a la deconstrucción de discursos “históricos”
12:40-13:05 María Victoria Galloso Camacho y Alicia Garrido Ortega (Universidad de Huelva): Análisis del discurso y la imagen en dos referentes femeninos de los ámbitos anglosajón e hispano: Emma Watson y las <i>Hijas de Cynisca</i>	12:40-13:05 Gloria Jiménez-Marín, Rodrigo Elías Zambrano, Elena Bellido-Pérez (Universidad de Sevilla): Discurso institucional y representación de las mujeres líderes políticas en redes sociales en España

13:05 – 13:15 h. Descanso

13:15 – 14:15 h. Conferencia Plenaria | Aula Magna

Adrian Huici Módenes (Universidad de Sevilla):

Mito, cine y propaganda: el caso nazi

14:15 – 17:00 h. Comida

17:00 – 18:15 h. Comunicaciones

SESIÓN 6 17:00 – 18:15 AULA MAGNA	SESIÓN 7 17:00 – 18:15 AULA MINOR
17:00-17:25 Alejandro de la Cruz Tapiador (Universidad de Castilla-La Mancha): Guerra psicológica: incorporación del lenguaje bélico en el discurso cotidiano	17:00-17:25 Carlos Arturo Caballero Medina (Universidad Nacional de San Agustín): El discurso autobiográfico de <i>Memorias de un soldado desconocido</i>
17:25-17:50 María José Hellín-García (The Citadel, Charleston, South Carolina, EE. UU.): Políticas migratorias en el discurso filmico actual: <i>Adu</i> (2020)	17:25-17:50 Oier Quincoces (Universidad del País Vasco): Juan y José Agustín Goytisolo. Lo autobiográfico como hermenéutica de un antidiscurso
17:50-18:15 Margarita Savchenkova (Universidad de Salamanca): Trauma como herramienta de traducción: construcción del discurso infantil en torno a la guerra en la obra de Svetlana Aleksievich	17:50-18:15 Qian Kejian (Universidad de Castilla-La Mancha): La lectura de <i>Largo noviembre de Madrid</i> , de Juan Eduardo Zúñiga, como la narrativa del trauma

VII SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y REIVINDICACIONES EN
LENGUA, LITERATURA Y CINE EN ESPAÑOL

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

18:15 – 18:45 h. Descanso

18:45 – 20:00 h. **Mesa Redonda | Aula Magna**

Discurso, discriminación e ideología

Dr. Mohamed El-Madkouri Maataqui, Departamento de Lingüística, Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Miguel Bañón Hernández, Departamento de Filología, Universidad de Almería, España

Dra. M^a Ángeles Calero Fernández. Universitat de Lleida, España

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

3 de junio, viernes

10:00 – 11:15 h. Comunicaciones

SESIÓN 1 10:00 – 11:15 AULA MAGNA	SESIÓN 2 10:00 – 11:15 AULA MINOR
10:00-10:25 Lara A. Garrido (University of Nebraska–Lincoln): Beginning and Evolution of the <i>Un violador en tu camino</i> movement: From Chile to the World	10:00-10:25 María Toledo Escobar (Universidad de Sevilla): Injusticias sociales bajo la pluma de Blanca de los Ríos
10:25-10:50 Delfina Spratt (Universidad de Salamanca): La construcción del discurso en el falso documental: el caso de Basilio Martín Patino	10:25-10:50 Oleski Miranda Navarro (Emory & Henry College): Crudo y denuncia: la migración negra en la novela del petróleo en Venezuela (1935-1936)
10:50-11:15 José Torres Álvarez (Universidad Internacional de La Rioja): De la imagen social corporativa a la imagen social personal: el caso de Telecinco y la inclusión de las docuseries en la parrilla televisiva	10:50-11:15 Vania Barraza Toledo (Universidad de Memphis, EE. UU.): El lugar del monstruo: fantasía y ensoñación en <i>Una mujer fantástica</i> (2017), de Sebastián Lelio

11:15 – 11:45 h. Café

11:45 – 12:50 h. Comunicaciones

SESIÓN 3 11:45 – 12:50 AULA MAGNA
11:45-12:10 Liliana Giraldo Aristizabal (Pontificia Universidad Javeriana Bogotá): Nuevos hallazgos de relectura de la relación <i>Fuenteovejuna</i> y <i>Crónica de una muerte anunciada</i> . Epitome de <i>Crónica de una muerte anunciada</i> , la costumbre con fuerza de ley
12:10-12:35 Inmaculada Rodríguez Moranta (Universidad Internacional de la Rioja): El discurso del poder en la recepción del Premio Ciudad de Barcelona concedido a Carmen Kurtz (1955)
12:35: 12:50 Vicente López Abad (Universidad de Wisconsin-Madison): The Short Story as a Statement of Force: Julio Cortázar's <i>Graffiti</i>

12:50 – 13:15 h. Descanso

EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL

13:15 – 14:15 h. **Conferencia de clausura | Aula Magna**

Sara Robles Ávila (Universidad de Málaga):

¿Qué hay detrás de un anuncio? Estrategias de persuasión a través del lenguaje