



Actividades del Octavo Centenario

800 AÑOS Y MILES DE HISTORIAS DE PROGRESO

centenario.usal.es



ÍNDICE

- Referente mundial en la reflexión
sobre el futuro de la universidad 4
- Congresos y reuniones internacionales del Octavo Centenario:
cita con la excelencia para expertos de todo el mundo 11
- Programación cultural del Octavo Centenario: el compromiso
del estudio con la creación y la difusión cultural..... 21



Referente mundial
en la reflexión sobre
el futuro de la universidad

La Universidad de Salamanca se convierte en referente mundial en la reflexión sobre el futuro de la educación superior a través de una serie de grandes reuniones institucionales que se celebrarán en la primavera y el otoño de 2018 y que contarán con la presencia de más de mil rectores llegados de todos los continentes.

Estas importantes reuniones institucionales tienen lugar en el marco de la celebración del Octavo Centenario y permitirán cumplir con uno de los grandes objetivos de la efeméride, el de potenciar el liderazgo internacional de la Universidad de Salamanca en la Educación Superior.

En la búsqueda de una universidad adaptada al futuro y a las nuevas demandas de la sociedad, de la que podrían beneficiarse millones de personas, tendrán lugar cuatro grandes reuniones institucionales auspiciadas por la conmemoración.

Destaca la celebración del Encuentro de Rectores Universia 2018. La gran reunión de la red que agrupa a 1.361 universidades bajo el mecenazgo de Banco Santander recalará en Salamanca para escenificar el interés común del Espacio Iberoamericano de Educación Superior por dar respuesta a los principales interrogantes que plantea la universidad moderna.

Del mismo modo, la Universidad de Salamanca será sede de otras dos importantes asambleas, las de dos de las redes universitarias europeas más relevantes: los Grupos Coimbra y Compostela.

Finalmente, el Estudio Salmantino será también anfitrión de una gran reunión del Observatorio de la *Magna Charta Universitatum*, organización de la que forman parte más de 800 universidades de todo el mundo, formada tras la firma en Bolonia en el año 1988 del más importante documento internacional que recoge los valores asociados a la actividad universitaria, en particular la autonomía de las universidades y la libertad de investigación, enseñanza y formación.

LOS ENCUENTROS

ENCUENTRO DE RECTORES UNIVERSIA

La primera de las grandes citas institucionales que albergará la Universidad de Salamanca con motivo de su Octavo Centenario será el IV Encuentro de Rectores de la red Universia, que se celebrará los días **21 y 22 de mayo**. La reunión congregará a un buen número de representantes del área iberoamericana de Educación Superior unidos por el objetivo común de aportar su visión acerca de los retos que afronta la Universidad en el siglo XXI, una forma de continuar el trabajo iniciado en el anterior encuentro de rectores celebrado en Rio de Janeiro (Brasil) en 2014.

Ese desafío está en sintonía con dos de los principales retos de la conmemoración del Octavo Centenario, que pretende contribuir, por un lado, a replantearse el papel de las universidades en el mundo moderno y, a la vez, tender puentes entre Europa y América con la vista puesta en el desarrollo de un Espacio Común Europeo, Latinoamericano y del Caribe de Educación Superior, un proyecto iniciado hace décadas.

El primero de esos encuentros de rectores se celebró en Sevilla en 2005 bajo el lema 'La Universidad Iberoamericana en la Sociedad del Conocimiento'. Universia viajó en 2010 a Guadalajara (México) donde se trabajó en torno a la idea de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable y recaló cuatro años más tarde en Río de Janeiro.



Red Universia

Universia es la red universitaria de referencia para Iberoamérica y desde su creación cuenta con el mecenazgo del Banco de Santander. Agrupa a 1.361 universidades, que representan a 19,9 millones de profesores y estudiantes.

La red y sus socios para empleo y servicios digitales cerraron el año 2016 con una media mensual de 14,1 millones de usuarios únicos en sus *sites*, 1,7 millones de seguidores en redes sociales y publicaron más de 2,6 millones de vacantes de empleo para jóvenes.

ASAMBLEA GRUPO COIMBRA

Los grandes encuentros institucionales al abrigo del Octavo Centenario de la Universidad continuarán con la celebración de la asamblea anual del Grupo Coimbra entre el **29 de mayo** y el **1 de junio** bajo el lema 'Lecciones del pasado. Las universidades que miran hacia atrás en el futuro'.

La Hospedería Fonseca es el lugar elegido para el encuentro de este colectivo, que pretende cumplir con los preceptos marcados por el Programa continental Horizonte 2020 y que, en el marco de un mundo en permanente transformación, trata de abordar cambios en pos de sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas. Sus miembros actúan bajo el mandato de

las autoridades europeas, que esperan que las Universidades actúen como referencia para la sociedad en la que se integran planteando propuestas y, eventualmente, soluciones a sus desafíos cotidianos.

La Universidad de Salamanca comparte con las instituciones representadas en el evento la capacidad de ayudar a crear una actitud crítica como primer paso para enfrentar problemas comunes y abordar soluciones.

Bajo ese prisma, el encuentro de Salamanca se centrará en la forma en que las instituciones abordan los desafíos europeos actuales, qué herramientas se deben activar en pos del desarrollo sostenible o la capacidad de las instituciones de educación superior para comprender las complejidades del mundo actual e intervenir en su transformación.

Del mismo modo, propone proyectarse a un horizonte cercano, el año 2050, para imaginar la universidad que está por venir. En ese marco, la cita quiere convertirse en un foro para reflexionar sobre el Espacio Europeo de Educación Superior cuestionándolo como experiencia de éxito y poniendo sobre la mesa la capacidad de las universidades para adaptarse a los cambios que ha ido exigiendo.



El Grupo Coimbra

Fundado en 1985 el Grupo Coimbra es una asociación de universidades europeas de investigación multidisciplinar, de larga tradición y de alto nivel internacional, comprometidas con la creación de lazos académicos y culturales para promover la internacionalización, la colaboración académica, la excelencia en aprendizaje e investigación y el servicio a la sociedad. En estos momentos está formado por 39 universidades de 23 Estados europeos.

Además de influir en la política de educación e investigación europea y desarrollar las mejores prácticas a través del intercambio mutuo de experiencias, el Grupo trata de promover el papel de las universidades integrales de investigación multidisciplinaria en la actual escena global cambiante y resaltar el papel de las universidades en el servicio a la sociedad en diferentes niveles, especialmente su impacto en el desarrollo local, regional y global.

Este grupo de universidades, del que forman parte como fundadoras algunas de las más antiguas del continente, ha sido testigo de la historia europea y llegará a Salamanca con la intención de analizar las lecciones del pasado y actuar como referencia para el presente y el futuro en beneficio de la sociedad europea.

ASAMBLEA GRUPO COMPOSTELA

La XXIV asamblea anual del Grupo Compostela, prevista para los días **6 y 7 de septiembre**, es otra de las grandes citas institucionales que tendrán en 2018 a la Universidad de Salamanca como escenario.

Los miembros de este colectivo, integrado por 75 representantes de 27 nacionalidades diferentes entre los que se incluyen universidades y diferentes organismos del ámbito educativo, se reunirán en el Colegio Arzobispo Fonseca para seguir profundizando en la cooperación en el sector de la Educación Superior desde la óptica poliédrica reflejada en la diversidad de los diferentes sistemas educativos representados. Como sucede con el Grupo Coimbra, también se abre a la participación de universidades y otras organizaciones ajenas al ámbito europeo, que participan como asociadas.



© József Hubay (NNFoto)

Grupo Compostela

El Grupo Compostela de Universidades (CGU) nació en el año 1995 como una iniciativa de la Universidad de Santiago de Compostela para agrupar a todas aquellas instituciones de Educación Superior creadas a lo largo de los antiguos caminos de peregrinación que recorren Europa para llegar a Santiago e interesadas en colaborar en la preservación y puesta en valor de su patrimonio cultural común. Su principal objetivo es promover la cooperación y el diálogo en todos los campos relacionados con la Educación Superior. En el nuevo siglo, el CGU ha ampliado sus horizontes con la aceptación de universidades no europeas de todo el mundo con objetivos comunes.

El colectivo se organiza en torno a grupos de trabajo que abordan aspectos como el multilingüismo y la comunicación intercultural, los estudios europeos y de género, el estudio de las rutas de peregrinaje hacia el este y norte de Europa y las comunicaciones, un foro de discusión sobre la adaptación a un contexto comunicativo en permanente cambio.

Entre las actividades que desarrolla destaca 'Compostela Media', destinada a divulgar, a través de documentales distribuidos por canales televisivos (generalistas y temáticos), la vertiente investigadora de las universidades y el papel que éstas juegan en la sociedad. Asimismo, el Programa STELLA de movilidad del personal de administración y servicios ofrece al personal administrativo estancias de dos semanas en universidades del Grupo para mejorar sus experiencias personales y profesionales.

Los integrantes del CGU trabajan, además, en tres líneas de publicaciones con el sello del Grupo y entregan cada año el Premio Compostela-Xunta de Galicia que distingue a una persona o institución por su labor a favor de los valores europeos. El ex ministro Marcelino Oreja ha sido el último en recibir este galardón, durante la asamblea celebrada este año en la ciudad húngara de Pécs, cuya universidad celebra el 650 aniversario de su fundación.

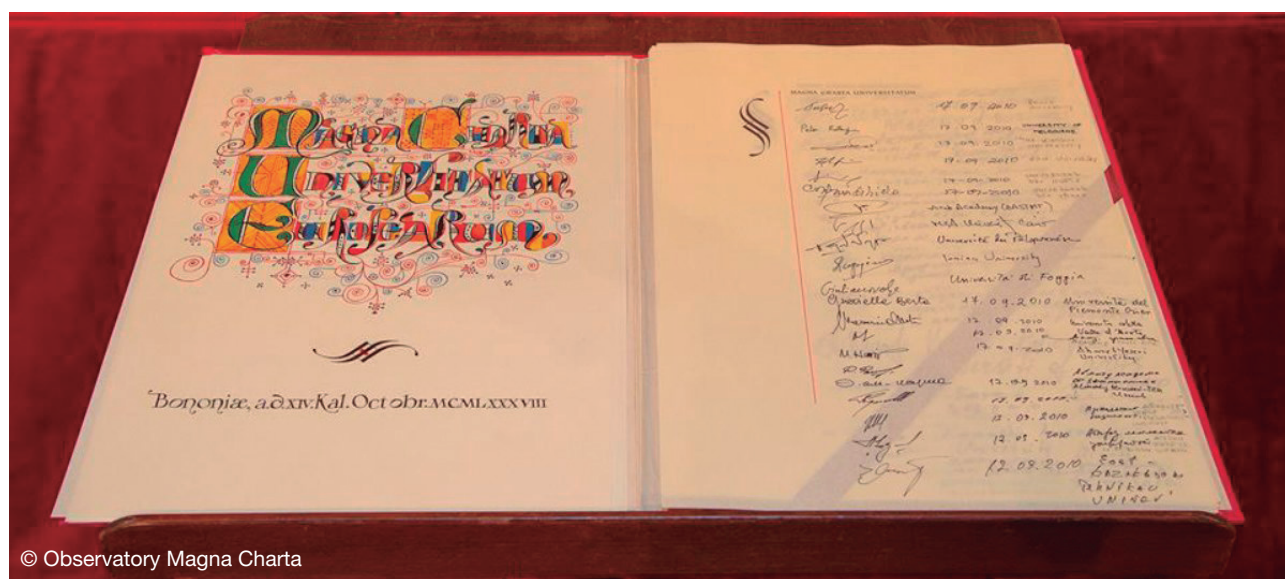


Asamblea Magna Charta Universitatum

El Estudio salmantino será también anfitrión de la reunión del Observatorio de la *Magna Charta Universitatum*, el documento que reconoce la autonomía universitaria y la libertad de investigación, enseñanza y formación, suscrito hasta ahora por más de 800 universidades de todo el mundo. Celebrará los días 17 y 18 de septiembre el trigésimo aniversario de su firma entre los muros de la universidad salmantina.

Tal y como quedó establecido durante la última visita a Salamanca del rector de la Universidad de Bolonia y miembro del Consejo de Gobierno del Observatorio de la *Magna Charta Universitatum* (OMCU), Francesco Ubertini, y del presidente del OMCU, Sijbolt Noorda, el camino iniciado para una revisión de la misma fija en el Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca un punto de inflexión para la puesta al día de esta declaración, principal referencia para los valores y principios fundamentales de la universidad. Así, el Estudio Salmantino acogerá el 18 de septiembre del año próximo, coincidiendo con el trigésimo aniversario de la rúbrica inicial, la ceremonia de la firma de la *Magna Charta* con la que rectores de universidades de ambos lados del Atlántico y de otros continentes ratificarán esta declaración.

La firma de la *Magna Charta Universitatum*, suscrita el 18 de septiembre de 1988 durante la celebración del IX Centenario de la Universidad de Bolonia, implica el compromiso con los principios fundamentales de la universidad, entre los que se encuentran la preservación de la autonomía universitaria, la indisociabilidad entre la docencia y la investigación, la libertad de investigación, de docencia y de formación y la voluntad de llegar al saber universal gracias al conocimiento recíproco y la interrelación entre culturas, asumiendo el papel de las instituciones universitarias como depositarias de la tradición humanística europea.



© Observatory Magna Charta



Congresos y reuniones
internacionales del Octavo
Centenario: cita con la excelencia
para expertos de todo el mundo





La conmemoración del Octavo Centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca se concibe como un homenaje a todo el sistema universitario español, que trata de aprovechar este acontecimiento de Estado para reivindicarse. Los encuentros de expertos son uno de los escaparates elegidos para poner de manifiesto no solo la dimensión nacional e internacional de la institución salmantina sino su capacidad para convertirse en polo de atracción, una de sus grandes señas de identidad a lo largo de estos ocho siglos de historia.

El Estudio salmantino también se convertirá en 2018 en sede para la reflexión merced a la celebración de 40 congresos y reuniones de las áreas más diversas a los que está previsto que acudan entre 15.000 y 20.000 académicos de todo el mundo. Al tratarse de un programa abierto, la Comisión Interinstitucional dará luz verde a nuevos congresos en los próximos meses.

El planteamiento de esta parte del programa del Octavo Centenario supone en sí mismo un homenaje a la extensa trayectoria histórica de la institución pues el humanismo juega un importante papel en las citas que tendrán a la Universidad de Salamanca, su cuna, como anfitriona a lo largo de los próximos meses.

Una mirada humanística

De este modo, y en otro guiño al pasado con la mirada puesta en el futuro, el Derecho en sus distintas vertientes se asienta en el programa de congresos del Octavo Centenario para acoger durante los próximos meses foros de reflexión en torno a las ramas Penal, Procesal, Administrativa o Civil en los que se darán cita especialistas procedentes de los cinco continentes.

A la vez, el Octavo Centenario será también pretexto para honrar la memoria de ilustres alumnos como Adolfo Suárez o Fray Luis de León a través de citas como el encuentro internacional en torno a los objetivos de desarrollo sostenible de Naciones Unidas.

Bajo el paraguas común de la Excelencia, otro de los objetivos estratégicos del Octavo Centenario de la Universidad, voces autorizadas de los más diversos campos realizarán su particular contribución para alcanzar de forma transversal otros retos planteados por este acontecimiento de Estado. Es el caso de la promoción nacional e internacional materializada en reuniones como las de la Asociación Española de Investigación en Comunicación, los Congresos Internacionales de Biología Molecular o de la Sociedad Española de Italianistas, la reunión de los mayores expertos mundiales en Derecho Penal, la jornada nacional de Ingeniería Química o las Jornadas Científicas Internacionales sobre investigación en personas con discapacidad.



Diálogo con Iberoamérica

En esa misma línea, y a modo también de puente entre la Universidad y su propia historia, el programa de congresos del Octavo Centenario mirará hacia Iberoamérica merced a citas de la trascendencia del Congreso Internacional de Americanistas, que en julio de 2018 celebrará su quincuagésima sexta edición homenajeando el 800 aniversario de la institución convertida en alma mater para muchas otras de habla hispana. Bajo el lema 'Universalidad y particularismo en las Américas', reflexionará sobre la producción de conocimiento poniendo sobre la mesa nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades.

La Universidad recibirá también a los participantes en el Congreso de la Asociación Americana de profesores de español y portugués, que han elegido al Estudio Salmantino para entroncar con él su ya larga trayectoria. No en vano celebran su primer siglo de encuentros.

Otras citas como el Congreso Internacional sobre Literatura Chicana, previsto para el mes de mayo, el Congreso Luso-español de Herpetología, que se celebra en septiembre, la Jornada Iberoamericana de Derecho Procesal, que tendrá lugar en octubre, o el encuentro de la red Iberoamericana de Derecho Civil, en noviembre, ratifican la extraordinaria relevancia que las organizaciones tanto de Portugal como del otro lado del Atlántico otorgan, vinculándose a ella, a la efeméride que celebra el nacimiento del sistema universitario español y en Español.

El Español como vínculo entre pasado y presente

En ese mismo ámbito, el Octavo Centenario abrirán también una ventana a la promoción de Salamanca como Universidad del Español a través del Congreso Internacional de Traducción e Interpretación, que se celebrará a finales de noviembre; la cita internacional en torno al patrimonio textual y las humanidades digitales, un puente que unirá pasado y presente en el mes de septiembre, como también lo hará en la misma fecha la reunión de la Red Temática internacional 'Lengua y Ciencia', auspiciada por el Ministerio de Economía y Competitividad, o el encuentro de escritores y críticos de las letras españolas, que reflexionarán en la sede asturiana de la Universidad de Salamanca, en Verines, sobre la creación literaria en el ámbito universitario.

Tampoco se olvida el programa de congresos del Octavo Centenario de ratificar el liderazgo de la Universidad de Salamanca en el ámbito de la Educación Superior materializándolo en las numerosas sociedades científicas que han elegido el Estudio para dar lustre a sus reuniones anuales. Así sucede en el caso del simposio internacional de Ortodoncia, el congreso nacional de la Sociedad de Odontoestomatología y otros encuentros como las conferencias internacionales en torno a las energías renovables y los últimos avances farmacéuticos, el tercer Congreso Nacional de Rehabilitación Multimodal o la duodécima conferencia sobre dispositivos electrónicos.

Los congresos del Octavo Centenario permitirán, asimismo, que la Universidad de Salamanca demuestre de nuevo su capacidad de adaptación a las inquietudes del presente debatiendo entre sus muros sobre responsabilidad social y sostenibilidad y, a la vez, continúe ahondando en su legado. Así, darán lugar a la reflexión desde diferentes perspectivas sobre la trascendencia de hitos como la célebre Escuela de Salamanca, el peso del estudio filosófico sin olvidarse de iconos tan apegados a su historia como los Colegios Mayores o el permanente homenaje, a través de ALUMNI, a sus egresados, ese patrimonio humano que ha forjado la historia del Estudio Salmantino, parte esencial de sus cimientos y origen de ese otro valioso y tangible patrimonio, el material, que añade atractivos a la ya de por sí interesante historia de una de las universidades más antiguas del mundo. Precisamente sobre ese mudo testigo pétreo del devenir de la Universidad de Salamanca también debatirán los expertos que recalarán en

Salamanca para participar en el seminario internacional 'Piedra y Patrimonio' o en el congreso que en el mes de enero analizará la gestión del Patrimonio Mundial.

A los atractivos que ofrecerán los congresos que se celebrarán a lo largo de los próximos meses hay que sumar los ya celebrados en la Universidad de Salamanca hasta la fecha enmarcados también en la gran conmemoración que durante un año resaltarán en los planos nacional e internacional la solvencia de una institución que no solo ha sabido adaptarse a los tiempos sino que a través de las voces de los miles de especialistas que se darán cita en sus viejas aulas pretende seguir contribuyendo de forma decisiva a la evolución tanto del sistema educativo como de la sociedad con la que convive desde hace ocho siglos.



Congresos Octavo Centenario Universidad de Salamanca

TÍTULO DEL CONGRESO	FECHA	COORDINACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO
XIII Congreso nacional de la Sociedad Española de Odontología (SEOENE) en el paciente con necesidades especiales	10 y 11 de noviembre 2017	Pilar Moreno	pilarmoreno@usal.es
IV Simposio Internacional de Ortodoncia de la Universidad de Salamanca	19 y 20 de enero 2018	Alberto Albadalejo Martínez	albertoalbadalejo@usal.es
La gestión del Patrimonio Mundial. Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad en España	22 a 24 de enero 2018	Luis Alfonso Hortelano	sito@usal.es
XL Jornadas de Colegios Mayores Universitarios. Historia e identidad de los Colegios Mayores: De Anaya al colegio mayor del Siglo XXI	1 y 2 de febrero 2018	Javier Melgosa Arcos	jmelgosa@usal.es
Organización de la Universidad y la Ciencia. XIII Congreso de la Asociación Española de Profesores de Derecho Administrativo	9 y 10 de febrero 2018	Marcos M. Fernando Pablo y Ricardo Rivero Ortega	macfer@usal.es ricriv@usal.es
Asamblea Anual de la Conferencia Internacional de Entidades ALUMNI (CIEA)	7 y 8 de marzo 2018	Alberto Alonso Regalado	gerente.alumni@usal.es
Estrategias de innovación y cambio en servicios sociales, educativos y de salud. X Jornadas Científicas Internacionales sobre investigación en personas con discapacidad	14 a 16 de marzo 2018	Miguel Ángel Verdugo Alonso	verdugo@usal.es
International Conference on Renewable Energies and Power Quality (ICREPPQ'18)	21 a 23 de marzo 2018	María Jesús Santos Sánchez	smjesus@usal.es
I Germ International Perioperative Medicine Congress. III Congreso Nacional de Rehabilitación Multimodal	Abril 2018	José María Calvo Vecino	jcalvovecino@saludcastillayleon.es

Reunión de la Academia Alemana de la Lengua	26 a 28 de abril 2018	Rafael Bonete	<i>rbonete@usal.es</i>
XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas. 'Italia puente hacia un nuevo humanismo. L'Italia ponte di un nuovo umanesimo'	17 a 19 de mayo de 2018	Manuel Heras	<i>mh@usal.es</i>
Encuentro ALUMNI Octavo Centenario	25 y 26 de mayo 2018	Alberto Alonso Regalado	<i>gerente.alumni@usal.es</i>
11th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies: Towards New Interpretations of "Latinidad" in the 21st Century	28 al 30 de mayo 2018	Ana María Manzananas Calvo	<i>amanzana@usal.es</i>
La Propiedad Intelectual en la Universidad, la Edición y las Bibliotecas	30 de mayo al 1 de junio 2018	Fernando Carbajo Cascón	<i>nano@usal.es</i>
Jornada Académica sobre las aportaciones económicas de la Escuela de Salamanca y los principios de gestión empresarial	Junio 2018	Julio Pindado	<i>pindado@usal.es</i>
10TH Meeting International Musicological Society Music and Media Studygroup [IMS- MAM]. XI Simposio Internacional La creación musical en la banda sonora. IV Seminario Internacional sobre Música Incidential: Composing in Spain. Tercer Encuentro del Grupo Música y Lenguaje Audiovisual de la Sociedad Española de Musicología SEdeM	13 al 16 de junio 2018	Matilde Olarte-Martínez	<i>mom@usal.es</i>
100th Annual Conference AATSP. Congreso de la Asociación Americana de profesores de español y portugués	25 al 28 de junio 2018	José Miguel Sánchez Llorente	<i>jmllorente@usal.es</i>
Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación en Comunicación (AEIC). Comunicación y Conocimiento	26 al 29 de junio 2018	Juan José Igartúa Perosanz	<i>jigartua@usal.es</i>

Conferencia internacional 'Universidad y transformación sostenible. Decimos hoy para poder decir mañana'	27 al 29 de junio 2018	María Victoria Muriel Patino	<i>mvmuriel@usal.es</i>
XV Congreso Nacional de Materiales- 1st Iberian Meeting on Materials Science	4 al 6 de julio 2018	Pablo Moreno Pedraz	<i>pmoreno@usal.es</i>
XIV Congreso Internacional de Biología Molecular de Plantas	4 al 6 de julio 2018	Óscar Lorenzo Sánchez	<i>oslo@usal.es</i>
XXXV Jornadas nacionales de Ingeniería Química	4 al 6 de julio 2018	Eva Martín del Valle	<i>emvalle@usal.es</i>
58º Congreso Internacional de Americanistas	15 al 20 de julio 2018	Manuel Alcántara y Francisco Sánchez	<i>malcanta@usal.es</i> <i>fsanchez@usal.es</i>
Congreso Internacional 'Patrimonio textual y humanidades digitales'	4 al 6 de septiembre 2018	Pedro M. Cátedra	<i>catedra@usal.es</i>
VII Reunión de la Red temática internacional "Lengua y Ciencia"	4 al 6 de septiembre 2018	Bertha M. Gutiérrez Rodilla	<i>bertha@usal.es</i>
XIX Congreso Español de Herpetología. XV Congreso Luso- español de Herpetología	5 al 8 de septiembre 2018	Miguel Lizana Avia	<i>lizana@usal.es</i>
La Universidad como espacio literario. La creación literaria en la Universidad. XXXIV Encuentro de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines (Asturias)	13 y 14 de septiembre 2018	Luis García Jambrina	<i>jambrina@usal.es</i>
Innovation in Pharmacy: Advances and Perspectives (IPAP-18)	24 al 28 de septiembre 2018	Antonio Muro Álvarez	<i>ama@usal.es</i>
I Workshop on Heritage Stones/ Training Course on natural stones and conservation of cultural heritage. Stone and Heritage in Salamanca. A standard through the centuries	2 al 4 de octubre 2018	Mª Dolores Pereira Gómez	<i>mdp@usal.es</i>

International Council on Archives Section on University and Research Institution Archives. ICA-SUV Conference 2018. XXIV Jornadas de la Conferencia de Archiveros Universitarios. La documentación histórica en los archivos universitarios: un valor añadido	3 al 5 de octubre 2018	Miguel Ángel Jaramillo	<i>jaramillo@usal.es</i>
La Filosofía en la Universidad de Salamanca	3 al 5 de octubre 2018	Enrique Bonete	<i>enbonete@usal.es</i>
Symposium Internacional Consenso de Guías para el manejo de la vía aérea difícil. The forthcoming Consensus of the clinical guidelines of the respiratory tract	4 y 5 de octubre 2018	José Carlos Garzón Sánchez	<i>jcgazon@usal.es</i>
Congreso Internacional 'Problemas Actuales del Derecho Penal'	4 y 5 de octubre 2018	Nuria Pilar Matellanes Rodríguez, Ignacio Berdugo y Eduardo Fabián Caparrós	<i>nuriam@usal.es</i> <i>berdugo@usal.es</i> <i>efc@usal.es</i>
II Conferencia Internacional IIDP (Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal) - IAPL (International Association of Procedural Law) & XXVI Jornada Iberoamericana de Derecho Procesal	17 al 19 de octubre 2018	Lorenzo Bujosa	<i>lbujosa@usal.es</i>
Responsabilidad social universitaria y clínicas jurídicas: otra forma de hacer Universidad	19 de octubre 2018	Antonia Durán	<i>aduran@usal.es</i>
Congreso Internacional de Derecho Civil. Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca	24 al 26 de octubre 2018	Eugenio Llamas Pombo	<i>ellamas@usal.es</i>
XXII Encuentro ALUMNI España	25 al 27 de octubre 2018	Alberto Alonso Regalado	<i>gerente.alumni@usal.es</i>

12th Spanish Conference on Electron Devices	14 al 16 de noviembre 2018	Tomás González Sánchez	<i>tomasg@usal.es</i>
Congreso Internacional de Traducción e Interpretación: 'Traducción y sostenibilidad cultural'	28 al 30 de noviembre 2018	José Manuel Bustos	<i>jbustos@usal.es</i>
10ª Reunión RedGob. Las elites y la crisis de la representación	3 al 5 de diciembre 2018	Manuel Alcántara	<i>malcanta@usal.es</i>

A photograph of a theater interior. The foreground shows several rows of plush, red upholstered seats. The seats are arranged in a tiered fashion, facing towards the back of the frame. In the background, a bright, circular blue light source, possibly a stage light or a screen, illuminates the scene, creating a starburst effect. The overall atmosphere is dark and cinematic.

Programación cultural
del Octavo Centenario:
el compromiso del estudio con
la creación y la difusión cultural

Ninguna travesía puede durar ocho siglos si no se sustenta en ciertos pilares fundamentales. La Cultura es uno de los más valiosos y el vínculo de la Universidad de Salamanca con su fomento, su difusión y su desarrollo ha perdurado, firme como el propio Estudio, dado que entronca con las líneas maestras de la propia actividad universitaria.

Como en otros muchos ámbitos, el Estudio salmantino también ha marcado la pauta merced a hitos como la creación, en el siglo XV, de la primera biblioteca universitaria del continente europeo, lo que trajo consigo, además, el inicio de una actividad editorial que no ha cesado desde la publicación de la 'Repetitio Secundae', de Elio Antonio de Nebrija, cumpliendo así el doble objetivo de divulgar y enriquecer el conocimiento.

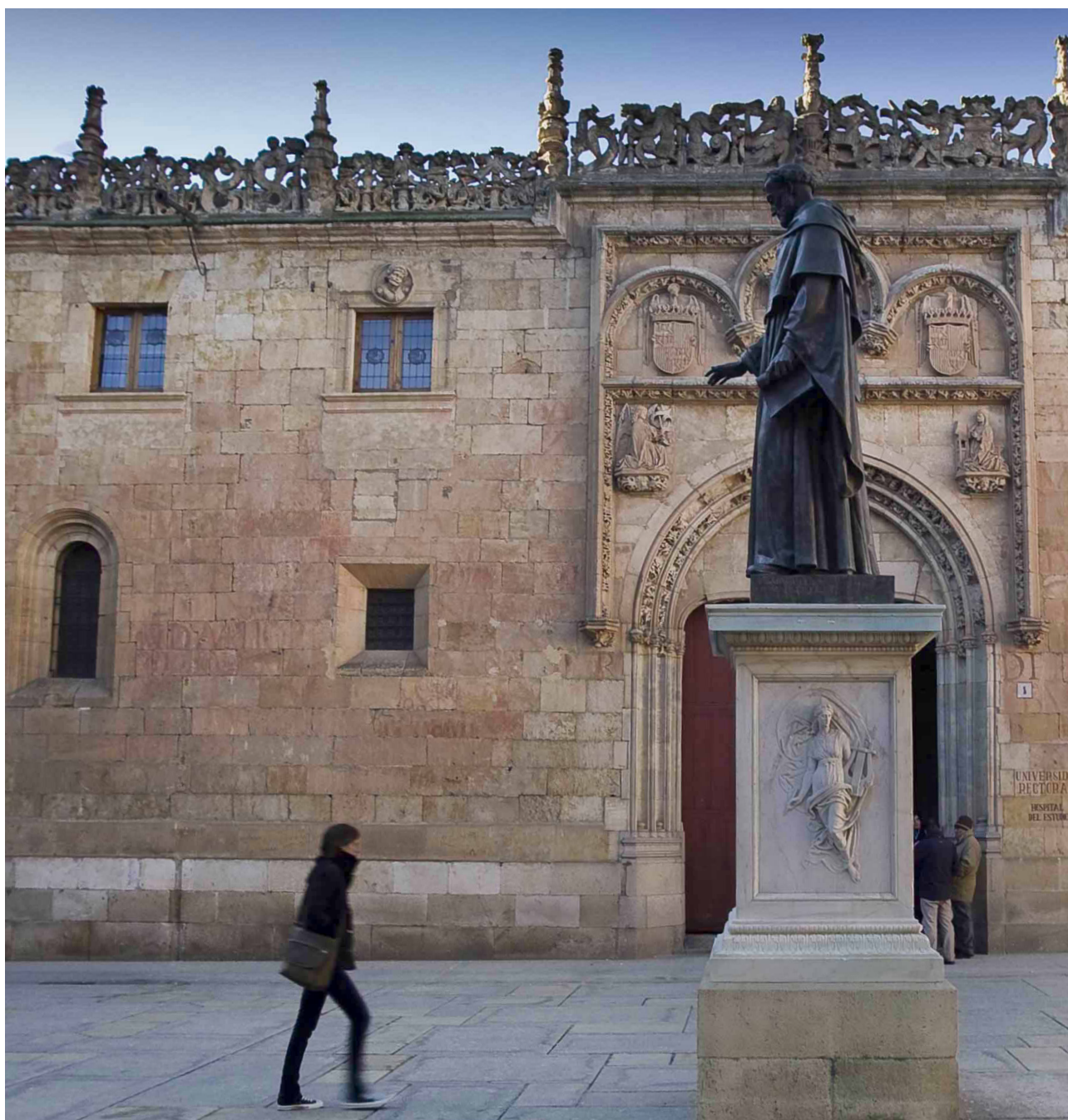
Precisamente la Biblioteca, convertida en uno de los grandes atractivos de las Escuelas Mayores, quedó revestida poco después de su apertura por la bóveda de El Cielo de Salamanca, otro hito cultural que también elevó a los cielos a su autor, Fernando Gallego, y que, todavía hoy, continúa siendo una de las joyas más brillantes del patrimonio de la Universidad por su contribución al mundo del arte al igual, como no, que la popular fachada rica, recientemente restaurada.



Las aulas de Salamanca han recibido a multitud de creadores a lo largo de su proveya historia, durante la que también han tenido cabida hitos como el nacimiento de la Escuela Poética Salmantina.

El impulsor del teatro, Juan del Enzina, cultivó sus inquietudes dramáticas entre los muros de una Universidad que lo abrazó dedicándole su principal teatro. Tiempo después, recibió a otros ilustres como Luis de Góngora o Calderón de la Barca.

El timón de la Universidad salmantina fue gobernado, además, por uno de los mayores intelectuales de la historia de nuestro país. Miguel de Unamuno falleció dos meses después de defender a la inteligencia contra una grave afrenta en el Paraninfo, enarbolando públicamente un patrimonio básico de la actividad que sustenta ocho siglos de historia y esencia misma del desarrollo cultural. Y ahora, en el momento de conmemorar sus primeros ochocientos años, la Universidad de Salamanca continúa tomando, como el primer día, la creación artística como referencia al confiar en Miquel Barceló para hacer visible al mundo su Octavo Centenario.



Programa 'vivo'

La Universidad de Salamanca transmuta en escenario de las más variadas disciplinas artísticas acogiendo la culminación de procesos creativos que, al abrigo del Octavo Centenario, supondrán el particular aporte de la conmemoración al ámbito de la cultura.

En sintonía con el espíritu de una conmemoración viva, el programa cultural del Octavo Centenario es abierto, pues paulatinamente se irán incorporando nuevos proyectos, tanto autónomos como en colaboración con otras instituciones. Ocho exposiciones destinadas a la promoción de la imagen, historia y legado material e inmaterial de la Universidad, dos producciones teatrales, tres conciertos singulares, la ficción televisiva 'Cognitio' y tres publicaciones de libros conforman la propuesta inicial.

Junto a este programa extraordinario, a lo largo de 2018 se reforzarán los ejes de la programación tradicional que desarrolla la Universidad buscando además la coincidencia con otros eventos que reunirán en Salamanca a un buen número de personas.

Así, algunos de los congresos que van a celebrarse con motivo del Octavo Centenario incorporarán una programación cultural específica. Sucederá, por ejemplo, durante la próxima edición de 'Las Noches del Fonseca', que incluirá una representación del auto sacramental 'La Araucana', a cargo de la compañía chilena Teatro del Nuevo Mundo, coincidiendo con la celebración del congreso internacional de americanistas.

Se redondeará de este modo la aportación del Estudio salmantino en su curso más emblemático a un ámbito tan esencial como el de la creación; paso previo, en muchos casos, a la reflexión con la que las aulas se comprometen de forma perpetua en pos del progreso de la humanidad.

Programa de actividades

Exposiciones

En el capítulo expositivo, y como no puede ser de otra manera, la Universidad de Salamanca se convierte en principal escenario aunque no en el único pues también Madrid recibirá una de las muestras gracias a la colaboración con el Congreso de los Diputados. Otra de ellas tendrá carácter itinerante.

'DE VÍTORES Y LETRAS'

Noviembre 2017- enero 2018

El vitor, relato escrito en las dovelas de los arcos y en los sillares de las fachadas del paisaje monumental salmantino, ha llegado a convertirse en símbolo y marca de la ciudad del Tormes para el mundo.

La exposición plantea un itinerario por la historia de esta tipografía característica de la Universidad y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo de Salamanca.



‘EL CIELO DE SALAMANCA. ARTE Y ASTRONOMÍA EN LA BÓVEDA DE LA ANTIGUA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA’

Febrero – marzo 2018

El objetivo de esta exposición será contextualizar y explicar la obra de Fernando Gallego desde un doble punto de vista: la confluencia entre arte y ciencia y su conexión concreta con los estudios o la cátedra de Astrología de la Universidad en los siglos XV y XVI.

‘LA IMAGEN DE LA UNIVERSIDAD. IMAGEN SIMBÓLICA, MEDIACIÓN ARQUITECTÓNICA Y REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL’

Abril – mayo 2018

La exposición propone una revisión de la estética institucional y la representación simbólica de la Universidad de Salamanca a lo largo de la historia poniendo el acento en la repercusión de la irrupción de la fotografía para la imagen de la institución.

El sello y la fachada de la Universidad, como componentes esenciales de la visibilidad de la institución y su representación a lo largo del tiempo, serán los grandes protagonistas de la muestra.

‘STUDIUM. 800 AÑOS DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA’

Junio-octubre 2018

Plantea un recorrido histórico que se inicia en 1218 y transcurre a lo largo de ocho siglos con la intención de exponer al público la historia de la institución centrada en su naturaleza y singularidad, su evolución y transformación a lo largo del tiempo, sus aportaciones a la ciencia y a la cultura y sus repercusiones así como sus figuras y personajes más destacados.

Las tres grandes secciones en que se divide esta exposición configuran tres modos de recorrer y explicar esa historia:

- 1.- Recorrido histórico en sentido estricto, organizado por periodos o etapas, donde se da cuenta de cómo se forma y evoluciona la institución.
- 2.- Repaso a las aportaciones de la Universidad de Salamanca al saber y al conocimiento, a la literatura y al pensamiento, a la ciencia y a la cultura.
- 3.- Patrimonio histórico-artístico de la Universidad de Salamanca.



‘EL PATRIMONIO DESAPARECIDO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA’

Noviembre-diciembre 2018

A lo largo de la historia, el Estudio salmantino y sus colegios mayores y menores perdieron por diferentes motivos –venta, expolio o, sencillamente, cesión- parte de su rico patrimonio histórico-artístico. En ocasiones, algunas de esas piezas han sido localizadas en distintos museos, colecciones o iglesias parroquiales.

El objetivo fundamental de esta exposición es que esas obras vuelvan a lucir durante unos meses en los espacios, o muy cerca de ellos, para los que fueron creadas.

‘FRANCISCO DE VITORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS’

Noviembre-diciembre 2018

Enlazando con el reacondicionamiento del Aula Francisco de Vitoria de las Escuelas Mayores, a finales de 2018 tendrá lugar una exposición temporal dedicada a poner de manifiesto la universalidad de la figura de Francisco de Vitoria y de la Escuela de Salamanca, uno de los principales referentes intelectuales tanto de la Sociedad de Naciones como de la ONU, es decir, de las organizaciones internacionales que nacieron en el siglo XX dedicadas a regular las relaciones entre los Estados.

‘DEL AULA AL ESCAÑO. LA CONTRIBUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA A LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA’.

Madrid. Congreso de los Diputados. Segundo trimestre de 2018

La coincidencia de la celebración del Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca con el 40 aniversario de la Constitución Española dará lugar a una muestra en la sala de exposiciones del Congreso de los Diputados cuyo hilo conductor será la contribución de la Universidad de Salamanca a la democracia española.

A partir de una evocación de la tradición histórica de la Universidad de Salamanca en favor de los derechos humanos, centrada en la ‘Escuela de Salamanca’ y desarrollada después durante la Ilustración española y el liberalismo, la exposición se detendrá en los protagonistas fundamentales de la Transición a la democracia y la configuración del régimen constitucional de 1978 que tuvieron vinculación, como profesores o como estudiantes, a la Universidad de Salamanca.

‘UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 800 AÑOS’

Al igual que ‘Studium’, esta exposición itinerante producida conjuntamente por la Universidad de Salamanca y Acción Cultural Española, ahondará en la historia, las aportaciones y el patrimonio de la Universidad a través de reproducciones y materiales de nueva creación.



Teatro

En el ámbito de la producción teatral, la Universidad celebra sus primeros 800 años de historia coproduciendo dos espectáculos.

‘UNAMUNO, VENCER NO ES CONVENCER’. A partir de textos de Miguel de Unamuno.

Dirección: José Luis Gómez y Carl Fillion

Estreno: 9 de febrero

Esta coproducción con el Teatro de la Abadía y el Ayuntamiento de Salamanca se estrena en el Teatro Liceo los días 9 y 10 de febrero. La obra en torno a la vida de quien fuera rector de la Universidad, encarnado por el actor y académico José Luis Gómez, se representará en la sala Juan de la Cruz del Teatro La Abadía entre el 14 de febrero y el 4 de marzo y, posteriormente, en escenarios de otras ciudades.



'LA CUEVA DE SALAMANCA'. Basado en la obra de Juan Ruiz de Alarcón y en textos de otros autores.

Dramaturgia y dirección: Emilio Gutiérrez Caba

Estreno: 11 de mayo

Coproducción con la Compañía Nacional del Teatro Clásico y la empresa Euroscena que se estrenará en el Teatro Juan del Enzina los días 11, 12 y 13 de mayo de 2018.

La obra se pondrá en escena en el Teatro de la Comedia de Madrid entre el 7 y el 17 de junio de 2018, y girará posteriormente por escenarios de otras ciudades.

Conciertos

ARS NOVA COPENHAGEN

18 de febrero de 2018. Capilla Fonseca.

Dirigido por Paul Hillier, el concierto, integrado en el programa extraordinario 'Salamanca 800' en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, supondrá el estreno mundial de 'Old World, New World. Música de Europa y de las Américas', la obra encargada conjuntamente al célebre compositor estonio Arvo Pärt.

ORQUESTA SINFÓNICA RTVE

23 de febrero de 2018. Centro de las Artes Escénicas y de la Música.

El Centro de las Artes Escénicas y de la Música acogerá el 23 de febrero de 2018 el concierto de la Orquesta Sinfónica RTVE, que interpretará un programa basado en el concierto para piano y orquesta número 2 en Do menor de Rachmaninoff y la Sinfonía número 4 en Sol mayor de Gustav Mahler. Junto a la formación al escenario salmantino también se subirá la soprano Chiara Taigi.

WIENER AKADEMIE

Ópera Radamisto, de Haendel

23 de abril de 2018. Centro de las Artes Escénicas y de la Música.

La célebre ópera de Händel, integrada también en el ciclo 'Salamanca 800', se podrá disfrutar el 23 de abril en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de la mano de la Wiener Akademie dirigida por Martin Haselböck y gracias a la colaboración de la Universidad con el Centro Nacional de Difusión Musical.

Ficción televisiva

El Octavo Centenario tendrá también su reflejo en televisión con el rodaje de una película para televisión titulada 'Cognitio'. Se trata de una coproducción de TVE y La Cometa TV, que será emitida en Televisión Española en el año 2018.

La ciudad de Salamanca y su Universidad coprotagonizan una historia ambientada en el siglo XVI, momento en el que ambas fueron escenario de debates teológicos e intrigas mundanas.

El argumento de la ficción, concebida para ilustrar la pujanza de la Universidad de Salamanca a lo largo de su historia como centro de saber y de poder, arranca de una investigación actual relacionada con sucesos acaecidos en esa época y con Fray Luis de León como protagonista.

Publicaciones

La producción editorial asociada al Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca está dejando y dejará publicaciones orientadas a realzar la historia y el patrimonio, tanto material como inmaterial, del Estudio Salmantino cumpliendo así uno de los principales preceptos de la conmemoración.

De este modo, a la revisión sobre 'El Cielo de Salamanca' recientemente presentada se sumarán próximamente un libro sobre la Historia de la Universidad de Salamanca en cómic; otro en torno a la fachada de la Universidad, con textos de los poetas Antonio Colinas y Juan Antonio González Iglesias e introducción del reciente doctor honoris causa Francisco Calvo Serraller, y una compilación de estudios sobre Adolfo Suárez y la transición de la democracia en España.

MÁS INFORMACIÓN:

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Vicerrectorado de Promoción y Coordinación
Patio de Escuelas Menores, 1
37007, Salamanca, España

+34 923 294 412

comunicacion@usal.es

saladeprensa.usal.es

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA:

Twitter  : @usal

Instagram  : @usal

Facebook  : www.facebook.com/universidaddesalamanca

VIII CENTENARIO:

Twitter  : @VIIICentenario

Instagram  : @viiiicentenario

Facebook  : www.facebook.com/VIIIcentenario



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

CAMPUS OF INTERNATIONAL EXCELLENCE



1218 ~ 2018

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

usal.es
centenario.usal.es