

BICENTENARIO  
INDEPENDENCIA  
DE BRASIL  
1822 - 2022

CONMEMORACIONES DEL  
CENTRO DE ESTUDIOS  
BRASILEÑOS

Imagen: *Independência ou morte*, de Pedro Américo (1843 - 1905).

Información:  
Centro de Estudios Brasileños  
Plaza de San Benito, 1  
37002 - Salamanca  
España  
Tel.: + 34 923 294 825  
Email: ceb@usal.es



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

HISPANO  
FUNDACIÓN CULTURAL BRASILEÑA



**Organización:**

Universidad de Salamanca

Centro de Estudios Brasileños

**Colaboración:**

Embajada de Brasil en España

Ediciones Universidad de Salamanca

Fundación Cultural Hispano Brasileña

Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca

IES Fray Luis de León (Salamanca)

07/09/2022

## RECEPCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA VINCULADA A BRASIL

El espectacular patio del Secuoya, ubicado en el edificio de Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca, será el escenario de una pequeña recepción destinada a celebrar la importante efeméride del Bicentenario de la Independencia de Brasil. Al evento, que contará con la presencia del Excmo. Sr. Rector D. Ricardo Rivero, estará invitada toda la comunidad universitaria brasileña, así como profesores e investigadores de la USAL que mantienen fuertes vínculos institucionales con Brasil.

La recepción será amenizada por un cóctel con algunas delicias de la gastronomía brasileña y por la música en directo del guitarrista Lisardo Rodríguez. La entrada es exclusivamente con invitación.

06 y 07/09/2022

## ILUMINACIÓN DE LA FACHADA DEL PALACIO MALDONADO

Los actos de celebración del Bicentenario de la Independencia de Brasil arrancan la noche del 6 de septiembre con la iluminación de la fachada del Palacio de Maldonado, sede del Centro de Estudios Brasileños y de la Fundación Cultural Hispano Brasileña, con los colores de la bandera de Brasil. Los turistas y residentes de la ciudad podrán disfrutar de este precioso espectáculo también la noche del día 7.



20/09/2022

## **EXPOSICIÓN “GRANDEZAS DE BRASIL EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA”**

Dentro de los actos destinados a celebrar el Bicentenario de la Independencia de Brasil, el 20 de septiembre, a las 12:00 horas, se inaugura en el Aula Beatriz Galindo del Edificio Histórico de la USAL, la exposición “Grandezas de Brasil en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca”. La muestra, comisariada por los profesores José Luis Marcello y Barriada y José Manuel Santos Pérez, director del CEB, así como por el especialista José Ma. Sanz-Hermida, recoge algunos de los tesoros bibliográficos custodiados por la biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca. Entre ellos se incluye la Historia da provincia Sancta Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil, de Pedro de Magalhães Gandavo, publicada en Lisboa en 1576, una Breuissima relacion de la destruycion de las Indias, de Bartolomé de las Casas, publicada en Sevilla en 1552 y una espectacular colección de mapas que nos permitirán conocer la evolución del concepto “Brasil” a lo largo de los siglos. Entre otras, podremos contemplar obras tan extraordinarias como el Atlas Maior de Johannes Blaeu o la Historia Naturalis Brasiliae de Willem Piso, Georg Marcgraf y Johannes de Laet.

La exposición podrá visitarse del 20 de septiembre al 31 de octubre de 2022.

Fecha por determinar

Para culminar los actos de conmemoración del bicentenario, el CEB y el Servicio de Ediciones de la Universidad de Salamanca, organizan la presentación del libro Independencia 1822, dirigido por el profesor y director del CEB, el Dr. José Manuel Santos Pérez. Se trata del primer volumen de una ambiciosa trilogía, coordinada por Pilar Jiménez Tello, dedicada a los emblemáticos años “22” de la historia brasileña: 1822, 1922 y 2022. Los demás volúmenes cuentan con la dirección de los profesores Pedro Serra e Ignacio Berdugo.

Fecha por determinar

## **PRESENTACIÓN DEL LIBRO CONCURSO DE CUENTOS “BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BRASIL”**

La sexta edición del concurso de cuentos “Cuéntame un cuento” 2021-2022, tenía como tema el Bicentenario de la Independencia de Brasil y ha contado con la participación de más de 400 relatos procedentes de 10 países distintos. Como resultado del concurso, se publicarán 12 textos en libro editado por Ediciones Universidad de Salamanca.

Fecha por determinar

## REVISTA DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de Brasil, la Revista de Estudios Brasileños lanza un dossier dedicado a este tema.

En 2022 se cumplen 200 años de la proclamación de la Independencia de Brasil, por parte de un príncipe portugués perteneciente a los Braganza, el 7 de septiembre de 1822. La historiografía sobre este episodio y sus consecuencias es muy abundante, pero aún existen temas poco conocidos o poco explorados, que son sobre los que invitamos a tratar en este dossier. Coordinado por el Prof. Dr. José Manuel Santos Pérez, el dossier ha recibido un total de 50 artículos firmados por destacados investigadores e investigadoras en el tema.



13/09/2022

### MESA REDONDA: 1822. LA INDEPENDENCIA DE BRASIL A DEBATE

Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de Brasil, el CEB organiza la mesa de debate "1822. La Independencia de Brasil a debate", el martes, 13 de septiembre, a partir de las 13h (hora local).

En el evento participarán historiadores españoles y brasileños especialistas en el tema, moderados el director del CEB, Prof. Dr. José Manuel Santos Pérez. El encuentro tiene como objetivo debatir los significados de la independencia de Brasil a lo largo de los últimos 200 años, especialmente, con relación a la producción historiográfica brasileña e internacional. La mesa redonda tendrá formato híbrido y podrá seguirse presencialmente en el Palacio de Maldonado y a través de las redes sociales del CEB: Facebook y YouTube. La entrada es libre hasta completar el aforo.

## Participantes

Laura de Mello e Souza es doctora en Historia y profesora titular jubilada de Historia Moderna de la Universidade de São Paulo. Entre 2014 y 2022 ocupó la Cátedra de Historia de Brasil en la Sorbonne Université.

Ana Paula Megiani es doctora en Historia por la Universidade de São Paulo y actualmente es profesora asociada y vicedirectora de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidade de São Paulo.

Carlos Sixirei es doctor en Historia de América por la Universidad Complutense de Madrid y profesor jubilado de Historia de la Universidad de Vigo.

**16/09/2022**

### CONCIERTO “AQUARELA DO BRASIL”

Dentro de las actividades destinadas a conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Brasil, el CEB ofrece el viernes, 16 de septiembre, a partir de las 20:00 horas, el concierto “Aquarela do Brasil”, de mano de los músicos Edimundo Santos, David Tavares y Carlos Mankuzo.

El principal objetivo de este proyecto es acercar la historia de la música brasileña al público español. Para ello, los artistas reinterpretan la música hecha en Brasil, desde la música indígena hasta la europea traída por la Corte portuguesa, sin olvidar los ritmos africanos. Durante el espectáculo conoceremos el ritmo *caboclinho*, creado por los pueblos indígenas, *modinhas* como “Quem sabe”, del compositor Carlos Gomes, obras del maestro Heitor Villa-Lobos, además de “Pelo telefone”, la primera samba grabada o “Amor, amor”, de Joaquim da Silva Calado, compositor del primer *choro* publicado en 1880. El concierto tendrá lugar en el mítico Teatro Juan del Enzina y la entrada es gratuita hasta completar el aforo.

BICENTENARIO  
INDEPENDENCIA  
DE BRASIL  
1822 - 2022

DAVID  
TAVARES

CARLOS  
MANKUZO

EDIMUNDO  
SANTOS

Aquarela do Brasil  
Concierto de música brasileña

16/09  
20:00 h

Teatro Juan del Enzina  
C/ Tostado, 8, Salamanca  
Entrada libre

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
Instituto GlaxoSmithKline  
actividades culturales  
universidad salamanca

09/09/2022

## PRESENTACIÓN DE LA MUESTRA “MANGUINHOS REVELADO”

Dentro de las actividades destinadas a conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Brasil, el CEB organiza un coloquio para presentar la exposición “Manguinhos revelado. Un lugar de ciencia”. La sesión tendrá lugar el viernes, 9 de septiembre, a las 11:00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca y contará con la participación del Prof. José Luis de las Heras, decano de la Facultad de Geografía e Historia; de Marcos José Pinheiro, director de la Casa de Oswaldo Cruz (COC, Fiocruz, Brasil) y del investigador y postdoctorando por la USAL, Paulo Elian dos Santos (COC, Fiocruz, Brasil).

Esta iniciativa pretende profundizar en el origen y composición de la exposición fotográfica “Manguinhos revelado. Un lugar de ciencia”, que nos acerca el Fondo de Negativos de Vidrio del Instituto Oswaldo Cruz, reconocido como Patrimonio Documental de la Humanidad por la Unesco. La entrada es libre.

09/09/2022

## EXPOSICIÓN: MANGUINHOS REVELADO. UN LUGAR DE CIENCIA

Dentro de las actividades destinadas a conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Brasil, el CEB presenta la exposición “Manguinhos revelado. Un lugar de ciencia”. La inauguración tendrá lugar el viernes, 9 de septiembre, a las 12:00 horas, en el hall de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. El acto de inauguración contará con la presencia de Marcos José Pinheiro, director de la Casa de Oswaldo Cruz (COC, Fiocruz, Brasil), del Prof. José Manuel de las Heras, decano de la Facultad y del Prof. Pedro Serra, en representación del CEB.

La muestra tiene como objetivo divulgar el importante fondo documental formado por fotografías extraídas de un conjunto de negativos de vidrio del archivo histórico del Instituto Oswaldo Cruz (Fiocruz, Brasil). Los negativos presentan, en múltiples imágenes, los orígenes de la Fiocruz y el día a día de las actividades de fabricación de sueros y vacunas, de investigación y de enseñanza desarrolladas por la institución entre 1903 y 1946. Las imágenes también retratan los cambios en el paisaje urbano de Río de Janeiro en ese periodo, destacando el barrio de Manguinhos y sus inmediaciones. Además, hay registros fotográficos de las expediciones realizadas por científicos de Manguinhos a varias regiones del país.

La exposición podrá visitarse hasta el próximo 16 de septiembre en el hall de la Facultad de Geografía e Historia. La entrada es gratuita.

BICENTENARIO  
INDEPENDENCIA  
DE BRASIL  
1822 - 2022

# Manguinhos revelado.

## Un lugar de ciencia

### EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

5-16 de septiembre de 2022  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad de Salamanca  
Inauguración: 9 de septiembre de 2022, 12h  
Entrada libre

Imagen: Núcleo arquitectónico original de Manguinhos. Archivo institucional.



SCAN ME



Catálogo

Organización:

Colaboración:



Casa de  
Oswaldo Cruz



Ministério da Saúde

FIUCRUZ  
Fundação Oswaldo Cruz



07/09/2022

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: PROFUNDIDADE DE TEMPO

Dentro de las actividades destinadas a conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Brasil, el CEB presenta la exposición “Profundidade de tempo”, del fotógrafo brasileño Ricardo Hantzschel, uno de los seleccionados por el programa de Residencia Artística de Fotografía 2022. La inauguración tendrá lugar el miércoles, 7 de septiembre, a las 12:00 horas, en la Sala de Exposiciones del Palacio de Maldonado. El acto de inauguración contará con la presencia del fotógrafo y del director del CEB, el Prof. José Manuel Santos.

Este proyecto fotográfico, compuesto por 22 impactantes imágenes, tiene como objetivo ampliar el universo de representaciones y el imaginario del paisaje urbano, observándolo bajo una perspectiva temporal que solo la velocidad lenta puede revelar. En contra de la rapidez, precisión y actualización constante de las cámaras industriales, la técnica pinhole es una opción de “fotografía lenta”, que valora la espera y deja espacio para la experimentación y la contemplación. El objetivo principal es representar la “duración” de la imagen, sugerida por vestigios luminosos de movimientos, que sirven de “marcadores temporales”, es decir, rastros de movimientos terrenales o celestes, visualmente identificables solo cuando aparecen plasmados en la imagen. Para ello, se optó por la técnica de la solargrafía que utiliza tiempos dilatados de exposición, de hasta meses y años de duración. La exposición podrá visitarse en el Palacio de Maldonado (Plaza de San Benito, 1) hasta el próximo 7 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.



BICENTENARIO  
INDEPENDENCIA  
DE BRASIL  
1822 - 2022

# Profundidade de tempo de Ricardo Hantzschel

4 SEPTIEMBRE - 7 OCTUBRE 2022

Inauguración  
7 SEPTIEMBRE - 12:00 horas

Sala de exposiciones  
Centro de Estudios Brasileños  
Plaza de San Benito, 1 37007  
Salamanca  
Horario: L-V, 09:00 - 14:00 horas  
Contacto: port@ceb@usal.es

UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

INSTITUTO DE  
ESTUDIOS  
BRASILEÑOS

CEB  
Centro de Estudios  
Brasileños



SCAN ME